

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GRAPHIC DESIGN I (GRAFİK TASARIMI SEÇMELİ DERS GRUBU-01) / GRAPHIC DESIGN I	
Ders Kodu / Course Code	GRAFİK-TASARIM-01	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	0.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DRAWING I / DRAWING I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-101	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilerin temel çizim becerilerini geliştirmesini, gözlem yoluyla nesne ve mekânı doğru biçimde aktarmasını ve çizim aracılığıyla sanatın temel ifade olanaklarını keşfetmesini sağlamaktır.	The aim of this course is to develop students' basic drawing skills, to enable them to accurately represent objects and space through observation, and to explore the fundamental means of artistic expression through drawing.
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem Kutluer	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler gözlem yoluyla nesne, insan bedeni ve mekânı doğru biçimde çizer.	Students draw objects, human body and space accurately through observation.
2	Öğrenciler çizgi, ışık-gölge ve oran-orantı ilişkilerini uygular.	Students apply line, light-shadow, and proportion relationships.
3	Öğrenciler çizimi bir ifade aracı olarak kullanır ve kişisel üsluplarını geliştirmeye başlar.	Students use drawing as a means of expression and begin to develop their personal style.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, önemi ve amacı	Canlı modelden desen çalışması.			
	Definition, importance and purpose of the course	Life drawing.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life drawing.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life Drawing.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life drawing.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life drawing.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life drawing.			
7	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life drawing.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize haftası.				
	Midterm week.				
9	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life drawing.			
10	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life drawing.			
11	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life drawing.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life drawing.			
13	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life drawing.			
14	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life drawing.			
15	Her öğrencinin deseni üzerinde desene özel eleştirisi.	Canlı modelden desen çalışması.			
	Individual critique on each student's drawing.	Life Drawing.			
16	Final haftası.				
	Final week.				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	DDS	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	10.00	10.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Tartışma / Discussion	10	2.00	20.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	10	2.00	20.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	9.00	9.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	1	9.00	9.00
Ev Ödevi / Homework	5	10.00	50.00
Toplam / Total:	42	46.00	174.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Öğrenciler gözlem yoluyla nesne, insan bedeni ve mekânı doğru biçimde çizer. / Students draw objects, human body and space accurately through observation.	3	3	2	5	3	2	3	3	4	5	1	1	5	1	1	3	3	5	3
2.Öğrenciler çizgi, ışık-gölge ve oran-orantı ilişkilerini uygular. / Students apply line, light-shadow, and proportion relationships.	3	3	2	5	4	2	3	3	4	5	1	1	5	1	1	3	3	5	3
3.Öğrenciler çizimi bir ifade aracı olarak kullanır ve kişisel üsluplarını geliştirmeye başlar. / Students use drawing as a means of expression and begin to develop their personal style.	3	3	2	5	4	2	3	3	4	5	1	1	5	1	1	3	3	5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASIC PHOTOGRAPHY / BASIC PHOTOGRAPHY	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-113	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.	There is no prerequisite for this course.
Amacı / Purpose	Fotoğraf teknolojisi ve kullanım metodlarına yönelik temel bilginin aktarılması, bir konsept bağlamında fayda sağlayacak biçimde etkin kullanılabilirlikleri ve gerçekleştirilen uygulamalarla edinilecek sanatsal duruş ve mesleki tecrübeye katkı sağlaması amaçlanır. Fotoğrafın tarihsel süreç içerisinde geçirmiş olduğu teknolojik evrim anlatılır. Fotoğraf makinesi sistemlerinin çalışma ilkelerine değinilir. Fonksiyonları ve kullanım metodları anlatılır.	It is aimed to transfer the basic information about photography technology and usage methods, to use them effectively in a way that will benefit in the context of a concept, and to contribute to the artistic stance and professional experience that will be gained with the applications performed. The technological evolution of photography in the historical process is explained. The working principles of camera systems are mentioned. Its functions and usage methods are explained.
İçeriği / Content	Fotoğrafın bulunma sürecinden bugüne, fotoğrafın geçirdiği tüm süreçleri, öğrencinin öğrenmesini sağlamak. Camera obscuradan bugüne fotoğrafın geçirdiği tüm sürecin, tarih bilinci ışığında ele alınması. Fotoğraf tekniğindeki gelişmeler, film ve baskı malzemelerinin tanıtılması, kamera, objektifler ve kullanım alanları, ışık, diyafram, karışıklık, denge ve kompozisyon bilgilerinin edinilmesi.	Brief Content of the Course To enable the student to learn about all the processes the photograph goes through since the discovery of the photograph. Addressing the whole process of photography from camera obscura to the present, in the light of historical awareness. Advances in photography technique, introduction of film and printing materials, camera, lenses and their usage areas, acquiring knowledge of light, aperture, contrast, balance and composition.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	A'dan Z'ye Fotoğraf-Özer KANBÜROĞLU, Temel Fotoğraf ve Kompozisyon-Muzaffer Sütüoğlu, Temel Fotoğraf Semineri Ders Notları- Ufuk Duygun ,Dünden Bugüne Fotoğraf- Güler Ertan, Fotoğrafta Pratik Kompozisyon-Faruk Akbaş	Photography from A to Z-Özer KANBÜROĞLU, Basic Photography and Composition- Muzaffer Sütüoğlu, Basic Photography Seminar Lecture Notes- Ufuk Duygun, Photograph from Past to Present- Güler Ertan, Practical Composition in Photography- Faruk Akbaş

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Fotoğrafın tarihi hakkında bilgi edinme.	To learn about the history of the photograph.
2	Fotoğraf makinelerinde var olan temel parçaları ve işlevlerini kavrama.	To comprehend the basic parts and functions of cameras.
3	Objektifleri türlerine göre ayırabilme ve kullanım alanlarına göre ayırabilme.	Separating the lenses according to their types and separating them according to their usage areas.
4	Fotoğraf çekiminde yararlanılan ilkeleri kullanarak özgün fotoğraf çekimleri yapabilme.	To be able to shoot original photographs using the principles used in photography.
5	Fotoğraf alanında isim yapmış sanatçıları eserleri ile birlikte tanımlayabilme.	To be able to define the artists who have made a name in the field of photography together with their works.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amacı ve uygulama süreci hakkında genel bilgi. Fotoğraf Nedir-Fotoğrafın tarihine giriş.				
	General information about the definition, purpose and application process of the course. What is Photography? Introduction to the history of photography.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fotoğraf Makineleri - Film/Algılayıcı Boyutları				
	Cameras - Film / Sensor Dimensions				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Objektif türlerinin tanıtımı				
	Introducing types of lenses.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Makineyi tutma ve taşıma biçimleri / Stüdyo yardımcı elemanlarının tanıtımı				
	How to hold and carry the machine / Introduction of studio auxiliary equipment				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Işık kaynaklarının türleri ve özellikleri				
	Types and characteristics of light sources				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Fotoğraf çekiminde otomatik program modlarının kullanımı		Stüdyo		
	Use of automatic program modes in photography				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Midterm				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yarı otomatik pozlandırma modları, pozlandırma kontrolünü sağlamak				
	8Yarı otomatik pozlandırma modları, Pozlandırma kontrolünü sağlamak				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ASA/ISO değerinin fotoğrafa etkileri		Stüdyo		
	Effects of ASA / ISO value on the photo				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Diyafram değerlerinin fotoğrafa etkisi / Alan derinliği çalışmaları.				
	Effect of aperture values on photography / Depth of field studies.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Enstantane değerlerinin fotoğraf etkisi				
	Photo effect of shutter values				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Fotoğraf sanatçılarını eserleri ile birlikte tanıma				
	Getting to know the photographers with their works				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İç mekan ve dış mekan çekim teknikleri				
	Indoor and outdoor shooting techniques				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	3.00	42.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	3.00	21.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	3.00	21.00
Toplam / Total:	31	12.00	87.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3	
1.Fotoğrafın tarihi hakkında bilgi edinme. / To learn about the history of the photograph.																				
2.Fotoğraf makinelerinde var olan temel parçaları ve işlevlerini kavrama. / To comprehend the basic parts and functions of cameras.																				
3.Objektifleri türlerine göre ayırabilme ve kullanım alanlarına göre ayırabilme. / Separating the lenses according to their types and separating them according to their usage areas.																				
4.Fotoğraf çekiminde yararlanılan ilkeleri kullanarak özgün fotoğraf çekimleri yapabile. / To be able to shoot original photographs using the principles used in photography.																				
5.Fotoğraf alanında isim yapmış sanatçıları eserleri ile birlikte tanımlayabilme. / To be able to define the artists who have made a name in the field of photography together with their works.																				

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASIC DESIGN I / BASIC DESIGN I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-123	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Tasarımla ilgili diğer dersleri destekleyecek uygulamalarla öğrencilerin yaratıcılıklarının geliştirilmesi için görsel sanatlar ve diğer sanat dallarının ortak özelliği, ışık, nokta, çizgi, leke, doku, uygulama çalışmaları, strüktür kavramı, kompozisyon-görsel denge, egemenlik ve zıtlık, renk ve mekan, üç boyutlu çalışmaların yaratıcılıklarına etkin bir şekilde katılması sağlanmaktadır.	It is ensured that the works that include the common feature of visual arts and other art branches, light, point, line, stain, texture, application studies, structure concept, composition-visual balance, sovereignty and contrast, color and space, three-dimensional, are actively involved to improve the creativity of students with applications that will support other design-related courses.
İçeriği / Content	Tasarımın temel ilke ve öğelerini, görsel algılamanın dinamiklerini analiz etmeyi ve kavramayı sağlayacak teorik bilgileri ve bu bilgileri pekiştirecek uygulama ağırlıklı çalışmaları içeren bir derstir.	It is a course that includes the basic principles and elements of design, theoretical information that will enable to analyze and comprehend the dynamics of visual perception, and application-oriented studies that will reinforce this information.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Notları ve Sunumlar Pictograms Icons and Signs, Hübner - Abdullah - Görme Biçimleri, John Berger - Sinema Göstergebilimi, Yuriy M. Lotman - Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü, Gavin Ambrose-Paul Harris - Grafik Tasarım Ne İçindir?, Alice Twemlow - Grafik Tasarım Kuramı, Helen Armstrong - İletişim ve Grafik Tasarım, Emre Becer - Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, Tevfik Fikret Uçar - Grafik Tasarım Ne İçindir?, Alice Twemlow.	Lecture notes and presentations Pictograms Icons and Signs, Hübner - Abdullah - Görme Biçimleri, John Berger - Sinema Göstergebilimi, Yuriy M. Lotman - Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü, Gavin Ambrose-Paul Harris - Grafik Tasarım Ne İçindir?, Alice Twemlow - Grafik Tasarım Kuramı, Helen Armstrong - İletişim ve Grafik Tasarım, Emre Becer - Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, Tevfik Fikret Uçar - Grafik Tasarım Ne İçindir?, Alice Twemlow.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel Tasarım İlkeleri Anlayışı: Öğrenciler, tasarımın temel ilkeleri olan form, fonksiyon ve farklılaşma kavramlarını anlarlar ve bu ilkeleri tasarım süreçlerinde uygularlar.	Understanding of Basic Design Principles: Students understand the concepts of form, function and differentiation, which are the basic principles of design, and apply these principles in their design processes.
2	Görsel Elemanların Kullanımı: Öğrenciler, nokta, çizgi, doku, renk, ölçü, biçim ve yönde görsel elemanların kullanımını anlar ve bu elemanları tasarım projelerinde etkili bir şekilde kullanır.	Use of Visual Elements: Students understand the use of visual elements in points, lines, textures, colors, sizes, shapes and directions and use these elements effectively in design projects.
3	Kompozisyon ve Denge Bilgisi: Öğrenciler, kompozisyonun temel prensiplerini ve denge türlerini anlarlar ve bu bilgiyi tasarım projelerinde uygularlar.	Knowledge of Composition and Balance: Students understand the basic principles of composition and types of balance and apply this knowledge in design projects.
4	Renk Teorisi ve Uygulamaları: Öğrenciler, renk teorisini ve renk kombinasyonlarını öğrenirler ve bu bilgiyi grafik tasarım, illüstrasyon ve diğer görsel medya alanlarında kullanırlar.	Color Theory and Applications: Students learn color theory and color combinations and use this knowledge in graphic design, illustration, and other visual media.
5	Tasarım İlkelerinin neler olduğunu açıklayabilir, tekrar-ritim gibi tasarım ilkelerini tanımlar.	Explain what design principles are and define design principles such as repetition and rhythm.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş, dersin içeriğinin belirtilmesi, değerlendirme ölçütleri ve ders konuları hakkında bilgi verilmesi. Temel Tasarım Prensipleri.	Noktalama çalışması için araştırma			
	Introduction, stating the content of the course, evaluation criteria and giving information about course topics. Basic Design Principles.	Research for Dot Study			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarımın tanımı ve önemi, temel tasarım ilkeleri, görsel algının temel prensipleri Noktanın görsel dildeki rolü ve önemi Noktanın farklı tasarım disiplinlerinde kullanımı ve örnekler	Noktalama çalışması, derste uygulama			
	Definition and importance of design, basic design principles, basic principles of visual perception. The role and importance of the dot in visual language. Use of the dot in different design disciplines and examples.	Dot work, application in class			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çizginin tanımı ve özellikleri. Çizginin görsel kompozisyonda kullanımı ve etkileri. Çizgi türleri ve çizginin farklı tasarım alanlarındaki uygulamaları.	Çizgi çalışması, derste uygulama			
	Definition and properties of line. The use and effects of line in visual composition. Line types and applications of lines in different design areas.	Line drawing, application in class			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Doku kavramının tanımı ve özellikleri. Doku çeşitleri ve doğal/sentez doku ayırımı. Doku kullanımının görsel anlatıma etkileri ve örnekler.	Doku Çalışması, derste uygulama			
	Definition and properties of the concept of texture. Tissue types and natural/synthetic tissue distinction. The effects of using texture on visual expression and examples.	Texture Study, application in class			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk teorisi temelleri ve renk çemberi. Renk modelleri ve renk kombinasyonları. Renklerin sembolik anlamları ve duygusal etkileri.	Derste uygulama			
	Color theory basics and color wheel. Color models and color combinations. Symbolic meanings and emotional effects of colors.	Execution of project in the classroom			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Ölçü kavramının tanımı ve önemi. Ölçülerin görsel hiyerarşideki rolü. Ölçülerin farklı tasarım alanlarındaki kullanımı ve örnekler. Definition and importance of the concept of measure. The role of dimensions in visual hierarchy. Use of measurements in different design areas and examples.	Derste uygulama			
	Execution of project in the classroom				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Mid-term Exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Biçimin tanımı ve temel özellikleri. Biçim ve hacim ilişkisi. Biçimin tasarımdaki rolü ve örnekler. Definition and basic features of the form. Form and volume relationship. The role of form in design and examples.	Derste uygulama			
	Execution of project in the classroom				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yön kavramının tanımı ve özellikleri. Yönlerin görsel algıya etkisi. Yönlerin farklı tasarım disiplinlerindeki uygulamaları. Definition and properties of the concept of direction. The effect of directions on visual perception. Applications of aspects in different design disciplines.	Derste uygulama			
	Execution of project in the classroom				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilere, önceki haftalarda işlenen temel tasarım kavramlarını kullanarak farklı projeler verilmesi. Giving students different projects using the basic design concepts covered in previous weeks.	Projelerin araştırılması, beyin fırtınası. Researching projects, brainstorming.	-		
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projelerin bireysel veya grup olarak gerçekleştirilmesi ve sunulması. Realization and presentation of projects individually or in groups.	Sunular. Presentations.	-		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Kompozisyonun temel prensipleri ve kuralları. Denge türleri: Simetrik, Asimetrik, Radyal. Alan ve boşluk ilişkileri. Desenler ve tekstürlerin kullanımı.	Derste Uygulama	-		
	Basic principles and rules of composition. Balance types: Symmetrical, Asymmetrical, Radial. Area and void relations. Use of patterns and textures.	Execution of project in the classroom	-		
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin projelerinin değerlendirilmesi ve geri bildirimlerin yapılması. Proje sunumları sırasında öğrencilerin tasarım kavramlarını kullanma becerilerinin değerlendirilmesi.	Derste uygulama	-		
	Evaluating students' projects and providing feedback. Evaluation of students' ability to use design concepts during project presentations.	Execution of project in the classroom	-		
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin genel değerlendirilmesi ve öğrencilerin kazandığı becerilerin gözden geçirilmesi. Öğrencilere tasarım kavramlarını daha da geliştirmek için önerilerin sunulması ve gelecek adımların belirlenmesi.	-	-		
	General evaluation of the course and review of the skills gained by students. Providing students with suggestions to further develop design concepts and determining future steps.	-	-		

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yükü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Uygulama/Pratik / Practice	6	6.00	36.00
Tartışma / Discussion	1	4.00	4.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	1.00	1.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	1.00	1.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	6	12.00	72.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	12.00	72.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>38</b>	<b>44.00</b>	<b>246.00</b>

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yükü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 246.00/30.00 = 8.20 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 246.00 / 30.00 = 8.20 ~

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Temel Tasarım İlkeleri Anlayışı: Öğrenciler, tasarımın temel ilkeleri olan form, fonksiyon ve farklılaşma kavramlarını anlarlar ve bu ilkeleri tasarım süreçlerinde uygularlar. / Understanding of Basic Design Principles: Students understand the concepts of form, function and differentiation, which are the basic principles of design, and apply these principles in their design processes.	4	3	2	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	4	4

2.Görsel Elemanların Kullanımı: Öğrenciler, nokta, çizgi, doku, renk, ölçü, biçim ve yönde görsel elemanların kullanımını anlar ve bu elemanları tasarım projelerinde etkili bir şekilde kullanır. / Use of Visual Elements: Students understand the use of visual elements in points, lines, textures, colors, sizes, shapes and directions and use these elements effectively in design projects.	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4
3.Kompozisyon ve Denge Bilgisi: Öğrenciler, kompozisyonun temel prensiplerini ve denge türlerini anlarlar ve bu bilgiyi tasarım projelerinde uygularlar. / Knowledge of Composition and Balance: Students understand the basic principles of composition and types of balance and apply this knowledge in design projects.	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3	4	4	3	3
4.Renk Teorisi ve Uygulamaları: Öğrenciler, renk teorisini ve renk kombinasyonlarını öğrenirler ve bu bilgiyi grafik tasarım, illüstrasyon ve diğer görsel medya alanlarında kullanırlar. / Color Theory and Applications: Students learn color theory and color combinations and use this knowledge in graphic design, illustration, and other visual media.	4	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4
5.Tasarım İlkelerinin neler olduğunu açıklayabilir, tekrar-ritim gibi tasarım ilkelerini tanımlar. / Explain what design principles are and define design principles such as repetition and rhythm.	4	3	3	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	UNIVERSITY ELECTIVE I (ORTAK SEÇMELİ-I) / UNIVERSITY ELECTIVE I	
Ders Kodu / Course Code	OSD-SEC-1	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	0	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TURKISH LANGUAGE-I / TURKISH LANGUAGE-I	
Ders Kodu / Course Code	TDB-101	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ENGLISH I / ENGLISH I	
Ders Kodu / Course Code	YDB-115	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	English / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrenciler, gündelik hayatta kullanılan temel ifadeleri ve basit cümleleri anlayıp kullanabilecek, kendilerini ve başkalarını tanıtabilecek, kişisel bilgiler hakkında soru sorup cevaplayabilecek, basit ve doğrudan iletişim kurabileceklerdir..	Students will be able to comprehend and use familiar everyday expressions and basic phrases to fulfill concrete needs. They will develop the ability to introduce themselves and others, ask and answer questions about personal details, and engage in simple and direct conversations with a supportive and patient partner.
İçeriği / Content	Introducing oneself, present simple tense, numbers, days of the week, countries, nationalities, articles, singular/plural nouns, demonstrative pronouns, adjectives, colours, adverbs of frequency, jobs and workplaces, verb phrases, food and drinks, possessive pronouns, world music, family and friends.	Introducing oneself, present simple tense, numbers, days of the week, countries, nationalities, articles, singular/plural, demonstrative pronouns, adjectives, colours, adverbs of frequency, jobs and workplaces, verb phrases, food and drinks, possessive pronouns, world music, family and friends
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Lathan-Koenig C., Oxenden C., Lambert J. (2019) New English File Beginner Student's Book, Oxford University Press, Fourth Edition Coe N., Harrison M., Paterson K. (2006) Oxford Practice Grammar Basic, Oxford University Press Bixby J., McVeigh J. (2020) Q Skills for Success Reading and Writing Intro, Oxford University Press	Lathan-Koenig C., Oxenden C., Lambert J. (2019) New English File Beginner Student's Book, Oxford University Press, Fourth Edition Coe N., Harrison M., Paterson K. (2006) Oxford Practice Grammar Basic, Oxford University Press Bixby J., McVeigh J. (2020) Q Skills for Success Reading and Writing Intro, Oxford University Press
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Koray ŞAHİN	Öğr. Gör. Koray ŞAHİN

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yabancı Dil'in başlangıç seviyede dilbilgisi kurallarına öğrenmiş olmak.	having learnt the basic grammar rules in foreign language.
2	Yabancı Dil'in başlangıç seviyede okuma becerisine sahip olmak	having reading competence in basic level.
3	Yabancı Dil'in başlangıç seviyede yazma becerisine sahip olmak.	having writing competence in basic level.
4	Yabancı Dil'in başlangıç seviyede dinleme becerisine sahip olmak.	having listening competence in basic level.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin genel tanıtımı, ders hakkında bilgilendirme, “olmak” fiili, 1-10 sayıları, haftanın günleri,				
	Introduction to the course; introducing oneself, using the verb “to be” in present simple, numbers 1-10, days of the week				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ülkeler, “olmak fiili”,				
	Countries, the verb “to be” in present simple (he,she,it)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geniş zamanda “olmak” fiili, milletler.				
	The verb “to be” in present simple tense (we,you,they), nationalities				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	“Olmak” fiili ile WH soruları, 10-100 sayıları				
	WH questions with the verb “to be”, numbers 10-100				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekil ve çoğul isimler, “a/an” artikeli				
	Singular and plural nouns, “a/an”				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Gösterme zamirleri, hediyelik eşyalar				
	Demonstrative pronouns "this, that, these, those", souvenirs				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Önceki derslerin genel tekrarı, ara sınava hazırlık.				
	Revision of the previous courses, preparation for midterm exams.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Week 8: Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahiplik zamirleri /s/, aile bireyleri				
	Possesive adjectives, 's, people and family				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sıfatlar, Renkler,				
	Adjectives and colours				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geniş zaman, Yiyecek ve içecekler				
	Present simple (Affirmative, Negative) , Food and Drink				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Geniş zaman (?), yaygın kullanılan fiil cümlecikleri				
	Present Simple (Question form), common verb phrases				
13	Geniş zaman (he, she, it), meslekler ve çalışma alanları				
	Present Simple (he,she,it), jobs and places of work				
14	Sıklık zarfları, günlük rutinler				
	Adverbs of frequency, daily routines				
15	Genel tekrar, dönem sonu sınavı hazırlık çalışmaları				
	General revision, preparation for final exams				
16	Final Sınavı				
	Week 16. Final Exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	60
Final Sınavı / Final Examination	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	2.00	14.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	3.00	21.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>44</b>	<b>11.00</b>	<b>93.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 93.00/30.00 = 3.10 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 93.00 / 30.00 = 3.10 ~			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3	
1.Yabancı Dil'in başlangıç seviyede dilbilgisi kurallarına öğrenmiş olmak. / having learnt the basic grammar rules in foreign language.							4													
2.Yabancı Dil'in başlangıç seviyede okuma becerisine sahip olmak / having reading competence in basic level.							4													
3.Yabancı Dil'in başlangıç seviyede yazma becerisine sahip olmak. / having writing competence in basic level.							4													
4.Yabancı Dil'in başlangıç seviyede dinleme becerisine sahip olmak. / having listening competence in basic level.							4													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / AITB-192 - PRINCIPLES OF ATATURK AND HISTORY OF TURKISH REVOLUTION -II / PRINCIPLES OF ATATURK AND HISTORY OF TURKISH REVOLUTION -II

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PRINCIPLES OF ATATURK AND HISTORY OF TURKISH REVOLUTION -II / PRINCIPLES OF ATATURK AND HISTORY OF TURKISH REVOLUTION -II	
Ders Kodu / Course Code	AITB-192	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	none
Amacı / Purpose	Osmanlı Devleti'nin yıkılışının ardından Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi şartlar altında kurulduğunu anlatmak ve Atatürk İlkelerini benimsetmek.	After the fall of the Ottoman Empire was established to describe the conditions under which the Republic of Turkey and Ataturk's principles to adopt.
İçeriği / Content	Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu, Atatürk İlke ve İnkılâpları, çok partili rejim denemeleri, Soğuk Savaş dönemi.	The life of the Republic of Turkey, Ataturk's principles and revolutions, multiparty regime attempts, the Cold War era.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	none
Staj Durumu / Internship Status	Yok	none

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>DERS KİTABI:  1-Albayrak, Mustafa, Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti'nin Tarihsel Gelişimi, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 1999.  2-Atatürk, Mustafa Kemal, Nutuk, Ankara 1997.  3-Aybars, Ergun, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi 1-2, İzmir 2005.  4-Eroğlu, Hamza, Atatürk ve Cumhuriyet, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 1998.  5-Eroğlu, Hamza, Atatürk ve Milliyetçilik, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 1996,  6-Keskin, Mustafa, Atatürk'ün Millet ve Milliyetçilik Anlayışı, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 1999.  7-Kodaman, Bayram, Cumhuriyetin Tarihi-Fikri Temelleri ve Atatürk, Isparta 2001.  8-Kocatürk, Utkan, Atatürk Çizgisinde Geçmişten Geleceğe, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2005.  9- Komisyon, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I /1, I/2, II, YÖK Yayını.  10- Komisyon, Türkiye Cumhuriyeti 1-2 Atatürk Araştırma Merkezi Yayını.  11-Mumcu, Ahmet, Tarih Açısından Türk Devriminin Temelleri ve Gelişimi, Ankara 1971.  12-Pekel, İhsan, Atatürk'ü Anlamak ve Anmak I/II, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2005.  13-Selvi, Haluk, Enis Şahin, Mustafa Demir, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, İstanbul 2006.</p> <p>DERS ARAÇLARI: Haritalar, Belgeseller, Filmler, Kitaplar, Dergiler ve diğer dökümanlar.</p>	<p>TEXTBOOKS:  1-Albayrak, Mustafa, Atatürk ve Türkiye Cumhuriyeti'nin Tarihsel Gelişimi, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 1999.  2-Atatürk, Mustafa Kemal, Nutuk, Ankara 1997.  3-Aybars, Ergun, Türkiye Cumhuriyeti Tarihi 1-2, İzmir 2005.  4-Eroğlu, Hamza, Atatürk ve Cumhuriyet, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 1998.  5-Eroğlu, Hamza, Atatürk ve Milliyetçilik, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 1996,  6-Keskin, Mustafa, Atatürk'ün Millet ve Milliyetçilik Anlayışı, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 1999.  7-Kodaman, Bayram, Cumhuriyetin Tarihi-Fikri Temelleri ve Atatürk, Isparta 2001.  8-Kocatürk, Utkan, Atatürk Çizgisinde Geçmişten Geleceğe, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2005.  9- Komisyon, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I /1, I/2, II, YÖK Yayını.  10- Komisyon, Türkiye Cumhuriyeti 1-2 Atatürk Araştırma Merkezi Yayını.  11-Mumcu, Ahmet, Tarih Açısından Türk Devriminin Temelleri ve Gelişimi, Ankara 1971.  12-Pekel, İhsan, Atatürk'ü Anlamak ve Anmak I/II, Atatürk Araştırma Merkezi Yayınları, Ankara 2005.  13-Selvi, Haluk, Enis Şahin, Mustafa Demir, Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi, İstanbul 2006.</p> <p>DERS ARAÇLARI: Haritalar, Belgeseller, Filmler, Kitaplar, Dergiler ve diğer dökümanlar.</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Öğr. Gör. Mevlüt KAYA</p>	<p>Lecture Mevlüt KAYA</p>

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Atatürk ilke ve inkılâplarının kavranılması	To comprehend Atatürk's principles and revolutions
2	Tarihi bilince, geçmişi ve geleceği yorumlama yeteneğine sahip olunması	To have the consciousness of history, to have the ability to interpret the past and the future
3	Siyasi, sosyal alanlarda politikalar üretebilinmesi	To be able to produce policies in political and social areas
4	Kültürel değerlerimize sahip çıkarak dünya kültürünün anlaşılmasına çalışılması	To try to understand the world culture by protecting our cultural values
5	Çağdaşlaşma yönünde daha faal çalışılması	more active efforts towards modernization
6	Türk devletine ve anayasaya bağlı bireylerin yetişmesi	Education of individuals who are connected to the Turkish state and the constitution
7	Türkiye Cumhuriyeti tarihi hakkında doğru bilgiler verilmesi	Giving accurate information about the history of the Republic of Turkey

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Lozan Müzakereleri'nin ve Lozan Anlaşması'nın Tahlili ve Sevres ile kıyaslanarak değerlendirilmesi	Yok	Yok		
	Analysis of the Lausanne Negotiations and the Treaty of Lausanne and their evaluation in comparison with Sevres	None	None		
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cumhuriyetin İlanına giden siyasal süreç ve Cumhuriyetin ilanı	Yok	Yok		
	The political process leading to the Proclamation of the Republic and the Proclamation of the Republic	None	None		
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnkılâp Kavramı ve Türk İnkılâbının Dünyayı etkileyen diğer ihtilallerle kıyaslanması	Yok	Yok		
	The Concept of Revolution and Comparison of the Turkish Revolution with other revolutions affecting the world	None	None		
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Atatürk İlke ve İnkılâplarının Tarihi ve Fikrî Temelleri	Yok	Yok		
	Historical and Intellectual Foundations of Ataturk's Principles and Revolutions	None	None		
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Laiklik	Yok	Yok		
	Secularism	None	None		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Cumhuriyetçilik	Yok	Yok		
	Republicanism	None	None		
7	Milliyetçilik	Yok	Yok		
	Nationalism	None	None		
8	Arasınava	Yok	Yok		
	Midterm	None	None		
9	İnkılâpçılık	Yok	Yok		
	Revolutionism	None	None		
10	Devletçilik	Yok	Yok		
	Statism	None	None		
11	Halkçılık	Yok	Yok		
	Populism	None	None		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Atatürk İlkeleri Çerçevesinde Yapılan Reformlar (Hukuki Reformlar-Siyasi alanda Reformlar)	Yok	Yok		
	Reforms Made Within the Framework of Atatürk's Principles (Legal Reforms - Reforms in the Political Field)	None	None		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Eğitim ve Kültür Reformları- Sosyal hayatı etkileyen reformlar	Yok	Yok		
	Education and Cultural Reforms - Reforms affecting social life	None	None		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Atatürk Dönemi İç politika alanında gelişmeler.	Yok	Yok		
	Developments in the field of domestic politics during the Atatürk Era.	None	None		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Atatürk Dönemi Dış Politikası	Yok	Yok		
	Foreign Policy of the Ataturk Era	None	None		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Final sınavı	Yok	Yok		
	Final exam	None	None		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	28	1.00	28.00
Tartışma / Discussion	7	1.00	7.00
Bireysel Çalışma / Self Study	5	1.00	5.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	1.00	10.00
Ev Ödevi / Homework	14	1.00	14.00
Toplam / Total:	66	7.00	66.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1. Atatürk ilke ve inkılaplarının kavranılması / To comprehend Atatürk's principles and revolutions	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3
2. Tarihi bilince, geçmişi ve geleceği yorumlama yeteneğine sahip olunması / To have the consciousness of history, to have the ability to interpret the past and the future	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4
3. Siyasi, sosyal alanlarda politikalar üretebilinmesi / To be able to produce policies in political and social areas	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5
4. Kültürel değerlerimize sahip çıkarak dünya kültürünün anlaşılmasına çalışılması / To try to understand the world culture by protecting our cultural values	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3
5. Çağdaşlaşma yönünde daha faal çalışılması / more active efforts towards modernization	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4
6. Türk devletine ve anayasaya bağlı bireylerin yetişmesi / Education of individuals who are connected to the Turkish state and the constitution	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5
7. Türkiye Cumhuriyeti tarihi hakkında doğru bilgiler verilmesi / Giving accurate information about the history of the Republic of Turkey	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ELECTIVE COURSE II (GİRAFİK TASARIMI SEÇMELİ DERS GRUBU-02-I) / ELECTIVE COURSE II	
Ders Kodu / Course Code	GRAFİK-TASARIM-02-1	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	0.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DRAWING II / DRAWING II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-102	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	
Amacı / Purpose	Kademeli olarak çeşitli boyutlarda objelerin yapısal özellikleri ve çizimleri. Değişik nesne çalışmaları. Göz-beyin-el ilişkilerinin güçlendirilmesi. Değişik alanlarda kullanılacak akademik desen bilgisinin ve yaratma yeteneğinin geliştirilmesine yönelik çalışmalar.	Structural features and drawings of progressively various sizes of objects. Different object studies. Strengthening eye-brain-hand relationships. Studies to improve academic pattern knowledge and creative ability to be used in different fields.
İçeriği / Content	Her türlü çizim/çizgisel anlatım tekniği ile görme ve desen çizmeyi geliştirmek.	Improving vision and drawing with all kinds of drawing expression techniques.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	
Staj Durumu / Internship Status	-	
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Sanatın Öyküsü, E.H. Gombrich, Remzi Kitabevi Yayınları, 1980, İstanbul Dünya Sanat Tarihi, Adnan Turani, Türkiye İş Bankası Yayınları, Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1979,	The Story of Art, E.H. Gombrich, Remzi Publishing House, 1980, Istanbul World Art History, Adnan Turani, Turkey Business Bank Publications, Turkish History Institution Press, 1979
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem Kutluer	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Anatomik ve yapısal özellikler hakkında parça-bütün incelemesi yapar.	Makes part-whole examination about anatomical and structural features.
2	Çalışmalarında ışık-gölge tekniğini etkili kullanır.	Uses the light-shadow technique effectively in works.
3	Anlık ya da kısa süreli eskizler çizer, görüntüleri, hareketleri ve durumları ana çizgilerle resmeder.	Draws instantaneous or brief sketches, and illustrates images, movements and situations with main lines.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, önemi ve amacı				
	Definition, importance and purpose of the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desenle ilgili temel kavramlar				
	Basic concepts about drawing				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatçılardan desen incelemeleri				
	Drawing reviews from artists				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desen Çalışması (Figür)	Desen Çalışması (Figür)			
	Drawing Study (Figure)	Drawing Study (Figure)			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desen Çalışması (Figür)	Desen Çalışması (Figür)			
	Drawing Study (Figure)	Drawing Study (Figure)			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Desen Çalışması (Figür)				
	Drawing Study (Figure)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desen Çalışması (Figür)	Desen Çalışması (Figür)			
	Drawing Study (Figure)	Drawing Study (Figure)			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desen Çalışması (Figür)	Desen Çalışması (Figür)			
	Drawing Study (Figure)	Drawing Study (Figure)			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desen Çalışması (Figür)	Desen Çalışması (Figür)			
	Drawing Study (Figure)	Drawing Study (Figure)			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Desen Çalışması (Figür)	Desen Çalışması (Figür)			
	Drawing Study (Figure)	Drawing Study (Figure)			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Desen Çalışması (Figür)	Desen Çalışması (Figür)			
	Drawing Study (Figure)	Drawing Study (Figure)			
13	Desen Çalışması (Figür)	Desen Çalışması (Figür)			
	Drawing Study (Figure)	Drawing Study (Figure)			
14	Desen Çalışması (Figür)	Desen Çalışması (Figür)			
	Drawing Study (Figure)	Drawing Study (Figure)			
15	Desen Çalışması (Figür)	Desen Çalışması (Figür)			
	Drawing Study (Figure)	Drawing Study (Figure)			
16	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Proje Sunma / Project Presentation	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	6.00	84.00
Uygulama/Pratik / Practice	14	4.00	56.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	4.00	8.00
Proje Tasarımı /Yönetimi / Project Design/Management	2	4.00	8.00
Okuma / Reading	8	1.00	8.00
Ev Ödevi / Homework	2	9.00	18.00
Toplam / Total:	42	28.00	182.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 182.00/30.00 = 6.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 182.00 / 30.00 = 6.07 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1. Anatomik ve yapısal özellikler hakkında parça-bütün incelemesi yapar. / Makes part-whole examination about anatomical and structural features.	3	5	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3
2. Çalışmalarında ışık-gölge tekniğini etkili kullanır. / Uses the light-shadow technique effectively in works.	4	4	3	4	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3. Anlık ya da kısa süreli eskizler çizer, görüntüleri, hareketleri ve durumları ana çizgilerle resmeder. / Draws instantaneous or brief sketches, and illustrates images, movements and situations with main lines.	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASIC DESIGN-II / BASIC DESIGN-II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-126	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Tasarımla ilgili diğer dersleri destekleyecek uygulamalarla öğrencilerin yaratıcılıklarının geliştirilmesi için görsel sanatlar ve diğer sanat dallarının ortak özelliği, ışık, nokta, çizgi, leke, doku, uygulama çalışmaları, strüktür kavramı, kompozisyon-görsel denge, egemenlik ve zıtlık, renk ve mekan, üç boyutlu çalışmaların yaratıcılıklarına etkin bir şekilde katılması sağlanmaktadır.	The common feature of visual arts and other art branches to develop the creativity of students with applications that will support other courses related to design, light, point, line, stain, texture, application studies, concept of structure, composition-visual balance, sovereignty and contrast, color and space, three-dimensional It is ensured that the works are actively involved in their creativity.
İçeriği / Content	Tasarımın temel ilke ve öğelerini, görsel algılamanın dinamiklerini analiz etmeyi ve kavramayı sağlayacak teorik bilgileri ve bu bilgileri pekiştirecek uygulama ağırlıklı çalışmaları içeren bir derstir.	It is a course that includes the basic principles and elements of design, theoretical information that will enable to analyze and comprehend the dynamics of visual perception, and application-oriented studies that will reinforce this information.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Notları ve Sunumlar Design Basics - David A. Lauer, Stephen Pentak The Non-Designer's Design Book - Robin Williams Elements of Graphic Design - Alex W. White Interaction of Color - Josef Albers Thinking with Type - Ellen Lupton Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Malcolm Barnard Temel Tasarım ve Tasarım ilkeleri, Esmâ Cıvır Görsel İletişimde Temel Tasarım-H.Yakup Öztuna Bauhaus: Modernleşmenin Tasarımı-A.Artun/E.Aliçavuşoğlu-İletişim Yayınları 3.Temel Tasarım-İ.Hulusi Güngör Güzelliğin Tarihi-Umberto Eco Design Basics, David A. Lauer, Stephen Pentak Design Principles and Problems, Paul Zelansky, Mary Pat Fisher Principles of Form and Design, Wucius Wong	Lecture Notes and Presentations Design Basics - David A. Lauer, Stephen Pentak The Non-Designer's Design Book - Robin Williams Elements of Graphic Design - Alex W. White Interaction of Color - Josef Albers Thinking with Type - Ellen Lupton Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Malcolm Barnard Temel Tasarım ve Tasarım ilkeleri, Esmâ Cıvır Görsel İletişimde Temel Tasarım-H.Yakup Öztuna Bauhaus: Modernleşmenin Tasarımı-A.Artun/E.Aliçavuşoğlu-İletişim Yayınları 3.Temel Tasarım-İ.Hulusi Güngör Güzelliğin Tarihi-Umberto Eco Design Basics, David A. Lauer, Stephen Pentak Design Principles and Problems, Paul Zelansky, Mary Pat Fisher Principles of Form and Design, Wucius Wong
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Renkler, ara renkler, form, ışık- gölge, sıcak renkler ve değerler.	Colors, intermediate colors, form, light-shadow, warm colors and values.
2	Kolaj tekniği, guaj boya, dijital tasarım vb.	Collage technique, gouache paint, digital design etc.
3	Tasarım ve sanatın güncel yaklaşımlarını inceleyerek yeniden öğrenciye özgü yorumlama kazandırma.	To revisit student-specific interpretation by examining the current approaches of design and art.
4	Renklerle boyama tekniklerini öğrenme.	Learning painting techniques with colors.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel Sanat Eğitimi-II dersinin genel çözümlemesi ve yorumlanması. Tasarımın temel ilke ve öğelerinin yapısal ve kavramsal çözümlemesi. Örneklemeler ve yorumlar.	Yok	Yok		
	General analysis and interpretation of Basic Art Education-II course. Structural and conceptual analysis of the basic principles and elements of the design. Examples and comments.	None	None		
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk teorisi ve renk ilişkileri. Renkli Kompozisyonlar hakkında bilgilendirme ve örnek inceleme.	Reprodüksiyon çalışması.	Yok		
	Color theory and color relationships. Information and sample review about Color Compositions.	Reproduction work.	None		
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje 1: Sanat ve tasarım tarihindeki çeşitli kompozisyonlardan yola çıkarak hem reprodüksiyon hem de yaratıcı çalışma birleşimiyle özgün kompozisyon oluşturma.	Derste Uygulama	Yok		
	Project 1: Creating an original composition through a combination of both reproduction and creative work, based on various compositions in the history of art and design.	Practice in the classroom	None		
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje 1 devam. Yapılan kompozisyon çalışmalarında kendi tarzını oluşturma.	Derste Uygulama	Yok		
	Project 1 continues. Creating your own style in the composition studies.	Practice in the classroom	None		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Proje 1 bitiş. Atölye ortamında çalışmaların değerlendirmesi ve bilgi alışverişi. //				
	Proje 2'ye geçiş: Kolaj tekniği ile Tipografi ve Metin Tasarımı: Temel tipografi prensipleri. Metin düzeni ve hiyerarşisi. Tipografinin duygusal etkisi ve iletişim üzerindeki rolü.	Derste Uygulama	Yok		
5	Project 1 finish. Evaluation of works and exchange of information in the workshop environment. //				
	Transition to Project 2: Typography and Text Design with collage technique: Basic typography principles. Text layout and hierarchy. The emotional impact of typography and its role in communication.	Practice in the classroom	None		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Proje 2'ye devam: (Dergi kesimleri, fotoğraflar, çizimler veya başka materyallerle harfler, kelimeler veya cümlelerin bir araya getirilmesiyle özgün kompozisyonlar oluşturma.)	Kolaj tekniği ile görsel unsurları harf ya da metinlerle birleştirip farklı kompozisyonlar oluşturmak.	Yok		
	Continuing to Project 2: (Creating original compositions by combining letters, words, or sentences with magazine clippings, photographs, drawings, or other materials.)	Creating different compositions by combining visual elements with letters or texts using the collage technique.	None		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Vize Haftası	Yok	Yok		
	Midterm Exam	None	None		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

8	<p>Proje 3: Görsel Hiyerarşi ve Anlatı.</p> <p>Görsel hiyerarşinin oluşturulması. Anlatı ve görsel hikaye anlatımı. Görsel sembollerin kullanımı ve anlamı.</p>	<p>Görsel Hikaye Çizimi: Belirlenecek bir konu veya tema üzerinden görsel bir hikayenin oluşturulması. Hikaye anlatımı için görsel unsurları (resimler, çizimler, semboller) kullanarak görsel hiyerarşi oluşturulacak. /</p> <p>Görsel Hiyerarşi Analizi: Bir dergi sayfası, reklam afişi veya web sitesi gibi gerçek dünya örneklerinin incelenmesi ve görsel hiyerarşinin nasıl oluşturulduğunun analiz edilmesi. Başlık, alt başlık, resimler ve metinler arasındaki ilişkilerin incelenerek görsel hiyerarşi ve iletişimdeki rolünün değerlendirilmesi. /</p> <p>Görsel Sembol Analizi: Farklı kültürlerden gelen ve farklı anlamlar taşıyan görsel sembollerin incelenmesi. Sembollerin kullanım amaçlarını ve toplumlar üzerindeki etkilerini araştırarak sembollerin görsel anlamının ve iletişimdeki rolünün anlaşılması üzerine bir çalışma yapılması: Bireysel sembollerin tasarlanıp veya mevcut sembollerin yorumlanıp sembolik iletişim becerilerinin geliştirilmesi.</p>	Yok		
---	---	---	-----	--	--

		<p>Visual Story Drawing: Creating a visual story on a determined topic or theme. A visual hierarchy will be created using visual elements (images, drawings, symbols) for storytelling. /</p> <p>Visual Hierarchy Analysis: Examining real-world examples, such as a magazine page, advertising poster, or website, and analyzing how the visual hierarchy is created. Evaluating the visual hierarchy and its role in communication by examining the relationships between titles, subtitles, images and texts. /</p> <p>Visual Symbol Analysis: Examining visual symbols that come from different cultures and have different meanings. Conducting a study on understanding the visual meaning of symbols and their role in communication by investigating the purposes of use of symbols and their effects on societies: Designing individual symbols or interpreting existing symbols and developing symbolic communication skills.</p>	None		
	<p>Project 3: Visual Hierarchy and Narrative.</p> <p>Creation of visual hierarchy. Narrative and visual storytelling. Use and meaning of visual symbols.</p>				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Proje 3'e devam.	Derste Uygulama	Yok		
	Continue to Project 3.	Practice in the classroom	None		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Proje 3'e devam.	Derste Uygulama	Yok		
	Continue to Project 3.	Practice in the classroom	None		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Proje 4: Dijital ve Analog Tasarımın Birleşimi: Geleneksel ve dijital tasarım araçlarının bir arada kullanımı: el çizimi, boyama, dijital montaj.	Geleneksel ve dijital yöntemlerin birleştirilerek özgün tasarım projeleri üretilmesi.	Yok		
	Project 4: Combination of Digital and Analog Design: Combining use of traditional and digital design tools: hand drawing, painting, digital assembly.	Producing original design projects by combining traditional and digital methods.	None		
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje 4'e devam.	Derste Uygulama	Bilgisayar Lab.		
	Continuing to Project 4.	Practice in the classroom	Computer Lab.		
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje 4'e devam.	Derste Uygulama	Bilgisayar Lab.		
	Continuing to Project 4.	Practice in the classroom	Computer Lab.		
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FINAL: Final sunumları, dersin genel değerlendirmesi ve tartışma.	Yok	Yok		
	FINAL: Final presentations, general evaluation of the course and discussion.	None	None		

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	2.00	2.00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	2.00	2.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	4	14.00	56.00
Proje Sunma / Project Presentation	4	4.00	16.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	6	6.00	36.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	12.00	72.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>37</b>	<b>45.00</b>	<b>241.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 241.00/30.00 = 8.03 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 241.00 / 30.00 = 8.03 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Renkler, ara renkler, form, ışık- gölge, sıcak renkler ve değerler. / Colors, intermediate colors, form, light-shadow, warm colors and values.	5	5	5	5	4	4	4	3	5	5	5	5	3	4	4	4	4	4	5
2.Kolaj tekniği, guaj boya, dijital tasarım vb. / Collage technique, gouache paint, digital design etc.	3	4	4	5	5	5	4	4	3	3	4	5	5	4	5	4	3	5	5
3.Tasarım ve sanatın güncel yaklaşımlarını inceleyerek yeniden öğrenciye özgü yorumlama kazandırma.  / To revisit student-specific interpretation by examining the current approaches of design and art.	5	4	4	5	5	4	4	4	3	3	4	5	4	3	3	4	4	4	3
4.Renklerle boyama tekniklerini öğrenme. / Learning painting techniques with colors.	4	3	3	5	5	3	3	5	5	4	3	5	4	5	4	4	4	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PHOTOGRAPHY IN GRAPHIC DESIGN / PHOTOGRAPHY IN GRAPHIC DESIGN	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-130	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TURKISH LANGUAGE -II / TURKISH LANGUAGE -II	
Ders Kodu / Course Code	TDB-102	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ENGLISH II / ENGLISH II	
Ders Kodu / Course Code	YDB-116	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ELECTIVE COURSE III (GRAFİK TASARIMI SEÇMELİ DERS GRUBU-03) / ELECTIVE COURSE III	
Ders Kodu / Course Code	GRAFİK-TASARIM-03	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	0.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ILLUSTRATION-I / ILLUSTRATION-I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-205	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.	There is no prerequisite for this course.
Amacı / Purpose	Bu derste öğrencinin daha iyi tasarımlar yapabilmesi için illüstrasyonun grafik endüstrisinde nasıl yer aldığı konuları üzerinde durulur. Öğrenciye yetişkinlere yönelik kitap tasarımları ve ambalaj tasarımı illüstrasyonları hakkında projeler verilir. Amaç illüstrasyonun profesyonel grafik ürünler üzerinde nasıl kullanılabileceğini ve yayın sektöründe illüstrasyonun nasıl kullanılabileceğini öğretmektir. Manuel ve dijital yöntemler kullanılır.	This course focuses on how the illustration takes place in the graphic industry so that the student can make better designs. Students are given projects on adult book designs and packaging design illustrations. The aim is to teach how to use illustration on professional graphic products and how to use illustration in broadcast industry. Manual and digital methods are used.
İçeriği / Content	İllüstrasyonun, grafik tasarım açısından öneminin kavranması. İllüstrasyonların kullanım alanlarının öğretilmesi.	Understanding the importance of illustration in terms of graphic design. Teaching the usage areas of illustrations.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	derse hazırlıklı gelmek zorunludur	It is mandatory to come prepared for the class
Staj Durumu / Internship Status	yok	none
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Zegen, Lawrence, The Fundamentals of Illustration, 2005. Walton, Roger, The Big Book of Illustration Ideas, 2009. Loomis, Andrew, Creative illustration, 2012. Gregory, Danny, An Illustrated Life: Drawing Inspiration from the Private Sketchbooks of Artists, Illustrators and Designers, 2008. R,Clanton, Little Big Books: Illustrations for Children's Picture Books, 2012 Bautista, Traci, Doodles Unleashed: Mixed-Media Techniques for Doodling, 2012	Zegen, Lawrence, The Fundamentals of Illustration, 2005. Walton, Roger, The Big Book of Illustration Ideas, 2009. Loomis, Andrew, Creative illustration, 2012. Gregory, Danny, An Illustrated Life: Drawing Inspiration from the Private Sketchbooks of Artists, Illustrators and Designers, 2008. R,Clanton, Little Big Books: Illustrations for Children's Picture Books, 2012 Bautista, Traci, Doodles Unleashed: Mixed-Media Techniques for Doodling, 2012
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yayın ve ambalaj üzeri illüstrasyonlar hakkında bilgi ve deneyim sahibi olur.Y	Gains knowledge and experience about illustrations on publication and packaging.
2	Rengi yetkin bir biçimde kullanabilir.	Can use color competently.
3	Resimleme ve tipografi kullanımı hakkında deneyim sahibi olur.	Gains experience on the use of illustration and typography.
4	illüstrasyonun spesifik alanları ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.	Gains knowledge of technical fields and techniques of illustration.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, önemi ve amacının öğrencilere bildirilmesi.				
	Informing students about the definition, importance and purpose of the course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İllüstrasyon alanları ile ilgili anlatım ve malzeme bilgisi verilmesi.				
	Explanation of the fields of illustration and material information.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yetişkinlere yönelik bir roman için siyah beyaz illüstrasyonlar yapılması.				
	Making black and white illustrations for an adult novel.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekniğe karar verme ve eskizlerin değerlendirilmesi.				
	Decision making and evaluation of sketches.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje devam				
	The project continues				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Proje devam				
	The project continues				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid Term Exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ambalaj illüstrasyonu proje sunumunun yapılması.				
	Packaging illustration project presentation.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin topladığı örneklerin incelenmesi ve eskizler.				
	Examining the samples collected by students and sketches.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projeye devam.				
	Continue to the project.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final projesinin sunumu.				
	Presentation of the final project.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Projeye devam.				
	Continue to the project.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baskıya hazırlık ve projenin değerlendirilmesi.				
	Preparation for printing and evaluation of the project.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	8.00	16.00
Toplam / Total:	19	62.00	96.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 96.00/30.00 = 3.20 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 96.00 / 30.00 = 3.20 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Yayın ve ambalaj üzeri illüstrasyonlar hakkında bilgi ve deneyim sahibi olur.Y / Gains knowledge and experience about illustrations on publication and packaging.	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	5	4
2.Rengi yetkin bir biçimde kullanabilir. / Can use color competently.	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Resimleme ve tipografi kullanımı hakkında deneyim sahibi olur. / Gains experience on the use of illustration and typography.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5
4.illüstrasyonun spesifik alanları ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olur. / Gains knowledge of technical fields and techniques of illustration.	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	3	3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TIPOGRAPHY-I / TIPOGRAPHY-I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-207	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ADVERTISING PHOTOGRAPHY I / ADVERTISING PHOTOGRAPHY I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-215	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.	There are no prerequisites for this course.
Amacı / Purpose	Reklam fotoğrafçılığına ait temel bilgilere sahip olmak. Reklam fotoğrafı üretim teknik ve yöntemlerine ait bilgilere sahip olmak, bu bilgiler ışığında projeler geliştirerek stüdyo ve dış mekanda uygulamalar yapmak.	To have basic knowledge of advertising photography. To have knowledge of advertising photo production techniques and methods, to develop projects in light of this knowledge and to carry out applications in the studio and outdoors.
İçeriği / Content	Doğal ışık ve yapay ışıklarla ürün tanımları farklı stüdyo ekipmanları ve teknikleri kullanılarak çeşitli konularda still - life creative çekim uygulamaları yapılacaktır. Reklam fotoğrafı alanında karşılaşılan tasarıma dönük problemlerin çözümleri/ Farklı kullanım alanları için tasarım ilkeleri ışığında fotografik uygulamalar ve projelendirmeler yapılacaktır.	Product demonstrations will be conducted using natural and artificial lighting, and still-life creative photography will be conducted on a variety of subjects, using various studio equipment and techniques. Design-related problems encountered in advertising photography will be addressed, and photographic applications and projects will be developed based on design principles for various applications.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	ÜRPER, O. Dijital Teknoloji Çağında Reklam Fotoğrafçılığı. Say Yayınları, İstanbul, 2012. 2) KASIM, M., Reklam Fotoğrafçılığı. Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, 2013. 3) LESKO L. & LANE B., Advertising Photography: A Straightforward Guide to a Complex Industry. Course Technology, USA, 2007. 4) TUCK, K., Commercial Photography Handbook: Business Techniques for Professional Digital Photographers. Amherst Media Publisher, USA, 2009.	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Reklam fotoğrafçılığına ait temel bilgilere sahiptir.	Has basic knowledge of advertising photography.
2	Bir reklam fotoğrafının sahip olması gereken nitelikleri bilir.	Knows the qualities that an advertising photo should have.
3	Fotoğraf stüdyosu ekipman ve aparatlarını kullanabilir.	Can use photography studio equipment and apparatus.
4	Reklam fotoğrafında aydınlatma tekniklerini etkili bir biçimde kullanabilir.	Can use lighting techniques effectively in advertising photography.
5	Stüdyo ya da dış mekanda tanıtıma yönelik ürün ve model fotoğrafı çekebilir.	May take promotional product and model photographs in studio or outdoor locations.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amacı ve uygulama süreci hakkında genel bilgi. Reklam ve tanıtım fotoğrafı kavramları.				
	General information about the course description, objectives, and implementation process. Concepts of advertising and promotional photography.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Reklam fotoğrafçılığına ilişkin temel fotoğraf bilgilerinin verilmesi, sanatsal fotoğraf ile ticari fotoğraf kavramlarının sorgulanması.				
	Providing fundamental photographic knowledge related to advertising photography, and exploring the concepts of artistic and commercial photography.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Reklam fotoğrafında stüdyo kullanımı, tasarım ve kurgulama.				
	Studio usage, design, and editing in advertising photography.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Foto-grafik yöntemlerle bir içecek tanıtımı uygulaması.				
	An application for promoting a beverage using photographic methods.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanıtım planlama ve kostümlü model çekimleri.				
	Promotional planning and costume model photoshoots.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Tanıtım planlama ve kostümlü model çekimleri.				
	Promotional planning and costume model photoshoots.				
7	Çekimlerin değerlendirilmesi ve varsa telafiler.				
	Evaluation of the footage and any necessary compensation.				
8	VİZE				
	midterm exam				
9	Dış mekan reklam fotoğrafı tasarım ve uygulamaları örnekler ve konu seçimi.				
	Outdoor advertising photography design and implementation: examples and subject selection.				
10	Dış mekan (örn: bir durak için) yaratıcı reklam uygulaması planlama, farkındalık oluşturma.				
	Planning and developing creative outdoor advertising campaigns (e.g., for a bus stop) to raise awareness.				
11	Tanıtım kataloğu projesi gruplara ayırma ve hazırlık çalışmaları.				
	Grouping and preparation work for the promotional catalog project.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Tanıtım kataloğu projesi uygulama çalışmaları.				
	Project implementation work for the promotional catalog.				
13	Tanıtım kataloğu projesi uygulama çalışmaları.				
	Project implementation work for the promotional catalog.				
14	Tanıtım kataloğu projesi uygulama çalışmaları ve değerlendirilmesi.				
	Promotional catalog project implementation and evaluation.				
15	Tanıtım kataloğu projesi uygulama çalışmalarının kataloglama süreci.				
	Cataloging process for the promotional catalog project implementation studies.				
16	FİNAL				
	FINAL EXAM				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Toplam / Total:	1	60
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	13.00	26.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	13.00	26.00
Toplam / Total:	20	74.00	152.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 152.00/30.00 = 5.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 30.00 = 5.07 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Reklam fotoğrafçılığına ait temel bilgilere sahiptir. / Has basic knowledge of advertising photography.	5	5	2	2	5	5	2	3	4	5	5	3	3	3	2	2	3	2	5
2.Bir reklam fotoğrafının sahip olması gereken nitelikleri bilir. / Knows the qualities that an advertising photo should have.	5	5	4	5	5	5	2	3	5	5	5	3	3	3	2	2	3	2	5
3.Fotoğraf stüdyosu ekipman ve aparatlarını kullanabilir. / Can use photography studio equipment and apparatus.	2	3	5	3	3	5	2	3	2	5	5	2	5	3	1	2	1	1	5
4.Reklam fotoğrafında aydınlatma tekniklerini etkili bir biçimde kullanabilir. / Can use lighting techniques effectively in advertising photography.	3	2	5	3	3	5	2	3	2	5	5	2	5	3	1	2	1	1	5
5.Stüdyo ya da dış mekanda tanıtıma yönelik ürün ve model fotoğrafı çekebilir. / May take promotional product and model photographs in studio or outdoor locations.	3	2	5	3	3	5	2	3	2	5	5	1	5	3	1	2	1	1	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GRAPHIC DESIGN I / GRAPHIC DESIGN I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-217	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.	There is no prerequisite for this course.
Amacı / Purpose	Belirli bir düşünceyi ya da bilgiyi iletmek amacıyla görsel imaj oluşturmak, kitle iletişim yöntemleri ve toplumsal görsel kodlar üzerine çalışmalar yapmak. Yaratıcı akıl yardımıyla özgün görsel yorumlar oluşturmak. İletişimin temel yapı taşlarından hareketle görsel iletişimi daha iyi anlayabilmek.	Creating visual images in order to convey a certain idea or information, and working on mass communication methods and social visual codes. Creating original visual interpretations with the help of creative mind. To better understand visual communication based on the basic building blocks of communication.
İçeriği / Content	Görsel iletişim tasarımının en önemli giriş noktası görme ve algılama üzerine çalışmalar yapılacaktır, göstergebilim kuramından hareketle görüntülerin işaret ettikleri kodlar üzerine tasarım projeleri yürütülecektir.	Studies on vision and perception, which is the most important entry point of visual communication design, will be carried out and design projects will be carried out on the codes pointed by images based on semiotics theory.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Ders teorik ve uygulamalı olarak işlenir. Dönem içi ve dönem sonu teorik sınavları yapılır. Dönem içi ve dönem sonu uygulama ödevleri verilir. Dönem içi notlarının yüzde 40'ı ve dönem sonu notlarının yüzde 60'nın toplamı ile başarı notu belirlenir.	The course is taught both theoretically and practically. Theoretical exams are held during the semester and at the end of the semester. Application assignments are given during the semester and at the end of the semester. The success grade is determined by the sum of 40 percent of the semester grades and 60 percent of the semester grades.
Staj Durumu / Internship Status	yok	none
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Pictograms Icons and Signs, Hübner - Abdullah - Görme Biçimleri, John Berger - Sinema Göstergebilimi, Yuriy M. Lotman - Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü, Gavin Ambrose-Paul Harris - Grafik Tasarım Ne İçindir?, Alice Twemlow - Grafik Tasarım Kuramı, Helen Armstrong - İletişim ve Grafik Tasarım, Emre Becer - Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, Tefvik Fikret Uçar - Grafik Tasarım Ne İçindir?, Alice Twemlow, Yem Yayın, 2008	Pictograms Icons and Signs, Hübner - Abdullah - Görme Biçimleri, John Berger - Sinema Göstergebilimi, Yuriy M. Lotman - Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü, Gavin Ambrose-Paul Harris - Grafik Tasarım Ne İçindir?, Alice Twemlow - Grafik Tasarım Kuramı, Helen Armstrong - İletişim ve Grafik Tasarım, Emre Becer - Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, Tefvik Fikret Uçar - Grafik Tasarım Ne İçindir?, Alice Twemlow, Yem Yayın, 2008
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Grafik tasarımın tanımını ve kapsamını öğrenmek	To learn the definition and scope of graphic design
2	Görme ve algılama üzerinde nitelikli bakış açısına sahip olabilmesi	To have a qualified perspective on sight and perception
3	İletişim medyumları hakkında bilgi sahibi olmak	To have information about communication media
4	Simgeleri ve simgesel anlatımı doğru bir biçime kullanabilmek	To be able to use symbols and symbolic expression in the correct format
5	Görselleştirmede biçim ve kadraj değişimleri ile anlam arasındaki ilişkiyi yönetebilmek	Managing the relationship between form and frame changes and meaning in visualization

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin içeriği, değerlendirme ölçütleri ve ders konuları hakkında bilgi verilmesi. Grafik tasarım tanımı, grafik simgeler hakkında bilgi verilmesi, amblem örneklerinin incelenmesi.				
	Giving information about the course content, evaluation criteria and course topics. Definition of graphic design, giving information about graphic icons, examining examples of emblems.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amblem/Simge Çalışması için araştırma.	Derste Uygulama			
	Research for Emblem / Icon Study.	Practise in the classroom			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amblem/Simge Çalışması için fikir eskizleri.	Derste Uygulama			
	Idea sketches for Emblem / Icon Study.	Practise in the classroom			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Amblem/Simge Çalışması için eskiz geliştirme	Derste Uygulama			
	Sketch development for Emblem / Icon Study	Practise in the classroom			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eskiz çalışmasının dijital ortamda uygulanması.	Derste Uygulama			
	Application of sketch work in digital environment.	Practise in the classroom			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Çalışmanın dijital ortamda uygulanması.	Derste Uygulama			
	Application of the study in digital environment.	Practise in the classroom			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid Term Exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Faaliyette bulunan bir firma logosunun farklı yaklaşımlarla yorumlanması.	Derste Uygulama			
	Interpretation of an operating company logo with different approaches.	Practise in the classroom			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Logo yorumu için eskiz çalışmaları.	Derste Uygulama			
	Sketch studies for logo interpretation.	Practise in the classroom			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eskiz çalışmasının dijital ortamda uygulanması.	Derste Uygulama			
	Application of sketch work in digital environment.	Practise in the classroom			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Logonun sonuçlandırılması ve sunumu	Derste Uygulama			
	Finalization and presentation of the logo	Practise in the classroom			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Piktogram hakkında bilgi verilmesi, örneklerin incelenmesi	Derste Uygulama			
	Giving information about pictogram, examining examples	Practise in the classroom			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Verilen konu üzerine tasarlanacak Piktogramlar için tasarım çalışmaları, Piktogram tasarımlarının dijital ortamda uygulanması.	Derste Uygulama			
	Design studies for Pictograms to be designed on the given subject, Digital application of pictogram designs.	Practise in the classroom			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	30.00	30.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	6	10.00	60.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	12.00	72.00
Toplam / Total:	28	80.00	242.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 242.00/30.00 = 8.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 242.00 / 30.00 = 8.07 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Grafik tasarımın tanımını ve kapsamını öğrenmek / To learn the definition and scope of graphic design	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5
2.Görme ve algılama üzerinde nitelikli bakış açısına sahip olabilmesi / To have a qualified perspective on sight and perception	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4
3.İletişim medyumları hakkında bilgi sahibi olmak / To have information about communication media	3	4	5	3	3	5	5	4	5	5	4	4	5	4	3	5	5	3	4
4.Simgeleri ve simgesel anlatımı doğru bir biçime kullanabilmek / To be able to use symbols and symbolic expression in the correct format	5	3	5	5	5	4	4	3	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	3
5.Görselleştirmede biçim ve kadraj değişimleri ile anlam arasındaki ilişkiyi yönetebilmek / Managing the relationship between form and frame changes and meaning in visualization	4	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	3	4	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	HISTORY OF GRAPHIC DESIGN I / HISTORY OF GRAPHIC DESIGN I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-219	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilerin grafik tasarımın tarihsel gelişimini, temel akımlarını ve önemli temsilcilerini tanımasını; grafik tasarımın toplumsal, kültürel ve teknolojik bağlamlardaki dönüşümünü kavrayarak günümüz tasarım anlayışını tarihsel perspektifle değerlendirebilmesini sağlamaktır.	The aim of this course is to enable students to recognize the historical development, major movements, and key figures of graphic design; to understand its transformation within social, cultural, and technological contexts; and to evaluate contemporary design approaches from a historical perspective.
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	no	
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem KUTLUER	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler grafik tasarımın tarihsel gelişim sürecini ve temel dönemlerini tanımlar.	Students define the historical development process and main periods of graphic design.
2	Öğrenciler farklı grafik tasarım akımlarını ve bu akımların temsilcilerini açıklar.	Students explain various graphic design movements and their representatives.
3	Öğrenciler grafik tasarım tarihindeki örnekleri biçimsel ve içeriksel açıdan analiz eder.	Students analyze examples from graphic design history in terms of form and content.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı. Grafik tasarım tarihine giriş ve temel kavramlar.				
	Introduction to the course. Introduction to the history of graphic design and basic concepts.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazının ve tipografinin doğuşu. İlk yazı sistemleri ve görsel iletişim araçları.				
	The origins of writing and typography. Early writing systems and visual communication tools.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik çağlarda semboller ve görsel kültür.				
	Symbols and visual culture in antiquity.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ'da el yazmaları, görsel süsleme ve tipografik gelişmeler.				
	Manuscripts, visual ornamentation, and typographic developments in the Middle Ages.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Rönesans'ta baskı teknikleri, matbaanın etkisi ve görsel iletişim.				
	Printing techniques in the Renaissance, the impact of the printing press, and visual communication.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Barok ve Rokoko dönemlerinde görsel dil ve afiş uygulamaları.				
	The visual language of the Baroque and Rococo periods and poster applications.				
7	Sanayi Devrimi, litografi ve grafik iletişimdeki dönüşümler.				
	The Industrial Revolution, lithography, and transformations in graphic communication.				
8	Vize haftası.				
	Midterm week.				
9	19. yüzyılda tipografi ve afiş sanatı. Grafik dilde estetik dönüşümler.				
	Typography and poster art in the 19th century. Aesthetic transformations in graphic language.				
10	Art Nouveau'nun grafik tasarımdaki yansımaları ve görsel özellikleri.				
	Reflections of Art Nouveau in graphic design and its visual characteristics.				
11	20. yüzyıl başında modernist hareketler: Bauhaus, De Stijl, Konstrüktivizm.				
	Early 20th-century modernist movements: Bauhaus, De Stijl, Constructivism.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Dada, Sürrealizm ve grafik tasarım üzerindeki etkileri.				
	Dada, Surrealism, and their impact on graphic design.				
13	Uluslararası Tipografik Stil ve İsviçre Okulu'nun temel özellikleri.				
	The International Typographic Style and the main features of the Swiss School.				
14	Modernizm sonrası yaklaşımlar ve popüler kültürün grafik tasarımdaki rolü.				
	Post-modern approaches and the role of popular culture in graphic design.				
15	Genel değerlendirme ve tartışma.				
	General evaluation and discussion.				
16	Final haftası.				
	Final week.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	13.00	13.00
Okuma / Reading	1	14.00	14.00
Toplam / Total:	19	64.00	90.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Öğrenciler grafik tasarımın tarihsel gelişim sürecini ve temel dönemlerini tanımlar. / Students define the historical development process and main periods of graphic design.	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	3	5	5	5	4
2.Öğrenciler farklı grafik tasarım akımlarını ve bu akımların temsilcilerini açıklar. / Students explain various graphic design movements and their representatives.	5	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	3	4	3	3	5	4	3
3.Öğrenciler grafik tasarım tarihindeki örnekleri biçimsel ve içeriksel açıdan analiz eder. / Students analyze examples from graphic design history in terms of form and content.	5	4	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	3	3	5	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ELECTIVE COURSE IV (GRAFİK TASARIMI SEÇMELİ DERS GRUBU-04) / ELECTIVE COURSE IV	
Ders Kodu / Course Code	GRAFİK-TASARIM-04	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	0.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ILLUSTRATION-II / ILLUSTRATION-II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-206	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.	There is no prerequisite for this course.
Amacı / Purpose	Bu derste öğrencinin daha iyi tasarımlar yapabilmesi için illüstrasyonun grafik endüstrisinde nasıl yer aldığı konuları üzerinde durulur. Öğrenciye yetişkinlere yönelik kitap tasarımları ve ambalaj tasarımı illüstrasyonları hakkında projeler verilir. Amaç illüstrasyonun profesyonel grafik ürünler üzerinde nasıl kullanılabileceğini ve yayın sektöründe illüstrasyonun nasıl kullanılabileceğini öğretmektir. Manuel ve dijital yöntemler kullanılır.	This course focuses on how the illustration takes place in the graphic industry so that the student can make better designs. Students are given projects on adult book designs and packaging design illustrations. The aim is to teach how to use illustration on professional graphic products and how to use illustration in broadcast industry. Manual and digital methods are used.
İçeriği / Content	İllüstrasyonun, grafik tasarım açısından öneminin kavranması. İllüstrasyonların kullanım alanlarının öğretilmesi.	Understanding the importance of illustration in terms of graphic design. Teaching the usage areas of illustrations.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	derse hazırlıklı gelmek zorunludur	It is mandatory to come prepared for the class
Staj Durumu / Internship Status	yok	none
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Zegen, Lawrence, The Fundamentals of Illustration, 2005. Walton, Roger, The Big Book of Illustration Ideas, 2009. Loomis, Andrew, Creative illustration, 2012. Gregory, Danny, An Illustrated Life: Drawing Inspiration from the Private Sketchbooks of Artists, Illustrators and Designers, 2008. R,Clanton, Little Big Books: Illustrations for Children's Picture Books, 2012 Bautista, Traci, Doodles Unleashed: Mixed-Media Techniques for Doodling, 2012	Zegen, Lawrence, The Fundamentals of Illustration, 2005. Walton, Roger, The Big Book of Illustration Ideas, 2009. Loomis, Andrew, Creative illustration, 2012. Gregory, Danny, An Illustrated Life: Drawing Inspiration from the Private Sketchbooks of Artists, Illustrators and Designers, 2008. R,Clanton, Little Big Books: Illustrations for Children's Picture Books, 2012 Bautista, Traci, Doodles Unleashed: Mixed-Media Techniques for Doodling, 2012
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yayın ve ambalaj üzeri illüstrasyonlar hakkında bilgi ve deneyim sahibi olur.Y	Gains knowledge and experience about illustrations on publication and packaging.
2	Rengi yetkin bir biçimde kullanabilir.	Can use color competently.
3	Resimleme ve tipografi kullanımı hakkında deneyim sahibi olur.	Gains experience on the use of illustration and typography.
4	illüstrasyonun spesifik alanları ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olur.	Gains knowledge of technical fields and techniques of illustration.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, önemi ve amacının öğrencilere bildirilmesi.				
	Informing students about the definition, importance and purpose of the course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İllüstrasyon alanları ile ilgili anlatım ve malzeme bilgisi verilmesi.				
	Explanation of the fields of illustration and material information.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yetişkinlere yönelik bir roman için siyah beyaz illüstrasyonlar yapılması.				
	Making black and white illustrations for an adult novel.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekniğe karar verme ve eskizlerin değerlendirilmesi.				
	Decision making and evaluation of sketches.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje devam				
	The project continues				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Proje devam				
	The project continues				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Mid Term Exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ambalaj illüstrasyonu proje sunumunun yapılması.				
	Packaging illustration project presentation.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin topladığı örneklerin incelenmesi ve eskizler.				
	Examining the samples collected by students and sketches.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projeye devam.				
	Continue to the project.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final projesinin sunumu.				
	Presentation of the final project.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Projeye devam.				
	Continue to the project.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baskıya hazırlık ve projenin değerlendirilmesi.				
	Preparation for printing and evaluation of the project.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	8.00	8.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	8.00	16.00
Toplam / Total:	19	62.00	96.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 96.00/30.00 = 3.20 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 96.00 / 30.00 = 3.20 ~			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Yayın ve ambalaj üzeri illüstrasyonlar hakkında bilgi ve deneyim sahibi olur.Y / Gains knowledge and experience about illustrations on publication and packaging.	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	5	5	5	5	5	5	5	4
2.Rengi yetkin bir biçimde kullanabilir. / Can use color competently.	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Resimleme ve tipografi kullanımı hakkında deneyim sahibi olur. / Gains experience on the use of illustration and typography.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5
4.illüstrasyonun spesifik alanları ve teknikleri hakkında bilgi sahibi olur. / Gains knowledge of technical fields and techniques of illustration.	3	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	3	3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TIPOGRAPHY-II / TIPOGRAPHY-II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-208	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu yoktur.	There are no prerequisites for the course.
Amacı / Purpose	Tipografi I dersinin devamı olarak, yazıtipi sınıflandırmaları, font seçimi ve kullanımı, tipografik kompozisyon ve hiyerarşi, içerik-anlam-tipografi ilişkisi konularında tipografik okuryazarlık ve farkındalık kazandırma.	As a continuation of the Typography I course, it provides typographic literacy and awareness on typeface classifications, font selection and use, typographic composition and hierarchy, and the relationship between content, meaning and typography.
İçeriği / Content	Yazıtipi sınıflandırmasının tanıtımı. Font seçimi ve kullanımına yönelik uygulamaların yapılması. Tipografik kompozisyon ve hiyerarşi bilgisinin uygulama yoluyla kazanımı.	Introduction to font classification. Practices on font selection and use. Acquisition of typographic composition and hierarchy through practice.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Sayısal Tipografi I-II - Namık Kemal Sarıkavak, Why Fonts Matter - Sarah Hyndman, Type Matters - Jim Williams, Using Type - Michael Harkins, The Field Guide to Typography: Typefaces in the Urban Landscape - Peter Dawson	Digital Typography I-II - Namık Kemal Sarıkavak, Why Fonts Matter - Sarah Hyndman, Type Matters - Jim Williams, Using Type - Michael Harkins, The Field Guide to Typography: Typefaces in the Urban Landscape - Peter Dawson
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL	Assist. Prof. Emel BİROL

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yazı tipi sınıflandırmalarını ayırt edebilme ve uygulama projelerinde doğru biçimde kullanabilme.	Ability to distinguish font classifications and use them correctly in application projects.
2	Font bilgisi ve kullanımı kavrayabilme ve uygulama projelerinde doğru font seçimi yapabilme.	Ability to understand font knowledge and usage, and to choose the right font in application projects.
3	Özgün tipografik kompozisyonlar oluşturulabilme.	Ability to create original typographic compositions.
4	Tipografik hiyerarşi oluşumunda tipografik varyasyonları tanıma ve doğru şekilde düzenleme.	Recognize and correctly arrange typographic variations in the formation of a typographic hierarchy.
5	İçerik ve anlamın ifadesinde tipografik elemanları kullanabilme, özgün yorumlamalar oluşturulabilme.	Ability to use typographic elements in expressing content and meaning and to create original interpretations.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, önemi ve amacı. Yazıtipi sınıflandırmasına giriş.				
	Description, importance and purpose of the course. Introduction to font classification.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazıtipi sınıflandırmasına yönelik uygulamalar yapılması.				
	Implementation of applications for font classification.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital font ve font teknolojilerine giriş. Font kişiliklerine giriş: font seçimi ve kullanımına yönelik uygulama yapılması.				
	Introduction to digital fonts and font technologies. Introduction to font personalities: practice in selecting and using fonts.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1'e giriş.				
	Introduction to implementation project 1.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1 eskiz ve kritikleri.				
	Implementation project 1 sketches and critiques.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Uygulama projesi 1 çalışması				
	Implementation project 1 study				
7	Uygulama projesi 1'in sonlandırılması.				
	Finalization of implementation project 1.				
8	Ara Sınav				
	Midterm exam				
9	Uygulama projesi 2'ye giriş.				
	Introduction to implementation project 2.				
10	Uygulama projesi 2 eskiz ve kritikleri.				
	Implementation project 2 sketches and critiques.				
11	Uygulama projesi 2'nin sonlandırılması				
	Finalization of implementation project 2				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Uygulama projesi 3'e giriş.				
	Introduction to implementation project 3.				
13	Uygulama projesi 3 eskiz ve kritikleri.				
	Implementation project 3 sketches and critiques.				
14	Uygulama projesi 3 çalışması				
	Implementation project 3 study				
15	Uygulama projesi 3'ün sonlandırılması.				
	Finalization of implementation project 3.				
16	final sınavı				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	40
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	2	14.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	13.00	13.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	13.00	13.00
Toplam / Total:	6	80.00	94.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Yazı tipi sınıflandırmalarını ayırt edebilme ve uygulama projelerinde doğru biçimde kullanabilme. / Ability to distinguish font classifications and use them correctly in application projects.	3	3	3	5	5	2	2	2	5	3	2	4	5	1	1	5	2	3	5
2.Font bilgisi ve kullanımı kavrayabilme ve uygulama projelerinde doğru font seçimi yapabilme. / Ability to understand font knowledge and usage, and to choose the right font in application projects.	3	3	3	5	5	2	2	2	5	3	2	5	5	2	1	5	2	3	5
3.Özgün tipografik kompozisyonlar oluşturulabilme. / Ability to create original typographic compositions.	3	3	3	5	5	3	1	2	5	1	1	5	5	1	1	5	2	3	5
4.Tipografik hiyerarşi oluşumunda tipografik varyasyonları tanıma ve doğru şekilde düzenleme. / Recognize and correctly arrange typographic variations in the formation of a typographic hierarchy.	3	3	3	5	5	1	1	2	5	1	1	4	5	1	1	5	2	3	5
5.İçerik ve anlamın ifadesinde tipografik elemanları kullanabilme, özgün yorumlamalar oluşturulabilme. / Ability to use typographic elements in expressing content and meaning and to create original interpretations.	3	3	3	5	5	1	1	2	5	1	1	4	5	1	1	5	2	3	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GRAPHIC DESIGN HISTORY / GRAPHIC DESIGN HISTORY	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-214	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Grafik tasarım tarihinin tüm süreçlerini kavratmak	It is aimed to make students comprehend all processes of graphic design history
İçeriği / Content	Grafik Tasarım tarihinde yer alan akım ve sanatçılar, özel üslup ve ekollerin grafik tasarım açısından önemi	Movements and artists in the history of Graphic Design, the importance of special styles and schools in terms of graphic design
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Notları ve Sunumlar Bektaş, D. (1992). Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi. Yapı Kredi Yayınlar: İstanbul 30.000 Years of Art. (2007), Phaidon: London Sanna, A. (2009). Art Nouveau: Visual Encyclopedia of Art. Scala Publishers: London. Scala Publishers. (2012). China and Japan: Visual Encyclopedia of Art. Scala Publishers: London. Leppert, R. (2009). Sanatta Anlamın Görüntüsü İmgelerin Toplumsal İşlevi. Ayrıntı Yayınları: İstanbul. Dixon, A. G. (2010). Sanat Atlası. Boyut Yayıncılık: İstanbul. Eskilson, S. J. (2007). Graphic Design: A New History. Yale University Press: New Heaven.	Lecture Notes and Presentations Bektaş, D. (1992). Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi. Yapı Kredi Yayınlar: İstanbul 30.000 Years of Art. (2007), Phaidon: London Sanna, A. (2009). Art Nouveau: Visual Encyclopedia of Art. Scala Publishers: London. Scala Publishers. (2012). China and Japan: Visual Encyclopedia of Art. Scala Publishers: London. Leppert, R. (2009). Sanatta Anlamın Görüntüsü İmgelerin Toplumsal İşlevi. Ayrıntı Yayınları: İstanbul. Dixon, A. G. (2010). Sanat Atlası. Boyut Yayıncılık: İstanbul. Eskilson, S. J. (2007). Graphic Design: A New History. Yale University Press: New Heaven.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem KUTLUER	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Grafik tasarım akım ve üsluplarını kavrar	Learns graphic design movements and styles
2	Grafik tasarımın tarihsel evrimini öğrenir	Learns the historical evolution of graphic design

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders ve dönemlik işleyiş planı hakkında bilgi verilmesi.				
	Informations about the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. yy grafik tasarımı anlayış ve üslupları				
	19th century graphic design styles				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. yy grafik tasarımı anlayış ve üslupları				
	19th century graphic design styles				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. yy grafik tasarımı üslupları				
	19th century graphic design styles				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	19. yy grafik tasarımı üslupları				
	19th century graphic design styles				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Grafik tasarıma yön veren Modern Sanat Akımları (20. Yy)				
	Modern Art Movements that shaped graphic design (20th Century)				
7	Grafik tasarıma yön veren Modern Sanat Akımları (20. Yy)				
	Modern Art Movements that shaped graphic design (20th Century)				
8	Vize				
	Midterm				
9	Grafik tasarıma yön veren Modern Sanat Akımları (20. Yy)				
	Modern Art Movements that shaped graphic design (20th Century)				
10	Grafik tasarıma yön veren Modern Sanat Akımları (20. Yy)				
	Modern Art Movements that shaped graphic design (20th Century)				
11	Grafik tasarıma yön veren Modern Sanat Akımları (20. Yy)				
	Modern Art Movements that shaped graphic design (20th Century)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Grafik tasarıma yön veren Modern Sanat Akımları (20. Yy)				
	Modern Art Movements that shaped graphic design (20th Century)				
13	Türkiye'de grafik tasarımın gelişim evreleri				
	Development stages of graphic design in Türkiye				
14	Türkiye'de grafik tasarımın gelişim evreleri				
	Development stages of graphic design in Türkiye				
15	Türkiye'de grafik tasarımın gelişim evreleri				
	Development stages of graphic design in Türkiye				
16	Final				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	12.00	12.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	13.00	13.00
Toplam / Total:	18	71.00	97.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 97.00/30.00 = 3.23 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 97.00 / 30.00 = 3.23 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Grafik tasarım akım ve üsluplarını kavrar / Learns graphic design movements and styles	5	3	3	3	4	3	5	5	5	5	4	3	4	4	4	3	4	4	3
2.Grafik tasarımın tarihsel evrimini öğrenir / Learns the historical evolution of graphic design	5	3	3	3	4	2	5	5	5	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ADVERTISING PHOTOGRAPHY II / ADVERTISING PHOTOGRAPHY II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-216	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu yoktur	There are no prerequisites for this course.
Amacı / Purpose	Reklam fotoğrafçılığına ait temel bilgilere sahip olmak. Reklam fotoğrafı üretim teknik ve yöntemlerine ait bilgilere sahip olmak, bu bilgiler ışığında projeler geliştirerek stüdyo ve dış mekanda uygulamalar yapmak.	To have basic knowledge of advertising photography. To have knowledge of advertising photo production techniques and methods, to develop projects in light of this knowledge and to carry out applications in the studio and outdoors.
İçeriği / Content	Reklam fotoğrafı alanında karşılaşılan tasarıma dönük problemlerin çözümü. Farklı kullanım alanları için tasarım ilkeleri ışığında fotografik uygulamalar ve projelendirme.	Solutions to design-related problems encountered in the field of advertising photography. Photographic applications and projects based on design principles for different areas of use.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Önerilen diğer hususlar yok	There are no other suggestions.
Staj Durumu / Internship Status	Staj yok	No internship
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	The World's Best Advertising Photography - Dave Saunders, Commercial Photography Handbook: Business Techniques for Professional Digital Photographers-Kirk Tuck, Advertising Photography in Japan 2011- Publisher: PIE, 200 Best Ad Photographers Worldwide 10/11, Photography: The Definitive Visual History-Tom Ang, Advertising Photography: A Straightforward Guide to a Complex Industry- Lou Lesko/Bobbi Lane, Henri Cartier Bresson- The Man, The Image & The World...	The World's Best Advertising Photography - Dave Saunders, Commercial Photography Handbook: Business Techniques for Professional Digital Photographers-Kirk Tuck, Advertising Photography in Japan 2011- Publisher: PIE, 200 Best Ad Photographers Worldwide 10/11, Photography: The Definitive Visual History-Tom Ang, Advertising Photography: A Straightforward Guide to a Complex Industry- Lou Lesko/Bobbi Lane, Henri Cartier Bresson- The Man, The Image & The World...
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL	Assist. Prof. Emel BİROL

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Reklam fotoğrafçılığına ait temel bilgilere sahiptir.	Has basic knowledge of advertising photography.
2	Bir reklam fotoğrafının sahip olması gereken nitelikleri bilir.	Knows the qualities that an advertising photo should have.
3	Fotoğraf stüdyosu ekipman ve aparatlarını kullanabilir.	Can use photography studio equipment and apparatus.
4	Reklam fotoğrafında aydınlatma tekniklerini etkili bir biçimde kullanabilir.	Can use lighting techniques effectively in advertising photography.
5	Stüdyo ya da dış mekanda tanıtıma yönelik ürün ve model fotoğrafı çekebilir.	May take promotional product and model photographs in studio or outdoor locations.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amacı ve uygulama süreci hakkında genel bilgi. Reklam fotoğrafçılığında temel problemler.	-	-		
	General information about the course description, purpose, and application process. Fundamental problems in advertising photography.	-	-		
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Brief ve ürün-marka belirlenmesi.	-	-		
	Brief and product-brand determination.	-	-		
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Swot analizi, medya planlaması yapılması	-	-		
	SWOT analysis, media planning	-	-		
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Markalaştırma sürecinin başlatılması.	-	-		
	Initiating the branding process.	-	-		
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Markalaştırma sürecinde uygulama çekimleri.	-	-		
	Application shots during the branding process.	-	-		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Markalaştırma sürecinde uygulama çekimleri.	-	-		
	Application shots during the branding process.	-	-		
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çekimlerin değerlendirilmesi ve kampanya sunumları.	-	-		
	Evaluation of the shots and campaign presentations.	-	-		
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav	-	-		
	Midterm exam	-	-		
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dış mekan reklam fotoğrafı tasarım ve uygulamaları örnekler ve konu seçimi.	-	-		
	Outdoor advertising photography design and applications examples and subject selection.	-	-		
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dış mekan (örn: bir durak için) yaratıcı reklam uygulaması planlama, farkındalık oluşturma.	-	-		
	Planning outdoor (e.g. for a stop) creative advertising application, raising awareness.	-	-		
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanıtım kataloğu projesi gruplara ayırma ve hazırlık çalışmaları.	-	-		
	Grouping and preparation work for the promotional catalogue project.	-	-		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Tanıtım kataloğu projesi uygulama çalışmaları.	-	-		
	Promotional catalogue project implementation studies.	-	-		
13	Tanıtım kataloğu projesi uygulama çalışmaları.	-	-		
	Promotional catalogue project implementation studies.	-	-		
14	Tanıtım kataloğu projesi uygulama çalışmaları ve değerlendirilmesi.	-	-		
	Implementation studies and evaluation of the promotional catalogue project.	-	-		
15	Tanıtım kataloğu projesi uygulama çalışmaları ve değerlendirilmesi.	-	-		
	Implementation studies and evaluation of the promotional catalogue project.	-	-		
16	final sınavı	-	-		
	final exam	-	-		

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	40
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4.00	4.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	4	12.00	48.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	6	6.00	36.00
Toplam / Total:	26	30.00	148.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Reklam fotoğrafçılığına ait temel bilgilere sahiptir. / Has basic knowledge of advertising photography.	5	5	2	2	5	5	2	3	4	5	5	3	3	3	2	2	3	2	5
2.Bir reklam fotoğrafının sahip olması gereken nitelikleri bilir. / Knows the qualities that an advertising photo should have.	5	5	4	5	5	5	2	3	5	5	5	3	3	3	2	2	3	2	5
3.Fotoğraf stüdyosu ekipman ve aparatlarını kullanabilir. / Can use photography studio equipment and apparatus.	2	3	5	3	3	5	2	3	2	5	5	2	5	3	1	2	1	1	5
4.Reklam fotoğrafında aydınlatma tekniklerini etkili bir biçimde kullanabilir. / Can use lighting techniques effectively in advertising photography.	3	2	5	3	3	5	2	3	2	5	5	2	5	3	1	2	1	1	5
5.Stüdyo ya da dış mekanda tanıtıma yönelik ürün ve model fotoğrafı çekebilir. / May take promotional product and model photographs in studio or outdoor locations.	3	2	5	3	3	5	2	3	2	5	5	1	5	3	1	2	1	1	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GRAPHIC DESIGN II / GRAPHIC DESIGN II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-218	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	8.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşulu yok	No prerequisites.
Amacı / Purpose	Öğrenciye tasarlama yetisi kazandırmanın yanında, duygu ve düşünceyi görselleştirmeye yardımcı olacak beceriler kazandırmak. Grafik tasarım ve grafik anlatım tekniklerini kavratmak amaçlanmaktadır.	In addition to developing design skills, the aim is to equip students with the abilities to visualize emotions and thoughts, and to familiarize them with graphic design and graphic representation techniques.
İçeriği / Content	Grafik tasarım ilke ve unsurlarını dikkate alarak tasarım çalışmaları yaptırmak.	To have design work done, taking into account the principles and elements of graphic design.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Önerilen diğer hususlar yok	There are no other suggestions.
Staj Durumu / Internship Status	Staj yok	No internship.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Görsel İletişim ve Grafik Tasarımı - Tefik Fikret Uçar, İnkılap Yayınları, İstanbul. Görsel Eğitimde Yaratıcılık ve Temel Tasarım, Prof. Dr. Zuhâl ÖZCAN, Nobel yayıncılık Grafik Tasarım Temelleri, Gavin Ambrose, Paul Harris, Literatür Yayınları, 2017. Grafik Tasarım, Alain WEILL, YKY Yapı ve Kredi yayınları, 3.Baskı, Genel Kültür Dizisi. Grafik Tasarım Ne İçindir? Alice TWEMLOW, Yapı Endüstri Merkezi-YEM Yayınevi.	Visual Communication and Graphic Design - Tefik Fikret Uçar, İnkılap Publications, İstanbul. Creativity and Basic Design in Visual Education, Prof. Dr. Zuhâl ÖZCAN, Nobel Publishing. Fundamentals of Graphic Design, Gavin Ambrose, Paul Harris, Literatür Publications, 2017. Graphic Design, Alain WEILL, YKY Yapı ve Kredi Publications, 3rd Edition, General Culture Series. What is Graphic Design For? Alice TWEMLOW, Yapı Endüstri Merkezi -YEM Publishing House.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL	Assistant Prof. Emel BİROL

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Grafik tasarımın tanımını ve kapsamını öğrenmek	To learn the definition and scope of graphic design.
2	Görme ve algılama üzerinde nitelikli bakış açısına sahip olabilmesi	Having a sophisticated perspective on vision and perception
3	İletişimin çeşitleri, hakkında bilgi sahibi olmak	Having knowledge about the different types of communication.
4	Eskizlemeyle başladığı çalışmalarını final noktasına kadar taşıyabilmesi, Çalışmasını anlatabilmesi ve sunabilmesi.	The ability to carry their work from sketching to completion, and to explain and present their work.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin içeriği, değerlendirme ölçütleri ve ders konuları hakkında bilgi verilmesi. Grafik tasarım tanımı, grafik simgeler hakkında bilgi verilmesi, amblem örneklerinin incelenmesi.	-	-		
	The course content, evaluation criteria, and topics will be explained. The definition of graphic design, information about graphic symbols, and examination of logo examples will be covered.	-	-		
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Davetiye ve zarf tasarımları için ön hazırlıklar, Davetiye ve zarf tasarımı eskizleri. Davetiye ve zarf tasarımı eskizlerinin dijital ortamda uygulanması.	-	-		
	Preparations for invitation and envelope designs, Invitation and envelope design sketches. Digital implementation of invitation and envelope design sketches.	-	-		
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	CD, DVD kapakları ve etiketleri hakkında bilgi verilmesi ve örnek gösterimi.	-	-		
	CD, DVD kapakları ve etiket tasarımı için ön hazırlıklar	-	-		
	Information and examples of CD and DVD covers and labels will be provided. Preparations for CD and DVD cover and label design will also be covered.	-	-		
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	CD, DVD kapakları ve etiket tasarımı için yapılan eskiz çalışmasının dijital ortamda uygulanması	-	-		
	Digital application of sketching for CD, DVD cover and label design.	-	-		
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	CD, DVD kapakları ve etiket tasarımı için yapılan çalışmalar üzerine maket hazırlama.	-	-		
	Creating mockups for CD and DVD cover and label design projects.	-	-		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Davetiye ve zarf tasarımları ile CD, DVD kapakları ve etiket tasarımlarının mockup uygulamaları	-	-		
	Mockup applications for invitation and envelope designs, as well as CD and DVD cover and label designs.	-	-		
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Davetiye ve zarf tasarımları ile CD, DVD kapakları ve etiket tasarımlarının sonuçlandırılması ve sunumu	-	-		
	Finalization and presentation of invitation and envelope designs, as well as CD and DVD cover and label designs.	-	-		
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav	-	-		
	Midterm exam	-	-		
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kitap kapağı tasarımı hakkında bilgi verilmesi ve örnek gösterimi.Kitap kapağı tasarımı için ön hazırlıklar ve eskiz çalışmaları.	-	-		
	Information and examples of book cover design will be provided. Preparations and sketching for book cover design will also be included.	-	-		
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kitap kapağı tasarımı için uygulamaların değerlendirilmesi. Kitap kapağı tasarımı için yapılan çalışmaların dijital ortamda uygulanması	-	-		
	Evaluation of applications for book cover design. Digital implementation of book cover design studies.	-	-		
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kitap kapağı tasarımı için uygulamalarının mockup uygulamaları ve reklam kampanya afişinin hazırlıklarına geçilmesi	-	-		
	The process of creating mockups for book cover design and preparing advertising campaign posters will begin.	-	-		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Kitap Tanıtım Afişlerinin dijital uygulamaları ve sunumu	-	-		
	Digital applications and presentation of book promotional posters.	-	-		
13	Broşür tasarımı hakkında bilgi verilmesi ve örnek gösterimi. Broşür tasarımı için ön hazırlıklar ve eskiz çalışmaları.	-	-		
	Information and examples of brochure design will be provided. Preparations and sketching for brochure design will also be covered.	-	-		
14	Broşür tasarımı için uygulamaların değerlendirilmesi. Broşür tasarımı için yapılan çalışmaların dijital ortamda uygulanması, maket yapma	-	-		
	Evaluation of applications for brochure design. Digital application of brochure design studies, mock-up making.	-	-		
15	Final Sınavı	-	-		
	Final Exam	-	-		

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	40
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4.00	4.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	2	16.00	32.00
Proje Sunma / Project Presentation	2	16.00	32.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	6	9.00	54.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	9.00	54.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>32</b>	<b>62.00</b>	<b>236.00</b>
<p>Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 236.00/30.00 = 7.87 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 236.00 / 30.00 = 7.87 ~</p>			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Grafik tasarımın tanımını ve kapsamını öğrenmek / To learn the definition and scope of graphic design.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	
2.Görme ve algılama üzerinde nitelikli bakış açısına sahip olabilmesi / Having a sophisticated perspective on vision and perception	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	4	5	5	
3.İletişimin çeşitleri, hakkında bilgi sahibi olmak / Having knowledge about the different types of communication.	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	
4.Eskizlemeyle başladığı çalışmaları final noktasına kadar taşıyabilmesi, Çalışmasını anlatabilmesi ve sunabilmesi. / The ability to carry their work from sketching to completion, and to explain and present their work.	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ELECTIVE COURSE V (GRAFİK TASARIMI SEÇMELİ DERS GRUBU-05) / ELECTIVE COURSE V	
Ders Kodu / Course Code	GRAFİK-TASARIM-05	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	0.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PACKAGING DESIGN I / PACKAGING DESIGN I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-311	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DESKTOP PUBLISHING / DESKTOP PUBLISHING	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-327	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu yoktur	There are no prerequisites for the course.
Amacı / Purpose	Tarihsel gelişimlerine de değinilerek, tip, ofset, tıfdruk, flekso, serigrafi gibi günümüz baskı tekniklerinin uygulama yöntemlerinin ve matbaa malzeme bilgi ve terminolojisinin öğretilmesi. Baskı öncesi, baskı ve baskı sonrası aşamaları, kâğıt bilgisi, baskı mürekkepleri ve tanımı, renk ayrımı, tram bilgisi, montaj, kesim ve ciltleme işlemlerinin kavranması. Matbaa ziyaretleri ile matbaa süreleri ve teknolojilerinin yerinde incelenmesi. Klasik baskı ve ciltleme yöntemlerinin yanısıra farklı malzemeler ve uygulamalar tanıtılarak öğrencilerin tasarım projelerinde yaratıcı yönlerinin ortaya çıkmasına yardımcı olma.	Teaching the application methods of contemporary printing techniques such as letterpress, offset, gravure, flexographic, and screen printing, as well as printing material knowledge and terminology, while also addressing their historical development. Understanding the pre-press, printing, and post-press stages, including paper, printing inks and their definitions, color separation, screening, and assembly, cutting, and binding processes. On-site examination of printing processes and technologies through visits to printing houses. Introducing various materials and applications, in addition to classical printing and binding methods, students will be encouraged to unleash their creativity in design projects.
İçeriği / Content	Masaüstü Yayıncılığa giriş. Geleneksel ve modern baskı teknikleri. Baskı malzeme bilgisi. Renk ve baskı bilgisi. Baskı sonrası işlemleri.	Introduction to Desktop Publishing. Traditional and modern printing techniques. Information on printing materials. Information on color and printing. Post-press processes.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Önerilen Diğer Hususlar Yok	No other suggestions are provided.
Staj Durumu / Internship Status	Staj Yok	No Internship
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Masaüstü Yayıncılık: Tasarım ve Basım Teknolojisine Giriş - Fehmi Soner Mazlum, Grafik Tasarımda Baskı ve Sonlandırma - Gavin Ambrose, Paul Harris, Book Production - Adrian Bullock, The Production Manual: A Graphic Design Handbook - Gavin Ambrose, Paul Harris.	Desktop Publishing: An Introduction to Design and Printing Technology - Fehmi Soner Mazlum, Printing and Finishing in Graphic Design - Gavin Ambrose, Paul Harris, Book Production - Adrian Bullock, The Production Manual: A Graphic Design Handbook - Gavin Ambrose, Paul Harris.

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL
--	---------------------------	---------------------------

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Baskının tarihsel gelişimini kavrayabilme.	To understand the historical development of oppression.
2	Geleneksel ve modern basım teknolojilerini bilme ve kullanabilme.	Knowing and using traditional and modern printing technologies.
3	Malzeme bilgisine hakim olma.	Mastering the material knowledge.
4	Renk yönetim baskıya iş hazırlayabilme.	Ability to prepare jobs for color management printing.
5	Baskı öncesi ve sonrası işlemleri hakkında bilgi sahibi olma.	Having knowledge about pre-press and post-press processes.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, önemi ve amacı. Masaüstü Yayıncılığa giriş. Baskının tarihsel gelişimi.				
	Course description, importance, and objectives. Introduction to Desktop Publishing. Historical development of printing.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geleneksel ve modern basım teknolojileri.				
	Traditional and modern printing technologies.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Basılı ürün hazırlamaya yönelik uygulama programları ve genel özellikleri.				
	Application programs and general features for preparing printed products.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Malzeme bilgisi.				
	Material information.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk modları ve baskıya yönelik renk ayarlamaları.				
	Color modes and color adjustments for printing.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	DPI (Çözünürlük)/Sayfa layoutları.				
	DPI (Resolution)/Page layouts.				
7	Link kullanımı.				
	Use of links.				
8	Ara sınav				
	Midterm exam				
9	Master Page ve Grid kullanımı.				
	Use of Master Page and Grid.				
10	Baskı montajı yapımı.				
	Making print installations.				
11	PDF export menüsü ve PDF preset'lerinin oluşturulması/Hazırlanan işlerin film aşamasına çevrilmesi.				
	Creating PDF export menu and PDF presets / Converting prepared works into film stage.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Matbaa için mock-up hazırlanması.				
	Preparation of mock-ups for the printing house.				
13	Baskı sonrası süreçler				
	Post-press processes				
14	Baskı sonrası süreçler				
	Post-press processes				
15	Yerinde matbaa, matbaa süreçleri ve teknolojilerinin incelemesi.				
	On-site printing, review of printing processes and technologies.				
16	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	40
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	13.00	26.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	13.00	26.00
Toplam / Total:	20	72.00	124.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Baskının tarihsel gelişimini kavrayabilme. / To understand the historical development of oppression.	5	5	5	3	2	5	1	2	2	4	5	3	5	2	3	4	3	3	5
2.Geleneksel ve modern basım teknolojilerini bilme ve kullanabilme. / Knowing and using traditional and modern printing technologies.	5	5	5	3	2	5	1	3	3	5	5	3	5	2	3	4	2	3	5
3.Malzeme bilgisine hakim olma. / Mastering the material knowledge.	5	5	5	3	3	5	1	1	1	3	1	1	5	2	1	1	1	3	5
4.Renk yönetim baskıya iş hazırlayabilme. / Ability to prepare jobs for color management printing.	5	3	5	3	3	5	1	1	1	1	1	1	5	2	1	2	1	3	5
5.Baskı öncesi ve sonrası işlemleri hakkında bilgi sahibi olma. / Having knowledge about pre-press and post-press processes.	5	3	5	3	5	5	1	3	3	4	5	4	5	2	1	4	3	3	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ADVANCED TYPOGRAPHY I / ADVANCED TYPOGRAPHY I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-329	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Temel tipografi bilgisinin üzerine ileri seviyede tipografik bilgi kazandırma. Karmaşık (complex) tipografi olarak da adlandırılan yazım kurallarını, okunurluk ve okuturluk konularını da içeren ileri metin tipografisi üzerinde etkin olma ve bu konularda gerekli program ve tipografik becerileri kazandırma. Öğrenciler, tipografinin grafik tasarım disiplini içerisindeki yeri ve önemini kavrar. Tipografinin de bir tasarım elemanı olduğu gerçeğini anlar.	To gain advanced typographic information on basic typography knowledge. To be effective on advanced text typography, including complex typography, spelling rules, legibility and literacy, and to gain necessary program and typographic skills on these topics. Students understand the place and importance of typography in the graphic design discipline. Understands the fact that typography is also a design element.
İçeriği / Content	Karmaşık tipografiye giriş. Yazım kuralları, okunurluk ve okuturluk bilgisi. Metin (text) tipografisi: başlık, başlık katmanları, paragraf, sayfa numarası gibi sayfa elemanlarının tipografik olarak düzenlenmesi. Geleneksel ve modern sayfa tasarımına giriş.	Introduction to complex typography. Spelling rules, legibility and literacy knowledge. Text typography: typographic arrangement of page elements such as title, title layers, paragraph, page number. Introduction to traditional and modern page design.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Notları ve Sunumlar Çağdaş Tipografinin Temelleri - Namık Kemal Sarıkavak, The Elements of Typographic Style - Robert Bringhurst, InDesign Type: Professional Typography with Adobe InDesign - Nigel French	Lecture notes and presentations Çağdaş Tipografinin Temelleri - Namık Kemal Sarıkavak, The Elements of Typographic Style - Robert Bringhurst, InDesign Type: Professional Typography with Adobe InDesign - Nigel French
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Ekin Su KUZU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İleri tipografi konusunda bilgi ve deneyim kazandırma.	To gain knowledge and experience on advanced typography.
2	Karmaşık tipografi konusunda yeterlilik kazandırma.	Competence in complex typography.
3	Sayfa ve metin tipografisi bilgisiyle tipografik sorunları çözme ve doğru düzenlemeler yapabilme.	To be able to solve typographic problems and make correct arrangements with page and text typography information.
4	Tipografide Okunurluk ve Okuturluk konularına hakim olma.	To be able to master the legibility and literacy issues in typography.
5	Geleneksel ve modern sayfa tasarımlarını ayırt edebilme ve bu doğrultuda özgün eserler ortaya koyabilme.	To be able to distinguish traditional and modern page designs and to produce original works in this direction.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, önemi ve amacı. Karmaşık tipografiye ve InDesign'a giriş.				
	Definition, importance and purpose of the course. Introduction to complex typography and InDesign.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazım kuralları, okunurluk ve okuturluk bilgisine giriş.				
	Introduction to spelling rules, legibility and literacy knowledge.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metin tipografisine giriş. Geleneksel ve modern sayfa tasarımı bilgilendirmesi.				
	Introduction to text typography. Traditional and modern page design information.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1'e giriş.				
	Introduction to application project 1.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1'in eskiz ve kritikleri.	Derste uygulama			
	Sketches and critics of Project 1.	Execution of project in the classroom			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Uygulama projesi 1'in sonlandırılması.	Derste uygulama			
	Finalization of Project 1.	Execution of project in the classroom			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Mid-term Exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 2'e giriş.				
	Introduction to application project 2.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 2'in eskiz ve kritikleri.	Derste uygulama			
	Sketches and critics of Project 2.	Execution of project in the classroom			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 2'in sonlandırılması.	Derste uygulama			
	Finalization of Project 2.	Execution of project in the classroom			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 3'e giriş.				
	Introduction to application project 3.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Uygulama projesi 3'in eskiz ve kritikleri.	Derste uygulama			
	Sketches and critics of Project 3.	Execution of project in the classroom			
13	Uygulama projesi 3'in sonlandırılması.	Derste uygulama			
	Finalization of Project 3.	Execution of project in the classroom			
14	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	18.00	18.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	12.00	12.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	12.00	12.00
Toplam / Total:	18	64.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.İleri tipografi konusunda bilgi ve deneyim kazandırma. / To gain knowledge and experience on advanced typography.	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5
2.Karmaşık tipografi konusunda yeterlilik kazandırma. / Competence in complex typography.	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5
3.Sayfa ve metin tipografisi bilgisiyle tipografik sorunları çözme ve doğru düzenlemeler yapabilme. / To be able to solve typographic problems and make correct arrangements with page and text typography information.	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	4	5
4.Tipografide Okunurluk ve Okuturluk konularına hakim olma. / To be able to master the legibility and literacy issues in typography.	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5
5.Geleneksel ve modern sayfa tasarımlarını ayırt edebilme ve bu doğrultuda özgün eserler ortaya koyabilme. / To be able to distinguish traditional and modern page designs and to produce original works in this direction.	5	4	5	4	5	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GRAPHIC DESIGN III / GRAPHIC DESIGN III	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-331	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	CHARACTER DESIGN AND ANIMATION I / CHARACTER DESIGN AND ANIMATION I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-333	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.	There is no prerequisite for this course.
Amacı / Purpose	Karakter oluşturmanın ilk basamağında yer alan unsurların aktarılması, ders kapsamında karakter tasarımının sadece çizgi film ve animasyon değil görsel anlatım sanatlarının tümüne ne şekilde bir katkıda bulunduğu incelenmesini, animasyonu yapılabilecek "karakter" teriminin detaylı olarak analizini ve Karakterlerin Tasarım prensiplerinin anlaşılmasını kapsamaktadır. Bu doğrultuda öğrencilere karakter tasarımı ve canlandırma programları tanıtılıp dersin sonunda özgün ve kısa bir canlandırma çalışması ortaya çıkarılması istenilecektir. Ayrıca karakter kişilikleri ve geometrik şekiller arasındaki nasıl bir ilişki olduğunu açıklama.	The transfer of the elements included in the first step of character creation includes examining how character design contributes to not only cartoon and animation, but also visual expression arts, a detailed analysis of the term "character" that can be animated and understanding of the design principles of characters. Accordingly, students will be introduced to character design and animation programs, and they will be asked to reveal an original and short animation work at the end of the course. Also explain what kind of relationship there is between character personalities and geometric shapes.
İçeriği / Content	Öğrencilerin mevcut bilgi ve yeteneklerine daha profesyonel yaklaşım kazandırmak ve mesleki yeterliliklerine katkı sağlaması için gerekli altyapıyı hazırlamak için karakter tasarımı ve animasyon teknikleri ile ilgili programların tanıtılması.	Introducing programs related to character design and animation techniques in order to provide students with a more professional approach to their current knowledge and abilities and to prepare the necessary infrastructure to contribute to their professional competencies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	yok	yok
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Human anatomy for artists: teh elements of form-Eric Goldfinger, Animasyonun kutsal kitabı-Maureen Furniss, Temel özellikleriyle çizgi canlandırma-Mehmet Naci Dedeal, Python in a nutshell-Alex Martelli...	Human anatomy for artists: teh elements of form-Eric Goldfinger, Animasyonun kutsal kitabı-Maureen Furniss, Temel özellikleriyle çizgi canlandırma-Mehmet Naci Dedeal, Python in a nutshell-Alex Martelli...
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Canlandırmaya uygun karakter tasarım yöntemlerini açıklayabilme.	To be able to explain character design methods suitable for animation.
2	Öğrenciler karakterlerini, canlandırmaya uygun tasarım yöntemlerini kullanarak tasvir edebilme.	Students will be able to portray their characters using design methods suitable for animation.
3	Ortaya çıkan karakteri uygun şekilde sunabilme.	To be able to present the resulting character appropriately.
4	Karakterin sunum şeklini belirleme.	Determining the presentation of the character.
5	Klasik (cell) canlandırma tekniklerini açıklayabilme.	To be able to explain the classical (cell) animation techniques.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders hakkında genel toplantı				
	General meeting about the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karakterin görsel, psikolojik, sosyal ve kültürel özellikleri				
	Visual, psychological, social and cultural characteristics of the character				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Animasyon karakterlerinin çizim süreci				
	Drawing process of animation characters				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erkek kadın çocuk hayvan cansız gibi farklı karakter tasarımları arasındaki farklar				
	Differences between different character designs such as male female child animal lifeless				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karakter tasarımı				
	Character design				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Farklı duyguların karaktere yansıtılması				
	Reflecting different emotions on the character				
7	Vize				
	Mid Term Exam				
8	Farklı açılardan karakter tasarımı çizimleri				
	Character design drawings from different angles				
9	Karakter sahne ilişkisi				
	Character scene relationship				
10	Canlandırma çeşitlerinin yazınsal yanları				
	Literary aspects of animation types				
11	Canlandırma				
	Animation				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Canlandırma				
	Animation				
13	Canlandırma				
	Animation				
14	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	30.00	30.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	3	12.00	36.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	3	12.00	36.00
Toplam / Total:	22	82.00	182.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 182.00/30.00 = 6.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 182.00 / 30.00 = 6.07 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Canlandırmaya uygun karakter tasarım yöntemlerini açıklayabilme. / To be able to explain character design methods suitable for animation.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	5	5	5	5	5	5
2.Öğrenciler karakterlerini, canlandırmaya uygun tasarım yöntemlerini kullanarak tasvir edebilme. / Students will be able to portray their characters using design methods suitable for animation.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4
3.Ortaya çıkan karakteri uygun şekilde sunabilme. / To be able to present the resulting character appropriately.	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Karakterin sunum şeklini belirleme. / Determining the presentation of the character.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	3	3	3
5.Klasik (cell) canlandırma tekniklerini açıklayabilme. / To be able to explain the classical (cell) animation techniques.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ELECTIVE COURSE VI (GRAFİK TASARIMI SEÇMELİ DERS GRUBU-06) / ELECTIVE COURSE VI	
Ders Kodu / Course Code	GRAFİK-TASARIM-06	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	0.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PACKAGING DESIGN II / PACKAGING DESIGN II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-310	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.	There is no prerequisite for this course.
Amacı / Purpose	Marka-ürün ilişkisi üzerinden ambalaj tasarımının içinde bulunduğu dinamikleri teorik bilgiler ve uygulamalı projelerle öğrenciye aktarmak. Ambalaj tasarımlarının baskıya hazırlık süreçleri hakkında öğrenciye bilgi verilmesi.	To convey the dynamics of the packaging design to the student through theoretical information and applied projects over the brand-product relationship. Giving information to students about the preparation processes of packaging designs for printing.
İçeriği / Content	Ambalaj tasarımında görüntü ve tipografik çözümler. Ambalaj tasarımında grafik ürün olarak karşılaşılan sorunlar.	Image and typographic analysis in packaging design. Problems encountered in graphic design as a graphic product.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	güncel ambalaj tasarımlarını takip etmek	following current packaging designs
Staj Durumu / Internship Status	-	-
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Tasarıma Dayalı Inovasyon, Utterback J., Arne Vedin B., Alvarez E... Ledo Yay. Etkili Ambalaj Tasarımı, Gültekin Erdal. Dora Yay. 2009. Tasarıma Kuramları ve Metodları, Nigan Bayazit. Birsen Yay. Design Inspirations, Daab Yay. Marka Yaratmanın 22 Kuralı, Al Ries, Laura Ries. Mediacat Yay. ASD.(Ambalaj Sanayicileri Derneği) Bültenleri.	Tasarıma Dayalı Inovasyon, Utterback J., Arne Vedin B., Alvarez E... Ledo Yay. Etkili Ambalaj Tasarımı, Gültekin Erdal. Dora Yay. 2009. Tasarıma Kuramları ve Metodları, Nigan Bayazit. Birsen Yay. Design Inspirations, Daab Yay. Marka Yaratmanın 22 Kuralı, Al Ries, Laura Ries. Mediacat Yay. ASD.(Ambalaj Sanayicileri Derneği) Bültenleri.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Ekin Su Kuzu	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Ambalaj tasarlama da temel ilkeleri bilir.	Knows the basic principles of packaging design.
2	Ambalaj tasarımı ve kullanıcı ilişkisini kurgulayabilir.	Can design the packaging design and user relationship.
3	Ürüne yönelik hedef kitlenin özelliklerini göz önünde bulundurarak, beklentilerini belirleyebilir.	Considering the features of the target audience for the product, they can determine their expectations.
4	Ambalaj için kurumsal kimliğini yansıtabilecek, rafta benzerlerinin içinden öne çıkabilecek yaratıcı bir biçim geliştirir.	It develops a creative form for packaging that can reflect its corporate identity and stand out on the shelf.
5	Ambalaj ve malzeme ilişkisini kurarak uygun malzemeyi seçer.	Chooses the appropriate material by establishing the relationship between packaging and materials.
6	Tasarladığı ambalaja en uygun baskı yöntemini seçer.	Selects the most suitable printing method for the designed packaging.
7	Tasarladığı ambalajın üç boyutlu maketini ve iki boyutlu açılımını yapar.	Makes a three-dimensional model and two-dimensional expansion of the designed packaging.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, önemi ve amacının öğrencilere bildirilmesi.				
	Informing students about the definition, importance and purpose of the course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ambalajın tarihsel süreci. Günümüz sanayi ve üretim ilişkileri açısından irdeleme. Ambalaj tasarımında klasik ve çağdaş-yenilikçi yaklaşımlar ve buna bağlı algı değişimleri süreci. Yeni tüketici tipolojisi hakkında tespitler. Terminolojik tanım ve terimler.				
	The historical process of packaging. Examination in terms of today's industry and production relations. Classic and contemporary-innovative approaches in packaging design and the process of perception changes. Findings about new consumer typology. Terminological definitions and terms.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çeşitli boyut ve biçimlerde ambalaj örneklemeleri. Karton, cam, metal ve flexsible malzeme özelliklerini tanımak, davranış yapılarını kavramak, sınıflandırmak. Satış ambalajı, taşıma ambalajı ve depolama ambalajı konseptlerini kavrama ve lojistik, saklama ve tüketim koşullarını inceleme.				
	Packaging samples in various sizes and formats. To recognize the properties of cardboard, glass, metal and flexible material, to comprehend and classify their behavioral structures. Understanding the concepts of sales packaging, transportation packaging and storage packaging and examining logistics, storage and consumption conditions.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ambalaj tasarımında yaratıcı unsurları öğrenme. Marka değeri, hedef kitle, demografik yapı ve maliyet unsurlarını kavramak. Ambalaja fonksiyonel ve ergonomik buluşlar konumlama, yazı, renk ve görsel efektlerin önemini kavrama. Ambalajda 'Sürdürülebilir Performans' kriterlerini tanıma.				
	Learning creative elements in packaging design. To understand brand value, target audience, demographic structure and cost elements. Functional and ergonomic inventions to packaging, to understand the importance of positioning, writing, color and visual effects. Recognizing 'Sustainable Performance' criteria in packaging.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5	Ambalaj üzerinde bulunması gereken bilgilerin, sembollerin, yasal zorunlulukların, kodeks izinlerinin ve piktogramların tanınması. Her ambalaj için geçerli ortak sorular ve cevapları. Değişken koşullar, sektörel dağılımları, geri dönüşüm süreçleri ve çevre değerleri açısından incelenmesi. Rekabet unsuru olarak ambalaj.				
	Recognition of the information, symbols, legal requirements, codex permissions and pictograms that must be present on the packaging. Common questions and answers applicable to each packaging. Variable conditions, sectoral distributions, recycling processes and environmental values. Packaging as an element of competition.				
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ambalaj üretim teknikleri ve makine parkurlarını tanıma, üretim terminolojisini kavrama. Offset, flexo, tıfdruck ve metal ambalaj yapım videolarının izlenmesi. Mücellit işlemleri ve diğer proseslerin kavranması. İnjeksiyon, bıçak izi ve ekstrüzyon işlemlerinin incelenmesi. Üretim planlaması yapabilme bilincinin kazanılması.				
	Understanding the packaging production techniques and machinery, understanding the production terminology. Watching offset, flexo, tıfdruck and metal packaging production videos. Comprehension of binder processes and other processes. Investigation of injection, blade trace and extrusion processes. To gain awareness of production planning.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize				
	vize				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir ambalaj tasarımı öncesi brief alabilme ve soru oluşturabilmeyi öğrenmek. Müşteri beklentileri, pazar payı, piyasa riskleri ve kırmızı çizgileri kavramak. Tüketicinin izleme, yönelme ve satın alma eğilimlerini analiz etme. Tasarım teklifi verebilme. Atölye Projesi başlangıcı, proje kriterlerini tespit etme. WORKSHOP				
	Learning how to take briefs and create questions before designing a package. To understand customer expectations, market share, market risks and red lines. Analyze consumer tracking, orientation and purchasing trends. To be able to offer design. Beginning of Workshop Project, determining project criteria. WORKSHOP				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Ambalajın pazarlanabilir ve satılabilir donanımları. Marka nedir ve marka-ambalaj ilişkilerini kavramak. Satınalma sonrası ambalajın kullanım sürecindeki serüveni, geri bildirimlerin incelenmesi ve iyileştirilmiş performansın oluşturma ve modifikasyon. Atölye projesi eskizlerinin incelenmesi, fikir analizleri ve yönlendirme. Proje etaplarını artırmak için çalışmaların devam ettirilmesi. İzleme.				
	The marketable and salable equipment of the packaging. What is brand and to understand brand-packaging relations. The adventure of post-purchase packaging in the process of use, review of feedback and creation and modification of improved performance. Workshop project sketches, ideas analysis and orientation. Continuing the works to increase the project stages. Tracing.				
10	Ambalajda proaktivite, tutundurma, sitümlasyon ve itici reaksiyonların kavranması. Sektörel terimleri geliştirme. 'Ambalaj Psikolojisi' kavramı ile tanışma. Atölye çalışmalarına devam edilmesi, önerileri olgunlaştırma ve en iyi çözümün seçilmesi. Grafik tanımlara giriş.				
	Understanding proactivity, promotion, stimulation and repulsive reactions in packaging. Developing sectoral terms. Meeting with the concept of 'Packaging Psychology'. Continuing workshops, maturing suggestions and choosing the best solution. Introduction to graphic definitions.				
11	Grafik tasarım disiplininin ambalaj tasarımı ile bütünleşik unsurlarını kavrama. Logotype, font ve görsel ihtiyaçları hazırlayabilme ve konumlandırma. Tekli, çoklu ve dizin performanslarını kavrama, redaksiyonlarını yapabileme. Atölye projesinde renklendirme paftalarına geçilmesi. İzleme.				
	Understanding the elements of graphic design discipline integrated with packaging design. Preparing and positioning logotypes, fonts and visual needs. To be able to comprehend single, multiple and index performances and to be able to edit them. Transition to coloring sheets in the workshop project. Tracing.				
12	Ambalajda 'Veri Madenciliği' kavramı ile tanışma; tüketici, market müdürü, reyon sorumlusu, iş veren, lojistik personelleri, toptancılar ve saha operatörlerinin algıları, tecrübeleri, beklentileri ve cevaplarının kavranması. Veri harmanlama, raporlama ve pratik sonuçlar çıkarabilme bilincini kazanma Atölye projesinde renkli paftaların tamamlanması, fonksiyon tanımlarının netleştirilmesi.				
	Getting acquainted with the concept of 'Data Mining' in packaging; Understanding the perceptions, experiences, expectations and responses of the consumer, market manager, department manager, employer, logistics personnel, wholesalers and field operators. To gain the awareness of data blending, reporting and practical results. Completing the colored layouts and clarifying the function definitions in the workshop project.				

13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Atölye projesinde örnekleme-maket yapım etabına geçiş. Malzeme üzerinde çalışmalara başlanması. Çalışma performanslarının izlenmesi ve etabın hızlandırılması.				
	Transition to sampling-model making phase in the workshop project. Starting work on the material. Monitoring of the working performances and accelerating the stage.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uluslararası Ambalaj tasarımcılarını, stilleri ve örnekleri tanıma. Sınıf içinde Türkiye ve Dünya'da yer alan yarışma, seminer, biennial vb konularda teşvik, örnekleri izleme ve fikir paylaşımlarına dönük diyalog. Atölye projesinde maketin son etabına geçiş ve tamamlama. Fotoğraflama. Dönem bilgilerini gözden geçirme. Eksiklerin tamamlanması ve bilgilendirme. Projelerin Teslimi.				
	To know international packaging designers, styles and examples. In Turkey and in the world class competitions, seminars, biennials such incentives on issues, examples of monitoring and dialogue turned to the idea of sharing. Transition to the last stage of the model in the workshop project and completion. Photographing. Review period information. Completion of deficiencies and information. Delivery of Projects.				

### DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	13.00	26.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	13.00	26.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>20</b>	<b>72.00</b>	<b>124.00</b>

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 124.00/30.00 = 4.13 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 124.00 / 30.00 = 4.13 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Ambalaj tasarlama temel ilkeleri bilir. / Knows the basic principles of packaging design.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5
2.Ambalaj tasarımı ve kullanıcı ilişkisini kurgulayabilir. / Can design the packaging design and user relationship.	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4
3.Ürüne yönelik hedef kitlenin özelliklerini göz önünde bulundurarak, beklentilerini belirleyebilir. / Considering the features of the target audience for the product, they can determine their expectations.	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5
4.Ambalaj için kurumsal kimliğini yansıtabilecek, rafta benzerlerinin içinden öne çıkabilecek yaratıcı bir biçim geliştirir. / It develops a creative form for packaging that can reflect its corporate identity and stand out on the shelf.	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5
5.Ambalaj ve malzeme ilişkisini kurarak uygun malzemeyi seçer. / Chooses the appropriate material by establishing the relationship between packaging and materials.	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5
6.Tasarladığı ambalaja en uygun baskı yöntemini seçer. / Selects the most suitable printing method for the designed packaging.	5	4	4	4	5	4		5	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	3
7.Tasarladığı ambalajın üç boyutlu maketini ve iki boyutlu açılımını yapar. / Makes a three-dimensional model and two-dimensional expansion of the designed packaging.	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ADVANCED TYPOGRAPHY II / ADVANCED TYPOGRAPHY II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-330	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu yoktur	There are no prerequisites for this course.
Amacı / Purpose	Yazıtipi / font tasarım bilgisi ve terminolojisinin öğretilmesi ve bunların oluşturulacak bir font tasarımıyla uygulamaya dökülmesi ve pekiştirilmesi.	Teaching font design knowledge and terminology, and applying and reinforcing this knowledge through the creation of a font design.
İçeriği / Content	Yazıtipi/font tasarımı terminolojisinin öğrenilmesi, örneklerin incelenmesi. Harfin anatomisinin keşfedilmesi. Yazıtipi/font tasarımına yönelik uygulama projesi yapılması.	Learning font design terminology and examining examples. Exploring the anatomy of a letter. Creating a practical project on font design.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Önerilen diğer hususlar yok.	No other suggestions have been made.
Staj Durumu / Internship Status	Staj yok.	No internship.
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Designing Type - Karen Cheng, Theory of Type Design - Gerard Unger, The Visual History of Type - Paul McNeil, Type: A Visual History of Typefaces and Graphic Styles - Cees W De Jong, Alston W Purvis, Jan Tholenaar Tam Benim Tipim / Simon Garfield, Çevirmen: Sabri Gürses, Domingo Yayınevi, 2021.	Designing Type - Karen Cheng, Theory of Type Design - Gerard Unger, The Visual History of Type - Paul McNeil, Type: A Visual History of Typefaces and Graphic Styles - Cees W De Jong, Alston W Purvis, Jan Tholenaar Tam Benim Tipim / Simon Garfield, Çevirmen: Sabri Gürses, Domingo Yayınevi, 2021.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL	Assistant Prof. Emel BİROL

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yazıt ipi ve font arasındaki farkı kavrayabilme.	Being able to understand the difference between inscription string and font.
2	Yazı tipi/font tasarımı bilgisi ve terminolojisine hakim olma.	Knowledge and familiarity with font design terminology.
3	Harfin anatomisindeki benzerlikler ve kısayolları tasarımcı gözüyle ayırt edebilme.	The ability to discern anatomy similarities and shortcuts in letter design from a designer's perspective.
4	Özgün yazı tipi ve font tasarlayabilme.	Ability to design original typefaces and fonts.
5	Yazıtipi ve font tasarımında farklı yaklaşımlar ortaya koyabilme.	Ability to present diverse approaches in typeface and font design.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, önemi ve amacı. Yazıtipi/font tasarımına giriş.	-	-		
	Course description, importance, and objectives. Introduction to font design.	-	-		
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazıtipi/font tasarımı terminolojisi hakkında bilgilendirme, örnekleri inceleme.	-	-		
	Introduction to font design terminology, reviewing examples.	-	-		
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Harfin anatomisi: benzerlikler ve kısayollarının keşfi.	-	-		
	The anatomy of the letter: exploring its similarities and shortcuts.	-	-		
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazı Karakteri Tasarımı Uygulama Çalışması	-	-		
	Font Design Application Study	-	-		
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kaligrafi Uygulamaları	-	-		
	Calligraphy Applications	-	-		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Font Yaratım Uygulamalarına Giriş	-	-		
	Introduction to Font Creation Applications	-	-		
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel fontların yaratılış amaçları ve kullanım alanları incelemesi Tasarlanacak yazı tipi için kavram ve fikir eskizleri, örnekler ve tartışma	-	-		
	An examination of the purposes for which basic fonts were created and their areas of use.	-	-		
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav	-	-		
	Midterm Exam	-	-		
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Font tasarımı, ölçüsü, düzenleme ve yazı imaj kombinasyonları, özgün yazı karakterlerinin oluşturulması	-	-		
	Font design, size, layout, and text image combinations; creation of unique typefaces.	-	-		
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Grafik ve fotoğrafta tipografik düzenlemeler	-	-		
	Typographic arrangements in graphics and photography.	-	-		
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İmajdan font bulma uygulamaları	-	-		
	Applications for finding fonts from images	-	-		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Baskı yazılarının diğer tasarım elemanlarıyla birlikte yaratıcı tasarımlara uygulanması				
	Applying print text to creative designs along with other design elements.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vintage kavramı hakkında bilgilendirme ve "Şehrin Tipografisi" başlıklı proje kapsamında Öğrencilerin yaşadığı şehirdeki tabelaları incelemesi ve fotoğraflaması	-	-		
	Information about the concept of vintage and, as part of the project titled "Typography of the City," students examine and photograph the signs in their city.	-	-		
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırılan örnekler üzerinden "Vintage İlan-Duyuru Düzenlemesi" uygulama çalışması	-	-		
	A study on the application of "Vintage Advertisement/Notice Arrangement" based on researched examples.	-	-		
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı	-	-		
	Final Exam	-	-		

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	40
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	4.00	4.00
Final Sınavı / Final Examination	1	4.00	4.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Proje Hazırlama / Project Preparation	1	4.00	4.00
Proje Sunma / Project Presentation	1	4.00	4.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	6	4.00	24.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	4.00	24.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>30</b>	<b>28.00</b>	<b>120.00</b>
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 120.00/30.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 120.00 / 30.00 = 4.00 ~ 4.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Yazıt ipi ve font arasındaki farkı kavrayabilme. / Being able to understand the difference between inscription string and font.	5	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5
2.Yazı tipi/font tasarımı bilgisi ve terminolojisine hakim olma. / Knowledge and familiarity with font design terminology.	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
3.Harfin anatomisindeki benzerlikler ve kısayolları tasarımcı gözüyle ayırt edebilme. / The ability to discern anatomy similarities and shortcuts in letter design from a designer's perspective.	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5
4.Özgün yazı tipi ve font tasarlayabilme. / Ability to design original typefaces and fonts.	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
5.Yazı tipi ve font tasarımında farklı yaklaşımlar ortaya koyabilme. / Ability to present diverse approaches in typeface and font design.	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	3	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GRAPHIC DESIGN IV / GRAPHIC DESIGN IV	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-332	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	CHARACTER DESIGN AND ANIMATION II / CHARACTER DESIGN AND ANIMATION II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-334	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Bu dersin ön koşulu bulunmamaktadır.	There is no prerequisite for this course.
Amacı / Purpose	Öğrencilerden 2 ve 3 boyutlu karakter modelleme programlarının tanıtılması ve dersin sonunda Dragon Bones ve Blender programıyla karakter tasarımlarını hareketlendirmelerinin istenmesi.	Students are introduced to 2D and 3D character modeling programs and asked to animate their character designs with Dragon Bones and Blender programs at the end of the course.
İçeriği / Content	Öğrencilerin mevcut bilgi ve yeteneklerine daha profesyonel yaklaşım kazandırmak ve mesleki yeterliliklerine katkı sağlaması için gerekli altyapıyı hazırlamak için karakter tasarımı ve animasyon teknikleri ile ilgili programların tanıtılması.	Introducing programs related to character design and animation techniques in order to provide students with a more professional approach to their current knowledge and abilities and to prepare the necessary infrastructure to contribute to their professional competencies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	YOK	NO
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Construtive Anatomy- George Bridgman, Stop Staring: Facial Modeling and Animation- Jason Osipa, The Visual Story- Bruce Block...	Construtive Anatomy- George Bridgman, Stop Staring: Facial Modeling and Animation - Jason Osipa, The Visual Story- Bruce Block...
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Animasyon projeleri geliştirebilme, projelerinde, filminin konusuna ve türüne göre anlatımına hizmet edecek teknik anlatım yöntemlerini açıklayabilme.	o be able to develop animation projects, to explain the technical expression methods that will serve the narration of the film according to the subject and the type of the film.
2	Belirlediği hikâyeye uygun aktarım yöntemlerini tanımlayabilme.	To be able to define the transfer methods suitable for the story it has determined.
3	Filminin proje sunumunu farklı programlar kullanarak aktarabilme.	To be able to transfer the project presentation of his film by using different programs.
4	Ortaya çıkan projeyi uygun şekilde sunabilme.	To be able to present the resulting project appropriately.
5	Sahnelemelerinin birbirleriyle olan bağlantılı akışını ve ilişkisini belirleme.	Determine the interrelated flow and relationship of their staging.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Ders hakkında genel toplantı				
	General meeting about the course				
2	Karakterlerle ilgili ön çizim eskizleri yapılması				
	Pre-drawing sketches of the characters				
3	Karakter tasarımının yazınsal yanlarının anlatılması				
	Explanation of the literary aspects of character design				
4	Karakter tasarımı				
	Character design				
5	Öykü ve storyboard oluşturma				
	Creating stories and storyboards				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Sahne tasarımı ve renklendirme				
	Stage design and coloring				
7	vize				
	mid term exam				
8	Canlandırmaya uygun tasarım yöntemleri				
	Design methods suitable for animation				
9	Kısıtlı animasyon tekniği				
	Restricted animation technique				
10	Hareketlendirme				
	animating				
11	Canlandırma				
	animating				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Canlandırma				
	animating				
13	Canlandırma				
	animating				
14	FİNAL				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	30.00	30.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	3	12.00	36.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	3	12.00	36.00
Toplam / Total:	22	82.00	182.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 182.00/30.00 = 6.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 182.00 / 30.00 = 6.07 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Animasyon projeleri geliştirebilme, projelerinde, filminin konusuna ve türüne göre anlatımına hizmet edecek teknik anlatım yöntemlerini açıklayabilme. / o be able to develop animation projects, to explain the technical expression methods that will serve the narration of the film according to the subject and the type of the film.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.Belirlediği hikâyeye uygun aktarım yöntemlerini tanımlayabilme. / To be able to define the transfer methods suitable for the story it has determined.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Filminin proje sunumunu farklı programlar kullanarak aktarabilme. / To be able to transfer the project presentation of his film by using different programs.	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	5	5	5	3	3	4	4
4.Ortaya çıkan projeyi uygun şekilde sunabilme. / To be able to present the resulting project appropriately.	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3	4	4	4	4
5.Sahnelemelerinin birbirleriyle olan bağlantılı akışını ve ilişkisini belirleme. / Determine the interrelated flow and relationship of their staging.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ELECTIVE COURSE VII (GRAFİK TASARIMI SEÇMELİ DERS GRUBU-07) / ELECTIVE COURSE VII	
Ders Kodu / Course Code	GRAFİK-TASARIM-07	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	0.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PUBLICATION DESIGN I / PUBLICATION DESIGN I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-401	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	dersin ön koşulu yoktur	There are no prerequisites for the course
Amacı / Purpose	Alanda belirli bir görünürlük kazanmış, örnekler tanıtılarak yayın tasarımı geleneğinin, ilkeleri ve esaslarının öğretilmesi. Bunların, kapak, iç sayfa tasarımları, layout/grid sistemleri ve tipografi gibi ana bölümler ve başlıklar halinde uygulamaya dökülmesi. Bu çıktıların sonucunda da, InDesign programı bilgisinin yanısıra, baskı yoluyla üretilen yayın grafiğine yönelik çoklu sayfalarla çalışmayı gerektiren kitap, dergi, gazete gibi süreli grafik ürünlerini oluşturabilme becerilerinin kazandırılması.	Teaching the principles and fundamentals of publication design traditions by introducing examples that have gained significant visibility in the field. Implementing these concepts in key areas and topics such as cover and interior page designs, layout/grid systems, and typography. These outcomes will provide knowledge of the InDesign program, as well as the skills to create periodical graphic products such as books, magazines, and newspapers that require multi-page work for print-based publication graphics.
İçeriği / Content	Yayın tasarımına giriş. Yayın tasarımının ilke ve elemanları. InDesign programında çoklu sayfa tasarımı. Tasarım kılavuzunun hazırlanması.	Introduction to publication design. Principles and elements of publication design. Multi-page design in InDesign. Preparing a design guide.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Editorial Design: Digital and Print - Cath Caldwell, Yolanda Zappaterra, Art Directors' Handbook of Professional Magazine Design: Classic Techniques and Inspirational Approaches - Horst Moser, Designing the Editorial Experience: A Primer for Print, Web and Mobile - Sue Apfelbaum, Juliette Cezzar, Turning Pages: Editorial Design for Print Media - Robert Klanten, Sven Ehmann, Kitty Bolhofer, Designing News - Francesco Franchi, Newspaper Design: Editorial Design from the World's Best Newsrooms - Gestalten, The Form of Book: Essays on the Morality of Good Design - Jan Tschichold, Designing books - Jost Hochuli, Notes on Book Design - Derek Birdsall	Editorial Design: Digital and Print - Cath Caldwell, Yolanda Zappaterra, Art Directors' Handbook of Professional Magazine Design: Classic Techniques and Inspirational Approaches - Horst Moser, Designing the Editorial Experience: A Primer for Print, Web and Mobile - Sue Apfelbaum, Juliette Cezzar, Turning Pages: Editorial Design for Print Media - Robert Klanten, Sven Ehmann, Kitty Bolhofer, Designing News - Francesco Franchi, Newspaper Design: Editorial Design from the World's Best Newsrooms - Gestalten, The Form of Book: Essays on the Morality of Good Design - Jan Tschichold, Designing books - Jost Hochuli, Notes on Book Design - Derek Birdsall
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL	Assistant Professor Emel BİROL

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yayın tasarımı konusunda bilgi ve deneyim sahibi olabilme.	To have knowledge and experience in publication design.
2	Kitap, dergi ve gazete gibi süreli yayın tasarımlarındaki farklılıklara hakim olabilme.	Ability to master the differences in the designs of periodical publications such as books, magazines and newspapers.
3	InDesign programında çoklu sayfalı yayın tasarlayabilme.	Ability to design multi-page publications in InDesign.
4	Yayınlara basımına ilişkin teknik bilgileri kavrayabilme ve farklı malzeme ve baskı yöntemleriyle yayın tasarlayabilme	Ability to comprehend technical information regarding the printing of publications and to design publications using different materials and printing methods.
5	Yayının tasarımına ilişkin rehber kılavuz oluşturabilme.	Ability to create guidelines for the design of the publication.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, önemi ve amacı. Yayın tasarımına giriş: Kitap, dergi ve gazete tasarımının tarihsel gelişimi. Tasarım örneklerini inceleme.				
	Course description, importance, and objectives. Introduction to publication design: Historical development of book, magazine, and newspaper design. Examining design examples.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	InDesign programında çoklu sayfa tasarımına giriş.				
	Introduction to multi-page design in InDesign.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yayın tasarımının basım ve malzeme bilgisine ilişkin bilgilendirme.				
	Information regarding the printing and material information of the publication design.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1'e giriş (Kitap Bölümü Tasarımı).				
	Introduction to implementation project 1 (Book Chapter Design).				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1'in eskiz ve kritikleri.				
	Sketches and critiques of implementation project 1.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Uygulama projesi 1'in çalışmaları				
	Studies of implementation project 1				
7	Uygulama projesi 1'in sonlandırılması.				
	Finalization of implementation project 1.				
8	Ara sınav				
	Midterm exam				
9	Uygulama projesi 2'ye giriş (Dergi Bölümü Tasarımı).				
	Introduction to application project 2 (Magazine Section Design).				
10	Uygulama projesi 2 eskiz ve kritikleri.				
	Implementation project 2 sketches and critiques.				
11	Uygulama projesi 2 çalışmaları				
	Implementation project 2 studies				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Uygulama projesi 2'nin sonlandırılması				
	Finalization of implementation project 2				
13	Uygulama projesi 3'e giriş (Gazete Bölümü Tasarımı).				
	Introduction to application project 3 (Newspaper Section Design).				
14	Uygulama projesi 3 eskiz ve kritikleri.				
	Implementation project 3 sketches and critiques.				
15	Uygulama projesi 3'ün sonlandırılması.				
	Finalization of implementation project 3.				
16	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Toplam / Total:	1	60
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	13.00	13.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	13.00	13.00
Toplam / Total:	18	68.00	94.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 94.00/30.00 = 3.13 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 94.00 / 30.00 = 3.13 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Yayın tasarımı konusunda bilgi ve deneyim sahibi olabilmek. / To have knowledge and experience in publication design.	3	3	5	5	5	5	2	4	5	2	5	5	5	2	1	5	4	2	5
2.Kitap, dergi ve gazete gibi süreli yayın tasarımlarındaki farklılıklara hakim olabilmek. / Ability to master the differences in the designs of periodical publications such as books, magazines and newspapers.	3	3	3	4	5	5	2	1	5	2	5	4	4	1	1	5	2	2	5
3.InDesign programında çoklu sayfalı yayın tasarlayabilmek. / Ability to design multi-page publications in InDesign.	3	3	2	3	5	5	1	1	3	2	5	2	5	1	1	3	1	1	5
4.Yayınlara ilişkin teknik bilgileri kavrayabilmek ve farklı malzeme ve baskı yöntemleriyle yayın tasarlayabilmek / Ability to comprehend technical information regarding the printing of publications and to design publications using different materials and printing methods.	3	3	5	4	5	5	1	1	5	2	5	5	5	1	1	5	1	2	5
5.Yayının tasarımına ilişkin rehber kılavuz oluşturabilmek. / Ability to create guidelines for the design of the publication.	3	3	2	2	5	5	1	1	3	2	3	2	4	1	1	3	1	1	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PUBLICATION DESIGN I / PUBLICATION DESIGN I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-401	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	dersin ön koşulu yoktur	There are no prerequisites for the course
Amacı / Purpose	Alanda belirli bir görünürlük kazanmış, örnekler tanıtılarak yayın tasarımı geleneğinin, ilkeleri ve esaslarının öğretilmesi. Bunların, kapak, iç sayfa tasarımları, layout/grid sistemleri ve tipografi gibi ana bölümler ve başlıklar halinde uygulamaya dökülmesi. Bu çıktıların sonucunda da, InDesign programı bilgisinin yanısıra, baskı yoluyla üretilen yayın grafiğine yönelik çoklu sayfalarla çalışmayı gerektiren kitap, dergi, gazete gibi süreli grafik ürünlerini oluşturabilme becerilerinin kazandırılması.	Teaching the principles and fundamentals of publication design traditions by introducing examples that have gained significant visibility in the field. Implementing these concepts in key areas and topics such as cover and interior page designs, layout/grid systems, and typography. These outcomes will provide knowledge of the InDesign program, as well as the skills to create periodical graphic products such as books, magazines, and newspapers that require multi-page work for print-based publication graphics.
İçeriği / Content	Yayın tasarımına giriş. Yayın tasarımının ilke ve elemanları. InDesign programında çoklu sayfa tasarımı. Tasarım kılavuzunun hazırlanması.	Introduction to publication design. Principles and elements of publication design. Multi-page design in InDesign. Preparing a design guide.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Editorial Design: Digital and Print - Cath Caldwell, Yolanda Zappaterra, Art Directors' Handbook of Professional Magazine Design: Classic Techniques and Inspirational Approaches - Horst Moser, Designing the Editorial Experience: A Primer for Print, Web and Mobile - Sue Apfelbaum, Juliette Cezzar, Turning Pages: Editorial Design for Print Media - Robert Klanten, Sven Ehmann, Kitty Bolhofer, Designing News - Francesco Franchi, Newspaper Design: Editorial Design from the World's Best Newsrooms - Gestalten, The Form of Book: Essays on the Morality of Good Design - Jan Tschichold, Designing books - Jost Hochuli, Notes on Book Design - Derek Birdsall	Editorial Design: Digital and Print - Cath Caldwell, Yolanda Zappaterra, Art Directors' Handbook of Professional Magazine Design: Classic Techniques and Inspirational Approaches - Horst Moser, Designing the Editorial Experience: A Primer for Print, Web and Mobile - Sue Apfelbaum, Juliette Cezzar, Turning Pages: Editorial Design for Print Media - Robert Klanten, Sven Ehmann, Kitty Bolhofer, Designing News - Francesco Franchi, Newspaper Design: Editorial Design from the World's Best Newsrooms - Gestalten, The Form of Book: Essays on the Morality of Good Design - Jan Tschichold, Designing books - Jost Hochuli, Notes on Book Design - Derek Birdsall
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL	Assistant Professor Emel BİROL

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yayın tasarımı konusunda bilgi ve deneyim sahibi olabilme.	To have knowledge and experience in publication design.
2	Kitap, dergi ve gazete gibi süreli yayın tasarımlarındaki farklılıklara hakim olabilme.	Ability to master the differences in the designs of periodical publications such as books, magazines and newspapers.
3	InDesign programında çoklu sayfalı yayın tasarlayabilme.	Ability to design multi-page publications in InDesign.
4	Yayınlara basımına ilişkin teknik bilgileri kavrayabilme ve farklı malzeme ve baskı yöntemleriyle yayın tasarlayabilme	Ability to comprehend technical information regarding the printing of publications and to design publications using different materials and printing methods.
5	Yayının tasarımına ilişkin rehber kılavuz oluşturabilme.	Ability to create guidelines for the design of the publication.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, önemi ve amacı. Yayın tasarımına giriş: Kitap, dergi ve gazete tasarımının tarihsel gelişimi. Tasarım örneklerini inceleme.				
	Course description, importance, and objectives. Introduction to publication design: Historical development of book, magazine, and newspaper design. Examining design examples.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	InDesign programında çoklu sayfa tasarımına giriş.				
	Introduction to multi-page design in InDesign.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yayın tasarımının basım ve malzeme bilgisine ilişkin bilgilendirme.				
	Information regarding the printing and material information of the publication design.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1'e giriş (Kitap Bölümü Tasarımı).				
	Introduction to implementation project 1 (Book Chapter Design).				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1'in eskiz ve kritikleri.				
	Sketches and critiques of implementation project 1.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Uygulama projesi 1'in çalışmaları				
	Studies of implementation project 1				
7	Uygulama projesi 1'in sonlandırılması.				
	Finalization of implementation project 1.				
8	Ara sınav				
	Midterm exam				
9	Uygulama projesi 2'ye giriş (Dergi Bölümü Tasarımı).				
	Introduction to application project 2 (Magazine Section Design).				
10	Uygulama projesi 2 eskiz ve kritikleri.				
	Implementation project 2 sketches and critiques.				
11	Uygulama projesi 2 çalışmaları				
	Implementation project 2 studies				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Uygulama projesi 2'nin sonlandırılması				
	Finalization of implementation project 2				
13	Uygulama projesi 3'e giriş (Gazete Bölümü Tasarımı).				
	Introduction to application project 3 (Newspaper Section Design).				
14	Uygulama projesi 3 eskiz ve kritikleri.				
	Implementation project 3 sketches and critiques.				
15	Uygulama projesi 3'ün sonlandırılması.				
	Finalization of implementation project 3.				
16	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Toplam / Total:	1	60
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	13.00	13.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	13.00	13.00
Toplam / Total:	18	68.00	94.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 94.00/30.00 = 3.13 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 94.00 / 30.00 = 3.13 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Yayın tasarımı konusunda bilgi ve deneyim sahibi olabilmek. / To have knowledge and experience in publication design.	3	3	5	5	5	5	2	4	5	2	5	5	5	2	1	5	4	2	5
2.Kitap, dergi ve gazete gibi süreli yayın tasarımlarındaki farklılıklara hakim olabilmek. / Ability to master the differences in the designs of periodical publications such as books, magazines and newspapers.	3	3	3	4	5	5	2	1	5	2	5	4	4	1	1	5	2	2	5
3.InDesign programında çoklu sayfalı yayın tasarlayabilmek. / Ability to design multi-page publications in InDesign.	3	3	2	3	5	5	1	1	3	2	5	2	5	1	1	3	1	1	5
4.Yayınlara ilişkin teknik bilgileri kavrayabilmek ve farklı malzeme ve baskı yöntemleriyle yayın tasarlayabilmek / Ability to comprehend technical information regarding the printing of publications and to design publications using different materials and printing methods.	3	3	5	4	5	5	1	1	5	2	5	5	5	1	1	5	1	2	5
5.Yayının tasarımına ilişkin rehber kılavuz oluşturabilmek. / Ability to create guidelines for the design of the publication.	3	3	2	2	5	5	1	1	3	2	3	2	4	1	1	3	1	1	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GRAPHIC DESIGN V / GRAPHIC DESIGN V	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-421	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DIGITAL GAME DESIGN / DIGITAL GAME DESIGN	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-423	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	
Amacı / Purpose	<p>Dijital oyun arayüz tasarımı alanında kuramsal araştırmalar yapmak. Oyun tasarım sürecini, dijital oyunların tarihini, oyun türlerini ve oyun mekaniklerini öğrenmek. Dijital oyun arayüz tasarımı alanında üst düzey yaratıcılıkta ve işlevsellikte çalışmalar ortaya çıkarmak. Kullanılacak yazılımlarla uyumlu, nitelikli oyun arayüz tasarımları geliştirmek.</p>	<p>358 / 5000 Çeviri sonuçları To conduct theoretical research in the field of digital game interface design. To learn the game design process, the history of digital games, game genres and game mechanics. To reveal high level creativity and functionality in the field of digital game interface design. Developing qualified game interface designs compatible with the software to be used.</p>
İçeriği / Content	<p>Profesyonel bir oyun tasarımı sürecinin temel aşamaları olan oyun akış çizelgesi çalışmaları, karakter, mekân, seviye, menü ve diğer nesne tasarımlarının öğrenilmesini sağlamak. Oyunun kurumsal kimliğinin oluşturulması.</p>	<p>Providing learning game flowchart studies, character, place, level, menu and other object designs, which are the basic stages of a professional game design process. Creating the corporate identity of the game.</p>
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	
Staj Durumu / Internship Status	-	

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<p>Bates, B. (2004). Game Design, Second Edition. Boston: Premier Press.</p> <p>Binark, M., Bayraktutan Sütçü, G. (2008). Kültür Endüstrisi Ürünü Olarak Dijital Oyun. İstanbul: Kalkedon Yayıncılık.</p> <p>Crawford, C. (2003). Chris Crawford on Game Design. USA: New Riders Publishing.</p> <p>Huizinga, J. (2006). Homo Ludens (M. A. Kılıçbay, Çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayıncılık.</p> <p>Kent, S. L. (2000). The Ultimate History of Video Games. New York: Prima Publishing.</p> <p>Pardew, L. (2005). Beginning Illustration and Storyboarding for Games. Boston: Thomson Course Technology.</p> <p>Zhao, V. (2011). Transformations Concept Designs for the Monkey King. China: CYPI Press.</p> <p>Fell, A. (2009). Fantasy Art Now. Volume 2. UK: ILEX Press.</p>	<p>Bates, B. (2004). Game Design, Second Edition. Boston: Premier Press.</p> <p>Binark, M., Bayraktutan Sütçü, G. (2008). Kültür Endüstrisi Ürünü Olarak Dijital Oyun. İstanbul: Kalkedon Yayıncılık.</p> <p>Crawford, C. (2003). Chris Crawford on Game Design. USA: New Riders Publishing.</p> <p>Huizinga, J. (2006). Homo Ludens (M. A. Kılıçbay, Çev.). İstanbul: Ayrıntı Yayıncılık.</p> <p>Kent, S. L. (2000). The Ultimate History of Video Games. New York: Prima Publishing.</p> <p>Pardew, L. (2005). Beginning Illustration and Storyboarding for Games. Boston: Thomson Course Technology.</p> <p>Zhao, V. (2011). Transformations Concept Designs for the Monkey King. China: CYPI Press.</p> <p>Fell, A. (2009). Fantasy Art Now. Volume 2. UK: ILEX Press.</p>
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Oyun Teorisi, Preprodüksiyon Teknikleri Konularında Temel Vasıfları Edinmek	Acquiring Basic Qualifications in Game Theory and Preproduction Techniques
2	Oyun tasarımı yapım aşamalarını ve bölümlerini öğrenmek	Learning the stages and parts of game design production
3	Öğrencinin temel oyun tasarımı becerilerini bir takım içinde kullanmasını sağlamak	Enabling the student to use basic game design skills in a team
4	Öğrenci kendi 2d oyunlarını üretebilmesini sağlamak	To enable students to produce their own 2D games
5	Temel düzeyde oyun arayüz tasarımı sürecini öğrenmek	Learning the basic game interface design process

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel ders bilgilendirmesi. Ders ve dönemlik işleyiş planı hakkında bilgi verilmesi. Kaynakların bildirilmesi. Projeler hakkında bilgilendirme. Platform oyunları hakkında bilgilendirme.				
	General course information. Providing information about the course and semester operation plan. Declaring sources. Information about projects. Information about platform games.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje-1 (Ekip İş) Grup çalışması için grup üyelerinin belirlenmesi. Görev dağılımının yapılması. Araştırma, bilgi toplama, eskiz hazırlama.				
	Project-1 (Team Work) Determination of group members for group work. Distribution of tasks. Research, gathering information, preparing sketches.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Proje-1 ilk çalışmalara kritik verilmesi. Toplu değerlendirme.			
		Criticizing the first studies of Project-1. Collective evaluation.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Proje-1 ilk çalışmalara kritik verilmesi. Toplu değerlendirme.			
		Criticizing the first studies of Project-1. Collective evaluation.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Dragon Bones, after effects, mohoanimation, character animator programları tanıtımı.			
		Introduction of Dragon Bones, after effects, mohoanimation, character animator programs.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Proje 1'in hareketlendirilmesi			
		Mobilization of Project 1			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		ARA SINAV (VİZE) (Proje-1 teslimi ve sunumu)			
		MIDTERM EXAM (VISA) (Project-1 delivery and presentation)			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Oyun tasarımı motorları hakkında sunum. Unity programı tanıtımı.			
		Presentation about game design engines. Unity program introduction.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Proje-2 Unity programı ile basit bir oyun tasarlanması. Araştırma, bilgi toplama, eskiz hazırlama.			
		Project-2 Designing a simple game with the Unity program. Research, gathering information, preparing sketches.			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Proje-2 ilk çalışmalara kritik verilmesi. Toplu değerlendirme.			
		Criticizing the first studies of Project-2. Collective evaluation.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Proje-2 ilk çalışmalara kritik verilmesi. Toplu değerlendirme.			
		Criticizing the first studies of Project-2. Collective evaluation.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12		Proje-2 ilk çalışmalara kritik verilmesi. Toplu değerlendirme.			
		Criticizing the first studies of Project-2. Collective evaluation.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarlanan oyunların bireysel sunumu				
	Individual presentation of designed games				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		FİNAL SINAVI (Proje-3 ve Proje-4'ün teslimi)			
		FINAL EXAM (Delivery of Project-3 and Project-4)			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	13.00	26.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	13.00	26.00
Toplam / Total:	20	74.00	152.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 152.00/30.00 = 5.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 30.00 = 5.07 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Oyun Teorisi, Preprodüksiyon Teknikleri Konularında Temel Vasıfları Edinmek / Acquiring Basic Qualifications in Game Theory and Preproduction Techniques	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
2.Oyun tasarımı yapım aşamalarını ve bölümlerini öğrenmek / Learning the stages and parts of game design production	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	5
3.Öğrencinin temel oyun tasarımı becerilerini bir takım içinde kullanmasını sağlamak / Enabling the student to use basic game design skills in a team	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
4.Öğrenci kendi 2d oyunlarını üretebilmesini sağlamak / To enable students to produce their own 2D games	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Temel düzeyde oyun arayüz tasarımı sürecini öğrenmek / Learning the basic game interface design process	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	3D DESIGN AND EXHIBITION METHODS / 3D DESIGN AND EXHIBITION METHODS	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-425	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	NEW MEDIA I / NEW MEDIA I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-427	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Dijital medya nasıl çalıştığımızı, hareket ettiğimizi ve hem kendimizi hem de çevremizi nasıl gördüğümüzü etkileyen yeni iletişim yollarına sebep olmuştur. Bu nedenle, ders, bu teknolojinin bilgi ve medya içeriği bulmak ve yaratmak için nasıl dönüştüğü, grafik tasarımcılar ve diğer medya uzmanları için ne tür bir olanak sağladığı gibi konuları açıklayan dijital medyayla ilgili, öğrencilere temel bilgileri vermek için geliştirilmiştir.	Digital media has caused new ways of communication that affect how we work, act and see both ourselves and our environment. For this reason, the course was developed to give students basic knowledge about digital media, which explains how this technology transforms to find and create information and media content, what kind of opportunities it provides for graphic designers and other media professionals.
İçeriği / Content	Bu ders, dijital medya kullanımıyla ilgili giriş niteliğindeki ve temel nitelikteki bilgileri sağlamayı amaçlamaktadır. Bununla birlikte, bu ders öğrencilerin fotoğraf düzenleme, ses ve görsel düzenleme, software, multimedia tasarımı gibi bilgisayar kullanma yeteneğini ve tasarım programları, dijital imge biçimlendirme, ve time-based authoring programları gibi dijital medya yaratmak için kullanılan yöntemleri geliştirmek için pratik bir amaca yöneliktir.	This course aims to provide introductory and basic information about the use of digital media. However, this course is for a practical purpose to develop students' ability to use computers such as photo editing, audio and visual editing, software, multimedia design and methods used to create digital media such as design programs, digital image formatting, and time-based authoring programs.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	New Media: A Critical Introduction-Martin Lister, Kieran Kelly, Iain Grant, Seth Giddings , The Language of New Media-Lev Manovich, Writing Machines-N. Katherine Hayles	New Media: A Critical Introduction-Martin Lister, Kieran Kelly, Iain Grant, Seth Giddings , The Language of New Media-Lev Manovich, Writing Machines-N. Katherine Hayles
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Ekin Su KUZU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çeşitli dijital medya inşa etme yöntemlerini keşfedecek,	Explore various digital media building methods,
2	Bu çalışmaların estetik, teknik ve sosyal yanlarını ele alacak,	It will address the aesthetic, technical and social aspects of these works,
3	Yeni medyadaki içerik üretim süreçlerinde teknik donanımlarla ilgili yazılı, sözlü ve görsel temel bilgilere sahip olacak,	Have basic written, oral and visual information about technical equipment in content production processes in the new media,
4	Yeni medya alanındaki temel kuram, kavram ve fikirleri eleştirel bir yaklaşımla ele alacaklardır.	They will deal with the basic theories, concepts and ideas in the new media field with a critical approach.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amacı ve uygulama süreci hakkında genel bilgi.				
	General information about the course description, purpose and application process.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye'de Yeni Medya ve Ağın(net) Tarihi. Örnek uygulamalar.				
	New Media and Network in Turkey (net) history. Example applications.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sosyal ağlar ve bloglama.				
	Social networks and blogging.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanal Kimlikler. Siberaktivizm ve Siberterörizm. (Panel)				
	Virtual Identities. Cybercratism and Cyberterrorism. (Panel)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Paylaşma Kültürü.				
	Sharing Culture.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etkileşim Kuramları & Etkileşimli Uygulamalar.				
	Interaction Theories & Interactive Applications.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE				
	Midterm exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Durağan Görüntü, Hareketli Görüntü. Metin & Ses Ekleme.				
	Still Image, Motion Image. Adding Text & Sound.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapay Zeka ve otomasyon platformları.				
	Artificial Intelligence and automation platforms.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tablet Dergi Uygulama Çalışması. Grup oluşturma ve editör vb.iş bölümü yapabileme.				
	Tablet Magazine Application Study. To be able to create a group and editor etc.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İçeriklerin toparlanması ve kontrolü.				
	Content recovery and control.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama süreci.				
	Application process.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama çalışmasının kontrolü ve değerlendirilmesi.				
	Control and evaluation of application work.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	30.00	30.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	3	12.00	36.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	3	12.00	36.00
Toplam / Total:	22	82.00	182.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 182.00/30.00 = 6.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 182.00 / 30.00 = 6.07 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Çeşitli dijital medya inşa etme yöntemlerini keşfedecek, / Explore various digital media building methods,	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5
2.Bu çalışmaların estetik, teknik ve sosyal yanlarını ele alacak, / It will address the aesthetic, technical and social aspects of these works,	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5
3.Yeni medyadaki içerik üretim süreçlerinde teknik donanımlarla ilgili yazılı, sözlü ve görsel temel bilgilere sahip olacak, / Have basic written, oral and visual information about technical equipment in content production processes in the new media,	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5
4.Yeni medya alanındaki temel kuram, kavram ve fikirleri eleştirel bir yaklaşımla ele alacaklardır. / They will deal with the basic theories, concepts and ideas in the new media field with a critical approach.	5	4	4	4	4	5	5	4	5	5	3	5	5	5	4	5	4	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ELECTIVE COURSE VIII (GRAFİK TASARIMI SEÇMELİ DERS GRUBU-08) / ELECTIVE COURSE VIII	
Ders Kodu / Course Code	GRAFİK-TASARIM-08	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	0.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PABLICATION DESIGN II / PABLICATION DESIGN II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-402	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu yoktur.	There are no prerequisites for the course.
Amacı / Purpose	Epub, mobi gibi dijital formatlarının yanısıra, iOS, Windows ve Android gibi işletim sistemlerine sahip tablet ve mobil cihazlarda okunabilecek, içerisinde etkileşimin olduğu, ses, video, HTML ve sosyal ağ bağlantılarını da içeren kitap, gazete ve dergi gibi yayınların dijital formatta tasarlanması ve uygulanması. Baskıdan farklı olarak ekran tipografisi (screen typography) ve kullanıcı deneyimi (UX) temelli bir yaklaşımın tasarım uygulamalarında benimsenmesi.	Designing and implementing digital formats for publications such as books, newspapers, and magazines, including interactive elements, audio, video, HTML, and social network links, that can be read on tablets and mobile devices with operating systems like iOS, Windows, and Android, in addition to digital formats such as Epub and MOBI. Adopting a screen typography and user experience (UX) based approach in design applications, as opposed to print.
İçeriği / Content	Yayın tasarımında dijital formatlara giriş. Dijital format ve platformlar hakkında bilgilendirilme. Ekran tipografisi hakkında bilgilendirme. Kullanıcı Deneyimi (UX)	Introduction to digital formats in publication design. Information about digital formats and platforms. Information about screen typography. User Experience (UX)
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Önerilecek diğer hususlar yok	There are no other points to suggest.
Staj Durumu / Internship Status	Staj Durumu Yok	No internship status.
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Editorial Design: Digital and Print - Cath Caldwell, Yolanda Zappaterra, Art Directors' Handbook of Professional Magazine Design: Classic Techniques and Inspirational Approaches - Horst Moser, Designing the Editorial Experience: A Primer for Print, Web and Mobile - Sue Apfelbaum, Juliette Cezzar, Turning Pages: Editorial Design for Print Media - Robert Klanten, Sven Ehmann, Kitty Bolhofer, Designing News - Francesco Franchi, Newspaper Design: Editorial Design from the World's Best Newsrooms - Gestalten, The Form of Book: Essays on the Morality of Good Design - Jan Tschichold, Designing books - Jost Hochuli, Notes on Book Design - Derek Birdsall	Editorial Design: Digital and Print - Cath Caldwell, Yolanda Zappaterra, Art Directors' Handbook of Professional Magazine Design: Classic Techniques and Inspirational Approaches - Horst Moser, Designing the Editorial Experience: A Primer for Print, Web and Mobile - Sue Apfelbaum, Juliette Cezzar, Turning Pages: Editorial Design for Print Media - Robert Klanten, Sven Ehmann, Kitty Bolhofer, Designing News - Francesco Franchi, Newspaper Design: Editorial Design from the World's Best Newsrooms - Gestalten, The Form of Book: Essays on the Morality of Good Design - Jan Tschichold, Designing books - Jost Hochuli, Notes on Book Design - Derek Birdsall

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL	Assistant Prof.
--	---------------------------	-----------------

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Dijital yayın tasarımı konusunda bilgi ve deneyim sahibi olma.	Having knowledge and experience in digital publishing design.
2	Kitap, dergi ve gazete gibi süreli yayın tasarımlarında geleneksel ve dijital yöntemleri kullanabilme.	Ability to utilize traditional and digital methods in the design of periodicals such as books, magazines, and newspapers.
3	Dijital formatların teknik bilgilerine hakim olma.	Proficiency in the technical aspects of digital formats
4	Ekran tipografisi hakkında deneyimli olma.	Experience with screen typography.
5	Kullanıcı Deneyimi (UX) öncelenmiş uygulama ve tasarımlar geliştirme.	Developing user experience (UX)-focused applications and designs.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin tanımı, önemi ve amacı. Dijital yayın tasarımına giriş: dijital platform ve işletim sistemlerinin tanıtımı. Tasarım örneklerini inceleme.	-	-		
	Course description, importance, and objectives. Introduction to digital publishing design: introduction to digital platforms and operating systems. Examining design examples.	-	-		
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kullanıcı deneyimi'ne (UX) giriş.	-	-		
	An introduction to user experience (UX).	-	-		
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ekran tipografisi hakkında bilgilendirme.				
	Information about screen typography.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1'e giriş (Kitap Tasarımı).	-	-		
	Introduction to Application Project 1 (Book Design).	-	-		
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1 eskiz ve kritikleri.	-	-		
	Application project 1: Sketches and critiques.	-	-		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Uygulama projesi 1 eskiz ve kritikleri.	-	-		
	Application project 1: Sketches and critiques.	-	-		
7	Uygulama projesi 1'in sonlandırılması.	-	-		
	Termination of application project 1.	-	-		
8	Ara sınav	-	-		
	Midterm exam	-	-		
9	Uygulama projesi 2'ye giriş (Dergi Tasarımı).	-	-		
	Introduction to Application Project 2 (Magazine Design).	-	-		
10	Uygulama projesi 2 eskiz ve kritikleri.	-	-		
	Application project 2: Sketches and critiques.	-	-		
11	Uygulama projesi 2'nin sonlandırılması	-	-		
	Termination of Implementation Project 2	-	-		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Uygulama projesi 3'e giriş (Gazete Tasarımı).	-	-		
	Introduction to Application Project 3 (Newspaper Design).	-	-		
13	Uygulama projesi 3 eskiz ve kritikleri.	-	-		
	Application project 3: Sketches and critiques.	-	-		
14	Uygulama projesi 3'ün sonlandırılması.	-	-		
	Termination of implementation project 3.	-	-		

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	40
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	6	3.00	18.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	3.00	18.00
Toplam / Total:	28	15.00	84.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Dijital yayın tasarımı konusunda bilgi ve deneyim sahibi olma. / Having knowledge and experience in digital publishing design.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5
2.Kitap, dergi ve gazete gibi süreli yayın tasarımlarında geleneksel ve dijital yöntemleri kullanabilme. / Ability to utilize traditional and digital methods in the design of periodicals such as books, magazines, and newspapers.	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Dijital formatların teknik bilgilerine hakim olma. / Proficiency in the technical aspects of digital formats	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Ekran tipografisi hakkında deneyimli olma. / Experience with screen typography.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Kullanıcı Deneyimi (UX) öncelenmiş uygulama ve tasarımlar geliştirme. / Developing user experience (UX)-focused applications and designs.	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GRAPHIC DESIGN VI / GRAPHIC DESIGN VI	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-422	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	4.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PORTFOLIO DESIGN / PORTFOLIO DESIGN	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-424	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu ders öğrencilerin bir proje oluşturup gerçekleştirmelerini ve bu projeyi yazı ve sunum yolu ile anlatabilmelerini sağlamayı amaçlamaktadır.	This course aims to enable students to create and implement a project and to explain this project through writing and presentation.
İçeriği / Content	Öğrencilerin mezuniyet sonrası hayata atılmaları için kendilerini sektöre en iyi şekilde tanıtılmalarına olanak tanıyan bu derste öğrenciler daha önceki dönemlerde edindikleri bilgi ve deneyimler çerçevesinde bağımsız bir şekilde bir portfolyo tasarım projesi geliştireceklerdir. Lisans eğitimleri boyunca edindikleri tüm teorik ve teknik donanımı gösterecekleri, çalışmalarını tanıtabilecekleri, sergi ve kitap formatında profesyonel bir proje hazırlayacaklardır. Sektör standartlarında bir proje geliştirecek olan öğrenciler jüri karşısında sunum yaparak portfolyolarını sunacaklardır.	In this course, which allows students to introduce themselves to the industry in the best way to be put into life after graduation, students will independently develop a portfolio design project within the framework of the knowledge and experience they have acquired in previous periods. During their undergraduate education, they will prepare a professional project in exhibition and book format, where they will demonstrate all the theoretical and technical equipment they have acquired, introduce their work. Students who will develop a sector-standard project will present their portfolios by making a presentation before the jury.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Notları ve Sunumlar. Portfolio Design: A Modern Approach to Asset Allocation - Richard C. Marston, Portfolio Design (Fourth Edition)-Harold Linton, Burn Your Portfolio: Stuff they don't teach you in design school-Michael Janda.	Lecture notes and presentations. Portfolio Design: A Modern Approach to Asset Allocation - Richard C. Marston, Portfolio Design (Fourth Edition)-Harold Linton, Burn Your Portfolio: Stuff they don't teach you in design school-Michael Janda.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Ekin Su KUZU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bir konsept ve onu destekleyen bir teori geliştirir.	Students develop a concept and a theory that supports it.
2	Seçilen konunun temel sorunlarını tanımlar.	Students define the main problems of the selected subject.
3	Belirli bir konuda analitik düşünür.	Students think analytically on a specific subject.
4	Etkili araştırma ve tasarım becerilerini geliştirir.	Students improve effective research and design skills.
5	Bir proje üretme, tasarlama ve değerlendirme becerisine sahip olur.	Students have the ability to produce, design and evaluate a project.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amacı ve uygulama süreci hakkında genel bilgi. Örnek çalışmalar.				
	General information about the course description, purpose and application process. Case studies.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konuların tartışılması. Eleştirel düşünme alıştırmaları. Hazırlık yükümlülükleri. Araştırma süreci.				
	Discussion of the issues. Critical thinking exercise. Preparation obligations. The research process.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma süreci. Kaynak planlama. Fikri şekillendirme.				
	The research process. Resource planning. Shaping the idea.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öneri taslağı hazırlama. Süreci planlama ve şekillendirme.				
	Preparing a draft proposal. Planning and shaping the process.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sunum hazırlama ve proje önerisi.	Derste uygulama			
	Preparing presentations and project proposal.	Execution of project in the classroom			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Sunum değerlendirme.	Derste uygulama			
	Presentation evaluation.	Execution of project in the classroom			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Mid-term Exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üretimin başlaması.	Derste uygulama			
	Production begins.	Execution of project in the classroom			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üretim. Sunum metodu araştırması.	Derste uygulama			
	Production. Presentation method research.	Execution of project in the classroom			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Üretim. Sunuş taslağının yazımı.	Derste uygulama			
	Production. Writing the presentation draft.	Execution of project in the classroom			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ürün taslağı ve baskı süreci.	Derste uygulama			
	Product draft and printing process.	Execution of project in the classroom			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	İşlerin son hale getirilmesi.	Derste uygulama			
	Finalization of projects.	Execution of project in the classroom			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tamamlanmış ürün.	Derste uygulama			
	Finalized portfolios.	Execution of project in the classroom			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	24.00	24.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	13.00	26.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	13.00	26.00
Toplam / Total:	20	72.00	124.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 124.00/30.00 = 4.13 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 124.00 / 30.00 = 4.13 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Bir konsept ve onu destekleyen bir teori geliştirir. / Students develop a concept and a theory that supports it.	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
2.Seçilen konunun temel sorunlarını tanımlar. / Students define the main problems of the selected subject.	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5
3.Belirli bir konuda analitik düşünür. / Students think analytically on a specific subject.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5
4.Etkili araştırma ve tasarım becerilerini geliştirir. / Students improve effective research and design skills.	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Bir proje üretme, tasarlama ve değerlendirme becerisine sahip olur. / Students have the ability to produce, design and evaluate a project.	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GRAPHIC DIPLOMA PROJECT / GRAPHIC DIPLOMA PROJECT	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-426	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	5.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu ders öğrencilerin bir proje oluşturup gerçekleştirmelerini ve bu projeyi yazı ve sunum yolu ile anlatabilmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Proje kapsamında uygun iletişim kanallarında yaratıcı çözümler hazırlamak ve konuya uygun görsel çözümler üretmek amaçlanmaktadır.	This course aims to enable students to create and realize a project and to explain this project through writing and presentation. Within the scope of the project, it is aimed to prepare creative solutions in appropriate communication channels and to produce visual solutions appropriate to the subject.
İçeriği / Content	Bitirme projesi niteliği taşıyan bu derste öğrenciler ilk üç yılda edindikleri bilgi ve deneyimler çerçevesinde özgün bir şekilde bir tasarım projesi geliştireceklerdir. Bu süreç danışman hocalarla yapılan birebir görüşmeleri de içermektedir. Sektör standartlarında bir proje geliştirecek olan öğrenciler jüri karşısında sunum yaparak projelerini anlatacaklardır. Ayrıca projelerinin mentor hocalar ile fikir alışverişinde bulunarak daha nitelikli hale dönüşüreceklerdir.	In this course, which is a graduation project, students will develop an original design project within the framework of the knowledge and experiences they have gained in the first three years. This process also includes one-on-one meetings with advisors. Students who will develop a project at industry standards will make a presentation in front of the jury and explain their project. They will also transform their projects into more qualified ones by exchanging ideas with mentors.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Notları ve Sunumlar. Öğrenci projelerine göre verilecektir.	Lecture Notes and Presentations. It will be given depending on student projects.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bir konsept ve onu destekleyen bir teori geliştirir.	Students develop a concept and a theory that supports it.
2	Seçilen konunun temel sorunlarını tanımlar.	Students define the main problems of the selected subject.
3	Belirli bir konuda analitik düşünür.	Students think analytically on a specific subject.
4	Etkili araştırma, yazma becerilerini geliştirir.	Effective research improves writing skills.
5	Bir proje tasarlama ve değerlendirme becerisine sahip olur.	Students have the ability to design and evaluate a project.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amacı ve uygulama süreci hakkında genel bilgi.				
	General information about the course description, purpose and application process.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Konuların tartışılması. Eleştirel düşünme alıştırmaları. Hazırlık yükümlülükleri. Araştırma süreci.				
	Discussion of the issues. Critical thinking exercise. Preparation obligations. The research process.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma süreci. Kaynak planlama. Fikri şekillendirme.				
	The research process. Resource planning. Shaping the idea.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Okunan makaleler kullanılarak konu seçimini tamamlama. Öneri taslağı yazımı. Süreci planlama ve şekillendirme.				
	Completing the topic selection by using the articles read. Proposal draft writing. Planning and shaping the process.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sunum hazırlama, deneme çekimi ve proje önerisi.				
	Preparing a presentation, shooting a trial and project proposal.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Sunum değerlendirme.				
	Presentation evaluation.				
7	Vize Sınavı				
	Mid-term Exam				
8	Üretimin başlaması.				
	Production begins.				
9	Üretim. Sunum metodu araştırması.				
	Production. Presentation method research.				
10	Üretim. Bildiri taslağının yazımı.				
	Production. Writing the draft of the paper.				
11	Sunum hazırlama. Ürün simülasyonu ve bildiri.				
	Preparing a presentation. Product simulation and paper.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	İşlerin son hale getirilmesi.				
	Finalizing projects.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öneri metni, bildiri metni ve tamamlanmış ürün.				
	Suggestion text, statement text and completed product.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	24.00	24.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	4.00	56.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	13.00	26.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	13.00	26.00
Toplam / Total:	20	74.00	152.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 152.00/30.00 = 5.07 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 152.00 / 30.00 = 5.07 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Bir konsept ve onu destekleyen bir teori geliştirir. / Students develop a concept and a theory that supports it.	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	2	3	3	3	3	5	5	5
2.Seçilen konunun temel sorunlarını tanımlar. / Students define the main problems of the selected subject.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4
3.Belirli bir konuda analitik düşünür. / Students think analytically on a specific subject.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4
4.Etkili araştırma, yazma becerilerini geliştirir. / Effective research improves writing skills.	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5
5.Bir proje tasarlama ve değerlendirme becerisine sahip olur. / Students have the ability to design and evaluate a project.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	NEW MEDIA II / NEW MEDIA II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-428	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	6.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	WRITING AND CALLIGRAPHY I / WRITING AND CALLIGRAPHY I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-109	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilerin temel kaligrafi tekniklerini öğrenmesini, harf ve kelime düzeninde beceri kazanmasını ve kaligrafiyi grafik tasarım çalışmalarında uygulayabilmesini sağlamaktır.	The aim of this course is to enable students to learn basic calligraphy techniques, to gain skills in letter and word arrangement, and to apply calligraphy in graphic design projects.
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem Kutluer	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler temel kaligrafi tekniklerini öğrenir ve uygular.	Students learn and apply basic calligraphy techniques.
2	Öğrenciler harf, kelime ve satır düzeni konusunda beceri kazanır.	Students gain skills in the arrangement of letters, words, and lines.
3	Öğrenciler farklı yazı karakterlerini tanır ve örneklerini uygular.	Students recognize different typefaces and practice their examples.
4	Öğrenciler kaligrafiyi grafik tasarım çalışmalarında kullanır.	Students use calligraphy in graphic design projects.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı ve kaligrafinin tarihsel gelişimi. Temel malzemelerin tanıtımı.				
	Introduction to the course and the historical development of calligraphy. Introduction of basic materials.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Doğru oturuş, kalem tutuşu ve çizgi egzersizleri. Basit form çalışmaları.			
		Proper posture, pen holding, and line exercises. Basic form practices.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Nokta, çizgi, eğri ve temel geometrik formların kaligrafiye uyarlanması.			
		Adaptation of dots, lines, curves, and basic geometric forms to calligraphy.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel Latin harflerinin yapısı. Büyük harflerin yazım kuralları.				
	Structure of basic Latin letters. Writing rules of capital letters.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Küçük harflerin yazımı. Harfler arası oran, ölçü ve boşluk çalışmaları.			
		Writing lowercase letters. Studies on proportion, measurement, and spacing between letters.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6		Harf kombinasyonları ve basit kelime oluşturma.			
		Letter combinations and forming simple words.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Kelime ve satır düzeni çalışmaları. Sayfa kompozisyonuna giriş.			
		Word and line arrangement studies. Introduction to page composition.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize haftası.				
	Midterm week.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazı karakterleri üzerine inceleme. Gotik, Italic ve Roman yazı örnekleri.				
	Study of typefaces. Examples of Gothic, Italic, and Roman scripts.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Farklı yazı karakterlerinde büyük-küçük harf uygulamaları.			
		Applications of uppercase and lowercase letters in different typefaces.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Harflerin estetik yorumları. Dekoratif öğelerle süsleme çalışmaları.				
	Aesthetic interpretations of letters. Ornamentation practices with decorative elements.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12		Ritim, denge ve kontrast ilkeleriyle kompozisyon çalışmaları.			
		Composition studies using principles of rhythm, balance, and contrast.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk, zemin ve malzeme çeşitliliğinin kaligrafiye etkileri. Effects of color, background, and material diversity on calligraphy.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kaligrafinin grafik tasarımda kullanım alanları. Afiş ve tipografik tasarımlar. The use of calligraphy in graphic design. Poster and typographic designs.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenci proje çalışmaları ve bireysel uygulama değerlendirmeleri. Student project works and individual practice evaluations.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final haftası. Final week.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	DDS

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Bireysel Çalışma / Self Study	8	3.00	24.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	11.00	11.00
Ev Ödevi / Homework	8	3.00	24.00
Toplam / Total:	18	18.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Öğrenciler temel kaligrafi tekniklerini öğrenir ve uygular. / Students learn and apply basic calligraphy techniques.	4	5	2	5	3	4	2	2	4	5	5	2	4	3	3	3	3	5	5
2.Öğrenciler harf, kelime ve satır düzeni konusunda beceri kazanır. / Students gain skills in the arrangement of letters, words, and lines.	4	5	3	5	3	4	2	2	4	5	5	3	5	3	3	3	3	5	4
3.Öğrenciler farklı yazı karakterlerini tanıy ve örneklerini uygular. / Students recognize different typefaces and practice their examples.	4	5	3	5	3	4	2	2	4	5	5	3	5	3	3	3	3	5	4
4.Öğrenciler kaligrafiyi grafik tasarım çalışmalarında kullanır. / Students use calligraphy in graphic design projects.	4	5	3	5	3	4	2	2	4	5	5	3	5	3	3	3	3	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ART CONCEPTS AND TERMINOLOGY / ART CONCEPTS AND TERMINOLOGY	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-119	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	yok	none
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilerin sanat alanında kullanılan temel kavram ve terimleri öğrenmesini, bu kavramların tarihsel ve kuramsal bağlamlarını kavramasını ve sanat eserlerini çözümlemede bu terminolojiyi kullanabilmesini sağlamaktır.	The aim of this course is to enable students to learn the fundamental concepts and terms used in the field of art, to understand their historical and theoretical contexts, and to use this terminology in the analysis of artworks.
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem Kutluer	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler sanat alanında kullanılan temel kavram ve terimleri tanımlar.	Students define the basic concepts and terms used in the field of art.
2	Öğrenciler sanat kavramlarının tarihsel ve kuramsal bağlarını açıklar.	Students explain the historical and theoretical contexts of art concepts.
3	Öğrenciler sanat eserlerini çözümlemede uygun terminolojiyi kullanır.	Students use appropriate terminology in the analysis of artworks.
4	Öğrenciler farklı sanat akımları ve kuramlarını terminoloji bağlamında değerlendirir.	Students evaluate different art movements and theories in the context of terminology.
5	Öğrenciler sanat kavramlarını güncel tartışmalar ve disiplinlerarası bağlarla ilişkilendirir.	Students relate art concepts to contemporary debates and interdisciplinary contexts.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı. Sanat kavramının tanımları ve tarihsel gelişimi.				
	Introduction to the course. Definitions of art and its historical development.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Estetik kavramı ve sanat-estetik ilişkisi.				
	The concept of aesthetics and the relationship between art and aesthetics.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	B biçim, içerik, üslup ve teknik kavramları.				
	The concepts of form, content, style, and technique.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatta malzeme ve teknik terminolojisi.				
	Material and technique terminology in art.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatın temel öğeleri: çizgi, biçim, renk, doku, mekân.				
	The basic elements of art: line, form, color, texture, space.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Perspektif, kompozisyon ve oran-orantı kavramları.				
	The concepts of perspective, composition, and proportion.				
7	Sanat eserinin çözümlemesinde kullanılan temel terimler.				
	Key terms used in the analysis of artworks.				
8	Vize haftası.				
	Midterm week.				
9	Sanat akımları için temel terminoloji: Klasisizm, Romantizm, Realizm.				
	Basic terminology for art movements: Classicism, Romanticism, Realism.				
10	10. Hafta: Modernizm ve modern sanatın kavramları.				
	Modernism and the concepts of modern art.				
11	Postmodernizm ve çağdaş sanat terminolojisi.				
	Postmodernism and the terminology of contemporary art.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Sanat felsefesinde kullanılan temel kavramlar.				
	Fundamental concepts in the philosophy of art.				
13	Sanat sosyolojisi ve sanat eleştirisinde kullanılan kavramlar.				
	Concepts used in art sociology and art criticism.				
14	Sanat kuramlarında güncel tartışmalar ve kavramlar.				
	Current debates and concepts in art theories.				
15	Genel değerlendirme ve tartışma.				
	General evaluation and discussion.				
16	Final haftası.				
	Final week.				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	15.00	15.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	13.00	13.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	14.00	14.00
Toplam / Total:	18	64.00	90.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Öğrenciler sanat alanında kullanılan temel kavram ve terimleri tanımlar. / Students define the basic concepts and terms used in the field of art.	5	5	3	4	5	3	4	2	5	2	5	3	5	4	4	3	5	5	4
2.Öğrenciler sanat kavramlarının tarihsel ve kuramsal bağlamlarını açıklar. / Students explain the historical and theoretical contexts of art concepts.	5	5	3	5	5	3	4	2	5	2	5	3	5	4	4	3	5	5	4
3.Öğrenciler sanat eserlerini çözümlemede uygun terminolojiyi kullanır. / Students use appropriate terminology in the analysis of artworks.	5	5	3	5	5	3	4	2	5	2	5	3	5	4	4	3	5	5	4
4.Öğrenciler farklı sanat akımları ve kuramlarını terminoloji bağlamında değerlendirir. / Students evaluate different art movements and theories in the context of terminology.	5	5	3	5	5	3	4	2	5	2	5	3	5	3	4	3	5	5	4
5.Öğrenciler sanat kavramlarını güncel tartışmalar ve disiplinlerarası bağlamlarla ilişkilendirir. / Students relate art concepts to contemporary debates and interdisciplinary contexts.	5	5	3	5	5	3	4	2	5	2	5	3	5	4	5	3	5	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	COMPUTER TRAINING IN GRAPHICS I / COMPUTER TRAINING IN GRAPHICS I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-125	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Sürekli yenilenen ve gelişen teknoloji, grafik tabanlı bilgisayar programları ve çeşitli bilgisayar donanımları sayesinde grafik tasarım alanında çalışma yapmayı kolaylaştırmaktadır. Ayrıca öğrenciden grafik tasarım uygulamalarını tüketicinin ve hedef kitlenin beklentileri doğrultusunda; amaca hitap edecek tasarımlar yapacak şekilde gerekli bilgi birikiminin edinilmesini sağlamak amaçlanır. Vektörel tabanlı grafik tasarım programlarının kullanım mantığının kavranması sağlanır.	Continuously renewed and developing technology makes it easier to work in the field of graphic design thanks to graphic-based computer programs and various computer hardware. In addition to the expectations of the consumer and the target audience; It is aimed to provide the necessary knowledge to make designs that will appeal to the purpose. Understanding the logic of using vector-based graphic design programs is provided.
İçeriği / Content	Adobe illustrator program bilgisinin verilmesi. Bu programın çalışma prensipleriyle birlikte öğrenciyeye genel tasarlama ilkeleri öğretilir.	Giving information about Adobe Illustrator. Along with the working principles of this program, the students are taught general design principles.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Notları ve Sunumlar Weill, A. (2007). Grafik Tasarım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Twemlow, A. (2008). Grafik Tasarım ne içindir?. İstanbul: Yem Yayın. Barber, B. (2007). Çizimin Sırları; İleri Karakalem Teknikleri, Mira Yayıncılık. Uçar, T.F. (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İstanbul: İnkılap Kitabevi. Öztuna, H. Y. (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım, Tıbyan Yayıncılık. <a href="http://veerle.duoh.com/design">http://veerle.duoh.com/design</a> <a href="http://www.graphicdesignblog.co.uk/">http://www.graphicdesignblog.co.uk/</a> <a href="http://www.packagingoftheworld.com/">http://www.packagingoftheworld.com/</a>	Lecture Notes and Presentations Weill, A. (2007). Grafik Tasarım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Twemlow, A. (2008). Grafik Tasarım ne içindir?. İstanbul: Yem Yayın. Barber, B. (2007). Çizimin Sırları; İleri Karakalem Teknikleri, Mira Yayıncılık. Uçar, T.F. (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İstanbul: İnkılap Kitabevi. Öztuna, H. Y. (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım, Tıbyan Yayıncılık. <a href="http://veerle.duoh.com/design">http://veerle.duoh.com/design</a> <a href="http://www.graphicdesignblog.co.uk/">http://www.graphicdesignblog.co.uk/</a> <a href="http://www.packagingoftheworld.com/">http://www.packagingoftheworld.com/</a>

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU
--	--------------------------------	--------------------------------

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrencinin, bilgisayar kullanımı ve grafik program dilini çözmesi sağlanmaktadır.	The student is provided with the use of computer and the graphic program language.
2	"Mac ve Pc" bilgisayarları arasındaki farkın bir grafik tasarımcı açısından öneminin kavranabilmesi. Gelecekte profesyonel bir tasarımcı olarak, öğrencinin bilgisayar kullanımında ustalaşması hedeflenmektedir.	Understanding the importance of the difference between "Mac and PC" computers for a graphic designer. As a professional designer in the future, it is aimed for the student to master computer use.
3	Hem program bilgisi verilirken, hem de güncel tasarım yaklaşımları kazandırılmaya çalışılır.	While giving information about the program and trying to gain current design approaches.
4	Sayısal ortamda, nasıl bir tasarım yaklaşımı geliştirilebilir düşüncesi öğrenciye öğretilir.	In digital environment, the idea of how to develop a design approach is taught to the student.
5	Öğrencinin programları kullanarak yaratıcılık ve becerilerini ortaya çıkaracak tasarımlar üretebilmesi amaçlanmıştır.	It is aimed that the student can produce designs that will reveal their creativity and skills by using programs.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders ve dönemlik işleyiş planı hakkında bilgi verilmesi.				
	Giving information about the course and the semester operation plan. Notification of resources. Introduction of computer use.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kaynakların bildirilmesi. Bilgisayar kullanımının tanıtımı.				
	Introduction to Adobe illustrator program and promotion. What is corporate identity design? What is the logo design? information.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Adobe illustrator programına giriş ve tanıtım. Kurumsal kimlik tasarımı nedir? Logo tasarımı nedir? bilgilendirme.				
	Introduction to Adobe illustrator program and promotion. What is corporate identity design? What is the logo design? information.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Logo eskizlerine geçilmesi ve illustrator programına geçiş.	Derste Uygulama			
	Transition to logo sketches and transition to illustrator program	Practice in the classroom			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Logo çalışmalarına devam... Kartvizit nedir? bilgilendirme...	Derste Uygulama			
	Continue logo work ... What is a business card? information.	Practice in the classroom			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Kartvizit tasarımına başlanması... Antetli kağıt ve Dosya Tasarımı ve CD tasarımı hakkında bilgilendirme.	Derste Uygulama			
	Starting business card design. Information about letterhead and File Design and CD design.	Practice in the classroom			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antetli kağıt, Dosya Tasarımı ve CD tasarımına devam.	Derste Uygulama			
	Letterhead, File Design and Continue to CD design.	Practice in the classroom			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Takvim çalışmasına giriş ve Adobe Illustrator'de başlanması.	Derste Uygulama			
	Introduction to calendar work and starting in Adobe Illustrator.	Practice in the classroom			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Takvim çalışmalarına devam	Derste Uygulama			
	Continue to calendar work	Practice in the classroom			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir ambalaj ürünü için Etiket tasarımına geçiş.	Derste Uygulama			
	Switch to Label design for a packaging product.	Practice in the classroom			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12					
	Bir ambalaj ürünü için Etiket tasarımına devam.	Derste Uygulama			
	Continue designing a Label for a packaging product.	Practice in the classroom			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bu etiketlerin ambalaj kutusuna ve ürüne uygulanması.	Derste Uygulama			
	Application of these labels to the packaging box and the product.	Practice in the classroom			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bu etiketlerin ambalaj kutusuna ve ürüne uygulanması devam...	Derste Uygulama			
	The application of these labels to the packaging box and product continues.	Practice in the classroom			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	Final examination				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	13.00	13.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	13.00	13.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	13.00	13.00
Toplam / Total:	18	65.00	91.00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 91.00/30.00 = 3.03 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 91.00 / 30.00 = 3.03 ~			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Öğrencinin, bilgisayar kullanımı ve grafik program dilini çözmesi sağlanmaktadır. / The student is provided with the use of computer and the graphic program language.	3	4	5	4	2	4	5	2	3	3	4	2	4	5	5	4	2	2	3
2.“Mac ve Pc” bilgisayarları arasındaki farkın bir grafik tasarımcı açısından önemini kavranabilmesi. Gelecekte profesyonel bir tasarımcı olarak, öğrencinin bilgisayar kullanımında ustalaşması hedeflenmektedir. / Understanding the importance of the difference between “Mac and PC” computers for a graphic designer. As a professional designer in the future, it is aimed for the student to master computer use.	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	3	5	4	5	5	5	4	4	5
3.Hem program bilgisi verilirken, hem de güncel tasarım yaklaşımları kazandırılmaya çalışılır. / While giving information about the program and trying to gain current design approaches.	5	4	3	4	5	3	4	5	5	3	4	4	4	4	2	5	3	4	5
4.Sayısal ortamda, nasıl bir tasarım yaklaşımı geliştirilebilir düşüncesi öğrenciye öğretilir. / In digital environment, the idea of how to develop a design approach is taught to the student.	4	5	5	5	5	3	5	3	4	5	5	4	3	5	3	4	4	4	4
5.Öğrencinin programları kullanarak yaratıcılık ve becerilerini ortaya çıkaracak tasarımlar üretebilmesi amaçlanmıştır. / It is aimed that the student can produce designs that will reveal their creativity and skills by using programs.	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	3	5	5	4	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ART HISTORY / ART HISTORY	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-127	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, öğrencilerin sanat tarihinin temel dönemlerini ve gelişim sürecini tanımasını, farklı kültürlerde üretilen sanat eserlerini tarihsel, toplumsal ve estetik bağlamlarda değerlendirebilmesini sağlamaktır.	The aim of this course is to enable students to recognize the main periods and developmental process of art history and to evaluate artworks produced in different cultures within their historical, social, and aesthetic contexts.
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Turani, Adnan. Sanat Tarihi: Başlangıcından Günümüze. Remzi Kitabevi, İstanbul, 2018. Erzen, Jale Nejdet. Sanat Üzerine. Metis Yayınları, İstanbul, 2013. İpşiroğlu, Mazhar Şevket. Sanat Tarihinin Temel Kavramları. Remzi Kitabevi, İstanbul, 2006. Turani, Adnan. Dünya Sanat Tarihi. Remzi Kitabevi, İstanbul, 2010. Antmen, Ahu. 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar. Sel Yayıncılık, İstanbul, 2016.	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem KUTLUER	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler sanat tarihinin temel dönemlerini ve karakteristik özelliklerini tanımlar.	Students define the main periods of art history and their characteristic features.
2	Öğrenciler farklı kültürlerde üretilmiş sanat eserlerini tarihsel ve toplumsal bağlamlarda değerlendirir.	Students evaluate artworks produced in different cultures within their historical and social contexts.
3	Öğrenciler sanat eserlerini estetik, biçimsel ve içeriksel açıdan analiz eder.	Students analyze artworks in terms of aesthetics, form, and content.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin tanımı, önemi ve amacı. Sanat Tarihine giriş.				
	Definition, importance and purpose of the course. Introduction to Art History.				
2	Prehistorik Sanat				
	Prehistoric Art				
3	Antik Yunan Sanatı				
	Ancient Greek Art				
4	Roma Dönemi Sanatı				
	Art of the Roman Period				
5	Erken Hristiyan ve Bizans Sanatı				
	Early Christian and Byzantine Art				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Gotik Sanat				
	Gothic Art				
7	Rönesans Sanatı				
	Renaissance Art				
8	Vize haftası				
	Midterm week				
9	Barok Sanat				
	Baroque Art				
10	Rokoko ve Neoklasik Sanat				
	Rococo and Neoclassical Art				
11	19. Yüzyıl Sanatı ve Romantizm-Realizm				
	19th-Century Art and Romanticism-Realism				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Empresyonizm, Post-Empresyonizm				
	Impressionism, Post-Impressionism				
13	Fovizm, Ekspresyonizm				
	Fauvism, Expressionism				
14	Kübizm, Fütürizm				
	Cubism, Futurism				
15	Dada ve Sürrealizm				
	Dada and Surrealism				
16	Final haftası				
	Final week				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	22.00	22.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	10.00	10.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	18	64.00	90.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 90.00/30.00 = 3.00 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 90.00 / 30.00 = 3.00 ~ 3.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Öğrenciler sanat tarihinin temel dönemlerini ve karakteristik özelliklerini tanımlar. / Students define the main periods of art history and their characteristic features.	5	5	2	3	4	3	4	1	3	1	5	1	5	2	1	2	5	4	3
2.Öğrenciler farklı kültürlerde üretilmiş sanat eserlerini tarihsel ve toplumsal bağlamlarda değerlendirir. / Students evaluate artworks produced in different cultures within their historical and social contexts.	5	5	2	3	4	3	4	1	3	1	5	1	5	1	3	2	5	4	3
3.Öğrenciler sanat eserlerini estetik, biçimsel ve içeriksel açıdan analiz eder. / Students analyze artworks in terms of aesthetics, form, and content.	5	5	2	3	4	3	4	1	3	1	5	1	5	1	3	2	5	4	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RESEARCH METHODS AND TECHNIQUES / RESEARCH METHODS AND TECHNIQUES	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-129	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GENDER MAINSTREAMING / GENDER MAINSTREAMING	
Ders Kodu / Course Code	OSD-01	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı, toplumsal cinsiyet eşitliği kavramının önemini kavratmak; ayrımcılığın ve eşitsizliğin önlenmesinin günlük yaşamda, toplumsal ilişkilerde ve kalkınma süreçlerinde yaratacağı olumlu sonuçlara dair farkındalık kazandırmaktır.	The aim of this course is to convey the importance of the concept of gender equality and to raise awareness of the positive outcomes that preventing discrimination and inequality generates in daily life, social relations, and development processes.
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem Kutluer	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, toplumsal cinsiyet kavramını ve cinsiyet-toplumsal cinsiyet ayrımını tanımlar, farklı kültürlerdeki yansımalarını örneklendirir.	Students define the concept of gender and the distinction between sex and gender, and exemplify their reflections in different cultures.
2	Öğrenciler, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin tarihsel, ekonomik ve kültürel nedenlerini tartışır ve bu eşitsizliklerin gündelik yaşam pratiklerindeki etkilerini analiz eder.	Students discuss the historical, economic, and cultural causes of gender inequality and analyze the effects of these inequalities on everyday life practices.
3	Öğrenciler, toplumsal cinsiyet eşitliğini güçlendiren bireysel ve kurumsal stratejiler geliştirir ve bu stratejileri kendi alanlarıyla ilişkilendirir.	Students develop individual and institutional strategies that strengthen gender equality and relate these strategies to their own field.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş ve Temel Kavramlar. Dersin amacı, işleyişi ve değerlendirme ölçütleri. Cinsiyet ve toplumsal cinsiyet ayrımı.				
	Introduction and Basic Concepts. Course objectives, structure, and assessment criteria. The distinction between sex and gender.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal cinsiyetin tarihsel arka planı. Kadın ve erkek rollerinin tarihsel inşası.				
	Historical background of gender. The historical construction of female and male roles.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Feminist teoriler ve düşünsel çerçeve. Liberal, radikal, sosyalist ve postmodern feminist yaklaşımlar. Feminist düşüncenin farklı coğrafyalardaki gelişimi.				
	Feminist theories and intellectual framework. Liberal, radical, socialist, and postmodern feminist approaches. The development of feminist thought in different geographies.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal cinsiyet ve sosyalleşme. Aile, okul ve medya aracılığıyla cinsiyet rolleri Çocuklukta toplumsal cinsiyet öğrenimi. Reklam ve çizgi film örnekleri inceleme.				
	Gender and socialization. Gender roles through family, school, and media. Gender learning in childhood. Analysis of advertisements and cartoons.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eğitimde toplumsal cinsiyet. Eğitimde cinsiyetçi dil ve içerik. Öğretmen tutumları ve sınıf içi pratikler. Türkiye ve dünyadan örnekler.				
	Gender in education. Sexist language and content in education. Teacher attitudes and classroom practices. Examples from Turkey and the world.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Çalışma yaşamında toplumsal cinsiyet. Cam tavan sendromu. Eşit işe eşit ücret alma hakkı. İş hayatında ayrımcılık örnekleri.				
	Gender in working life. The glass ceiling syndrome. The right to equal pay for equal work. Examples of discrimination in professional life.				
7	Medya, kültür ve sanatta toplumsal cinsiyet. Popüler kültür ve cinsiyet temsilleri Sanatta kadınların görünürlüğü. Film/dizi analizi.				
	Gender in media, culture, and art. Gender representations in popular culture. Visibility of women in art. Film/TV series analysis.				
8	Vize haftası.				
	Midterm week.				
9	Hukuk, insan hakları ve toplumsal Cinsiyet. Uluslararası sözleşmeler. Türkiye'de toplumsal cinsiyet eşitliği mevzuatı. Hak temelli bakış.				
	Law, human rights and gender. International conventions. Gender equality legislation in Turkey. Rights-based perspective.				
10	Toplumsal cinsiyet ve şiddet. Kadına yönelik şiddetin türleri. Aile içi şiddet, dijital şiddet. Önleme ve destek mekanizmaları.				
	Gender and violence. Types of violence against women. Domestic violence, digital violence. Prevention and support mechanisms.				
11	Toplumsal cinsiyet ve sağlık. Kadın sağlığı. Psikolojik ve toplumsal sağlık boyutları. Sağlık hizmetlerinde eşitsizlikler.				
	Gender and health. Women's health. Psychological and social dimensions of health. Inequalities in healthcare services.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Erkeklik çalışmaları ve toplumsal cinsiyet. Erkeklik kavramı ve hegemonik erkeklik. Erkek rollerinin toplumsal dönüşümü.				
	Masculinity studies and gender. The concept of masculinity and hegemonic masculinity. The social transformation of male roles.				
13	Cinsiyet kimliği ve ayrımcılık. Eşit yurttaşlık tartışmaları.				
	Gender identity and discrimination. Debates on equal citizenship.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal cinsiyet eşitliği politikaları ve uygulamaları. Dünya genelinde iyi örnekler Türkiye'de politika ve projeler. Üniversite, STK ve kamu kurumlarının çalışmaları.				
	Gender equality policies and practices. Good examples worldwide. Policies and projects in Turkey. Activities of universities, NGOs, and public institutions.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel değerlendirme. Tüm ders konularının tartışmalı değerlendirmesi. Gelecek perspektifleri.				
	General evaluation. Critical discussion of all course topics. Future perspectives.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final haftası.				
	Final week.				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	DDS

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1.00	1.00
Final Sınavı / Final Examination	1	1.00	1.00
Derse Katılım / Attending Lectures	1	28.00	28.00
Tartışma / Discussion	1	1.00	1.00
Beyin Fırtınası / Brain Storming	1	10.00	10.00
Rol Oynama / Dramatize Etme / Role Play/Dramatization	1	9.00	9.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	10.00	10.00
Toplam / Total:	7	60.00	60.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Öğrenciler, toplumsal cinsiyet kavramını ve cinsiyet-toplumsal cinsiyet ayrımını tanımlar, farklı kültürlerdeki yansımalarını örneklendirir. / Students define the concept of gender and the distinction between sex and gender, and exemplify their reflections in different cultures.	3	1	1	2	1	2	2	2	3	2	2	1	5	2	2	2	2	5	3
2.Öğrenciler, toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin tarihsel, ekonomik ve kültürel nedenlerini tartışır ve bu eşitsizliklerin gündelik yaşam pratiklerindeki etkilerini analiz eder. / Students discuss the historical, economic, and cultural causes of gender inequality and analyze the effects of these inequalities on everyday life practices.	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	4	2	3	2	2	5	3
3.Öğrenciler, toplumsal cinsiyet eşitliğini güçlendiren bireysel ve kurumsal stratejiler geliştirir ve bu stratejileri kendi alanlarıyla ilişkilendirir. / Students develop individual and institutional strategies that strengthen gender equality and relate these strategies to their own field.	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	3	2	2	2	2	5	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	CAREER PLANNING / CAREER PLANNING	
Ders Kodu / Course Code	OSD-04	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Kariyer Planlama dersi öğrencilerin kariyer planlamaya ilişkin gereksinimlerini tanımasını sağlayarak; iş dünyasına hazırlık sürecinde kariyer planlamasının önemi hakkında farkındalık oluşturmayı hedefler. Ders, öğrencilerin, kişisel yetkinliklerini keşfetmesini ve kariyer beklentilerini doğru anlamasını sağlayarak; bilgi ve becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.	The Career Planning course aims to create awareness about the importance of career planning in the preparation process for the business world by ensuring that students recognize their needs regarding career planning. The course aims to develop students' knowledge and skills by ensuring that they discover their personal competencies and correctly understand their career expectations.
İçeriği / Content	Mesleklerle ilgili temel kavramların anlam bilgisi. Bireyin mesleki kimliğini tanıması, kariyer seçiminin farkındalığı, kariyer seçeneklerini değerlendirebilme, kariyer planlaması yapabilme. Turizm sektöründe kariyer planlaması hakkında bilgi sahibi olma ve sektörü tanıma.	Knowledge of the meaning of basic concepts related to professions. Recognizing the individual's professional identity, awareness of career choice, evaluating career options, making career planning. Having information about career planning in the tourism sector and getting to know the sector.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Yeşilyaprak, B. (2019). Mesleki rehberlik ve kariyer danışmanlığı kuramdan uygulamaya. Pegem Kitabevi: Ankara	Yeşilyaprak, B. (2019). Vocational guidance and career counseling from theory to practice. Pegem Bookstore: Ankara
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Hakan Akyurt	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Kişinin kendini tanımasını ve kariyer potansiyelini keşfetmesini sağlar.	It allows the person to know themselves and discover their career potential.
2	Profesyonel İlişki Ağlarının Öneminin Kavrar.	They understand the importance of professional networks.
3	Kendini İfade Etme ve Etkili İletişim Becerilerinin Geliştirir.	They develop self-expression and effective communication skills.
4	İlgi alanları, kişisel özellikleri ve değerleri hakkında farkındalık kazanır.	They gain awareness about their interests, personal characteristics and values.
5	Gelecek hedefleri ile uyumlu kariyer planlaması yapabilmelerini sağlar.	It allows them to make career plans compatible with their future goals.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin ve Ders izlencesinin Tanımı				
	Description of the Course and Course Syllabus				
2	Meslekle ilgili temel kavramlar				
	Basic concepts related to the profession				
3	Meslekle ilgili temel kavramlar				
	Basic concepts related to the profession				
4	Meslekle ilgili temel kavramlar				
	Basic concepts related to the profession				
5	Turizmdeki meslekler hakkında temel bilgiler				
	Basic information about professions in tourism				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Turizmdeki meslekler hakkında temel bilgiler				
	Basic information about professions in tourism				
7	Turizmdeki meslekler hakkında temel bilgiler				
	Basic information about professions in tourism				
8	Vize Sınavları				
	Midterm Exams				
9	Kariyer planlama kavramı ve yaklaşımlar				
	Career planning concept and approaches				
10	Yetenek, ilgi, kişilik özellikleri, meslek değerlerini tanıma ve ölçme araçları				
	Tools for recognizing and measuring talents, interests, personality traits, professional values				
11	Profesyonel ve mesleki ilişki ağları				
	Professional and professional relationship networks				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Hedef belirleme, Plan yapma, Karar verme becerileri kavramları				
	Goal setting, Planning, Decision making skills concepts				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin kariyerine destek sağlayabilecek programlar				
	Programs that can support students' careers				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Etkili iletişim teknikleri				
	Effective communication techniques				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İş arama teknikleri, iş görüşmesi				
	Job search techniques, job interview				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	9.00	9.00
Final Sınavı / Final Examination	1	9.00	9.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3.00	42.00
Toplam / Total:	16	21.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3	
1.Kişinin kendini tanımasını ve kariyer potansiyelini keşfetmesini sağlar. / It allows the person to know themselves and discover their career potential.																				
2.Profesyonel İlişki Ağlarının Öneminin Kavrar. / They understand the importance of professional networks.																				
3.Kendini İfade Etme ve Etkili İletişim Becerilerinin Geliştirir. / They develop self-expression and effective communication skills.																				
4.İlgi alanları, kişisel özellikleri ve değerleri hakkında farkındalık kazanır. / They gain awareness about their interests, personal characteristics and values.																				
5.Gelecek hedefleri ile uyumlu kariyer planlaması yapabilmelerini sağlar. / It allows them to make career plans compatible with their future goals.																				

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	AESTHETIC / AESTHETIC	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-120	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	
Amacı / Purpose	İnsanın kendisini ve çevresini anlamlandırma sürecine insani bir kriteriyum ve değer katılımı olarak estetik disiplin altyapısı sağlamak; güzel ve güzelliğe ilişkin öznel ve nesnel saptamaları gerçekleştirmek; sanat içinde estetik nitelikler ve temel belirleyicileri değerlendirmek; temel estetik kavramlar bilgisini sağlamak; insanın sanatsal ve estetik gelişim süreçlerini değerlendirebilmek; ve estetiğin günlük yaşamdaki yeni örüntülerini keşfetmek bu dersin amaçlarındandır.	To provide an aesthetic discipline infrastructure as a humanitarian criterion and value contribution to the process of understanding oneself and its environment; to realize subjective and objective determinations of beauty and beauty; to evaluate aesthetic qualities and basic determinants in art; to provide the knowledge of basic aesthetic concepts; to be able to evaluate human's artistic and aesthetic development processes; and exploring new patterns of aesthetics in daily life are among the aims of this course.
İçeriği / Content	Estetik deneyim, estetik değer, estetik kriter, estetik yargı, estetik yönelim gibi temel disiplinler kavramları tanımlar. Normatif estetik, klasik estetik, Hegel estetiği, Kant Estetiği, Croce estetiği, Eco estetiği, Fenomenolojik estetik, estetik ontoloji, çağdaş estetik, postmodern estetiği, tüketim estetiği, data estetiği, anti estetik, Kitsch estetiği, dijital estetik gibi geleneksel ve çağdaş estetik anlayış ve türler; estetik ve sanat, estetik ve felsefe, estetik ve bilim, estetik ve sosyalite, estetik ve kültürel yaşam gibi estetikle ilintili bağlamlar doğrultusunda verilir.	Basic disciplinary concepts such as aesthetic experience, aesthetic value, aesthetic criteria, aesthetic judgment, aesthetic orientation are introduced. Traditional and contemporary aesthetics such as normative aesthetics, classical aesthetics, Hegel aesthetics, Kant aesthetics, Croce aesthetics, Eco aesthetics, Phenomenological aesthetics, aesthetic ontology, contemporary aesthetics, postmodern aesthetics, consumer aesthetics, data aesthetics, anti aesthetics, Kitsch aesthetics, digital aesthetics and types; aesthetics and art, aesthetics and philosophy, aesthetics and science, aesthetics and sociality, aesthetics and cultural life.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	
Staj Durumu / Internship Status	-	

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Moissej Kagan, ESTETİK VE SANAT NOTLARI, (çev. Aziz Çalışlar), Karakalem Kitabevi, İzmir 2008. İsmail Tunalı, ESTETİK, Remzi Kitabevi, İstanbul 1989. Benedetto Croce, ESTETİK (ifade bilimi ve Genel Linguistik Olarak), Remzi Kitabevi, İstanbul 1989.	Moissej Kagan, AESTHETICS AND ART NOTES, (trans. Aziz Calislar), Karakalem Bookstore, Izmir 2008. İsmail Tunalı, AESTHETICS, Remzi Bookstore, İstanbul 1989. Benedetto Croce, AESTHETICS (Expression Science and General Linguistics), Remzi Publishing House, İstanbul 1989.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem Kutluer	

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Tarih boyunca yapılan sanat ve estetik tartışmalarının gelişim aşamalarını öğrenir	Learn the developmental stages of art and aesthetic discussions throughout history
2	Estetik alanı ile sanat felsefesi alanının çerçevesini netleştirir	Clarifies the framework of the field of aesthetics and philosophy of art
3	Farklı sanat disiplinlerindeki yapıtları ontolojik açıdan analiz edebilir	Can analyze works from different art disciplines ontologically

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Yunan'da sanat düşüncesi				
	Art philosophy in Ancient Greece				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Yunan'da sanat düşüncesi				
	Art philosophy in Ancient Greece				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Yunan'da sanat düşüncesi				
	Art philosophy in Ancient Greece				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Yunan'da sanat düşüncesi				
	Art philosophy in Ancient Greece				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Antik Yunan'da sanat düşüncesi				
	Art philosophy in Ancient Greece				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Ortaçağ estetiği ve Skolastik Estetik				
	Medieval Aesthetics and Scholastic Aesthetics				
7	Ortaçağ estetiği ve Skolastik Estetik				
	Medieval Aesthetics and Scholastic Aesthetics				
8	Vize Sınavı				
	Midterm Exam				
9	Ortaçağ estetiği ve Skolastik Estetik				
	Medieval Aesthetics and Scholastic Aesthetics				
10	Modern felsefede estetik				
	Aesthetics in modern philosophy				
11	İngiliz empirizmde estetik				
	Aesthetics in British empirism				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Kant estetiği				
	Kant aesthetics				
13	Hegel estetiği				
	Hegel aesthetics				
14	Marksist Estetik				
	Marxist Aesthetics				
15	Postmodern estetik				
	Postmodern aesthetics				
16	Final sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ev Ödevi / Homework	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Makale Yazma / Writing Paper	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	14	1.00	14.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	5.00	5.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	8.00	40.00
Okuma / Reading	5	1.00	5.00
Ev Ödevi / Homework	1	5.00	5.00
Toplam / Total:	40	22.00	97.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 97.00/30.00 = 3.23 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 97.00 / 30.00 = 3.23 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Tarih boyunca yapılan sanat ve estetik tartışmalarının gelişim aşamalarını öğrenir / Learn the developmental stages of art and aesthetic discussions throughout history	3	4	3	3	3	3	2	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
2.Estetik alanı ile sanat felsefesi alanının çerçevesini netleştirir / Clarifies the framework of the field of aesthetics and philosophy of art	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3	3	4	3	4	3
3.Farklı sanat disiplinlerindeki yapıtları ontolojik açıdan analiz edebilir / Can analyze works from different art disciplines ontologically	3	4	3	2	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	2	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	WESTERN ART HISTORY / WESTERN ART HISTORY	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-124	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	
Amacı / Purpose	Ortaçağdan itibaren plastik sanatlar alanında ortaya çıkan belli başlı sanat akımları, sanatçılar ve üslupları incelenir.	Major art movements that have emerged in the field of plastic arts from the Middle Ages, artists and styles are examined
İçeriği / Content	Toplumsal, ekonomik ve siyasi koşullarla bağlantılı olarak sanat alanındaki gelişmeler incelenecektir. Derste resim, heykel, mimari ve seramik alanındaki örnekler üzerinde durulacak, farklı malzeme ve teknikler, sanatçılar, sanat koruyucuları, sanat kurumları ve sanat eserleri gibi konular değerlendirilecektir.	Developments in the art field will be examined in connection with social, economic and political conditions. In the course,, sculpture, architectural and ceramic area will be emphasized, such as different materials and techniques, artists, art protectors, art institutions and art works will be evaluated.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	
Staj Durumu / Internship Status	-	
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1) LYNTON, Norbert, Modern Sanatın Öyküsü 1997 2) Anna- Carola Krausse, Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, 2005 3) Heinrich Wölfflin Sanat Tarihinin Temel Kavramları II. Basım, Remzi Kitabevi, 1985 4) GOMBRICH, E.H., Sanatın Öyküsü, İst. 1976	1) LYNTON, Norbert, Modern Sanatın Öyküsü 1997 2) Anna- Carola Krausse, Rönesanstan Günümüze Resim Sanatının Öyküsü, 2005 3) Heinrich Wölfflin Sanat Tarihinin Temel Kavramları II. Basım, Remzi Kitabevi, 1985 4) GOMBRICH, E.H., Sanatın Öyküsü, İst. 1976
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem Kutluer	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Akademik resmin kurallarını - yapılmış örneklerin ışığında - öğrenir	Learns the rules of the academic picture - in the light of the examples made -
2	Erken Hristiyanlık döneminden itibaren plastik Sanatlar alanındaki belli başlı sanat gelişmelerini öğrenir	Learns the major art developments in the field of plastic arts since the early Christian period
3	Geçmişteki farklı perspektiflerden ve uygulamalardan yararlanarak yeni tasarımlar ve uygulamalar ortaya çıkarabilir	Can reveal new designs and applications by taking advantage of different perspectives and practices in the past

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken Hristiyanlık döneminde Avrupa'da sanat				
	Art in Europe during early Christianity				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Erken Hristiyanlık döneminde Avrupa'da sanat				
	Art in Europe during early Christianity				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ Avrupa Sanatı- Roman Sanatı (Karolenj ve Romanesk Dönemler)				
	Middle Ages Art of Europe - Roman Art (Karolenj and Romanesque Periods)				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ortaçağ Avrupa Sanatı- Gotik Sanat (Gotik Dönem)				
	Medieval European Art - Gothic Art (Gothic Period)				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Avrupa'da Rönesansın ortaya çıkış nedenleri, düşünce yapısının değişmesi; İtalya'da Erken Rönesans 1400-1500 ( Primitifler-Floransa, kuzey İtalya)				
	Reasons for Renaissance in Europe, change of thought structure; Early Renaissance in Italy 1400-1500 (Primitives - Florence, Northern Italy)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Avrupa'da Rönesansın ortaya çıkış nedenleri, düşünce yapısının değişmesi; İtalya'da Erken Rönesans 1400-1500 ( Primitifler-Floransa, kuzey İtalya)				
	Reasons for Renaissance in Europe, change of thought structure; Early Renaissance in Italy 1400-1500 (Primitives - Florence, Northern Italy)				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüksek Rönesans Resim, Heykel, Mimarlık (1500-1600)				
	High Renaissance Picture, Sculpture, Architecture (1500-1600)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüksek Rönesans Resim, Heykel, Mimarlık (1500-1600)				
	High Renaissance Picture, Sculpture, Architecture (1500-1600)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Barok: Resim, Heykel, Mimarlık				
	Baroque: Painting, Sculpture, Architecture				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	18.yüzyıl Avrupa Sanatı- Rokoko				
	18th century European art. Rococo				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	19. yüzyıl Avrupa Sanatı: Neo- Klasisizm, Romantizm, Realizm				
	19th Century European Art: Neo-classicism, Romance, Realism				
13	20. yüzyıl Avrupa Sanatı: Ekspresyonizm, Empresyonizm, Kübizm...				
	20th Century European Art: Expressionism, Impressionism, Cubism ...				
14	20. yüzyıl Avrupa Sanatı: Ekspresyonizm, Empresyonizm, Kübizm...				
	20th Century European Art: Expressionism, Impressionism, Cubism ...				
15	Çağdaş Sanat				
	Contemporary Art				
16	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ev Ödevi / Homework	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Makale Yazma / Writing Paper	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Tartışma / Discussion	10	1.00	10.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	5.00	5.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	2.00	10.00
Okuma / Reading	14	2.00	28.00
Ev Ödevi / Homework	1	5.00	5.00
Toplam / Total:	45	17.00	86.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 86.00/30.00 = 2.87 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 86.00 / 30.00 = 2.87 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Akademik resmin kurallarını - yapılmış örneklerin ışığında - öğrenir / Learns the rules of the academic picture - in the light of the examples made -	3	4	4	4	2	3	3	3	5	3	3	3	4	5	2	2	4	5	2
2.Erken Hristiyanlık döneminden itibaren plastik Sanatlar alanındaki belli başlı sanat gelişmelerini öğrenir / Learns the major art developments in the field of plastic arts since the early Christian period	4	4	2	3	3	3	5	3	4	2	3	3	4	4	4	2	2	3	2
3.Geçmişteki farklı perspektiflerden ve uygulamalardan yararlanarak yeni tasarımlar ve uygulamalar ortaya çıkarabilir / Can reveal new designs and applications by taking advantage of different perspectives and practices in the past	4	4	4	4	2	2	3	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	WRITING AND CALLIGRAPHY II / WRITING AND CALLIGRAPHY II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-128	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yazı ve Kaligrafi I	Writing and Calligraphy I
Amacı / Purpose	Harflemenin (Lettering) yanısıra modern kaligrafi teknikleri ile geleneksel, dijital ve deneysel yöntemlerle kaligrafik kompozisyonların ve çalışmaların yapılması. Yazı ve kaligrafinin grafik tasarım disiplini ile olan ilişkisinin proje ve uygulamalar yardımıyla keşfedilmesi ve kavranması.	In addition to lettering, creating calligraphic compositions and studies with modern calligraphy techniques, traditional, digital and experimental methods. Discovering and understanding the relationship between writing and calligraphy with graphic design discipline with the help of projects and applications.
İçeriği / Content	Modern kaligrafiye giriş. Harflemeye (Lettering) giriş. Kaligrafi ve harflemenin farklı teknik ve disiplinler ile ilişkisinin uygulamalar yoluyla kavranması.	Introduction to modern calligraphy. Introduction to Lettering. Understanding the relationship between calligraphy and lettering with different techniques and disciplines through applications.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Notları ve Sunumlar Modern Calligraphy: A Step-by-Step Guide to Mastering the Art of Creativity - Lucy Edmonds, Lettering and Modern Calligraphy: A Beginner's Guide - Paper Peony Press, Lettering: A Reference Manual of Techniques - Andrew Haslam, Lettering & Type: Creating Letters and Designing Typefaces	Lecture notes and presentations Modern Calligraphy: A Step-by-Step Guide to Mastering the Art of Creativity - Lucy Edmonds, Lettering and Modern Calligraphy: A Beginner's Guide - Paper Peony Press, Lettering: A Reference Manual of Techniques - Andrew Haslam, Lettering & Type: Creating Letters and Designing Typefaces
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem KUTLUER	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Geleneksel ve modern kaligrafi teknikleri arasındaki farkı kavrar	Learns the difference between traditional and modern calligraphy techniques
2	Modern kaligrafi ile grafik tasarım ilişkisini kurabilir	Gains the ability to establish the relationship between modern calligraphy and graphic design

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin tanımı, önemi ve amacı. Modern kaligrafi tekniklerine giriş.				
	Definition, importance and purpose of the course. Introduction to modern calligraphy techniques.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Latin alfabesinin yapısal özellikleri				
	Structural features of the Latin alphabet				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Latin alfabesinin yapısal özellikleri				
	Structural features of the Latin alphabet				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Serbest malzeme ile harf ve yazı etüdüleri.	Derste uygulama			
	Letter and text etudes with free material	Practice in the classroom			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Serbest malzeme ile harf ve yazı etüdüleri.	Derste uygulama			
	Letter and text etudes with free material	Practice in the classroom			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Uygulama projesi 1'e giriş.				
	Introduction to Project 1.				
7	Uygulama projesi 1 eskizleri ve kritikleri.	Derste uygulama			
	Sketches and critics of Project 1.	Execution of project in the classroom			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Mid-term Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1'in sonlandırılması.	Derste uygulama			
	Finalization of Project 1.	Execution of project in the classroom			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Harfleme (lettering) tekniğine giriş.				
	Introduction to the lettering technique.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Harfleme üzerine etüdlr ve kompozisyon üretme.	Derste uygulama			
	Producing etudes and compositions on lettering.	Practice in the classroom			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 2'e giriş.				
	Introduction to Project 2.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1 eskizleri ve kritikleri.	Derste uygulama			
	Sketches and critics of Project 1.	Execution of project in the classroom			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 2'ye devam.	Derste uygulama			
	Continue to Project 2.	Execution of project in the classroom			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 2'in sonlandırılması.	Derste uygulama			
	Finalization of Project 2.	Execution of project in the classroom			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	13.00	13.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	13.00	13.00
Toplam / Total:	18	34.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Geleneksel ve modern kaligrafi teknikleri arasındaki farkı kavrar / Learns the difference between traditional and modern calligraphy techniques	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	4	2
2.Modern kaligrafi ile grafik tasarım ilişkisini kurabilir / Gains the ability to establish the relationship between modern calligraphy and graphic design	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	WRITING AND CALLIGRAPHY II / WRITING AND CALLIGRAPHY II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-128	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	2.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yazı ve Kaligrafi I	Writing and Calligraphy I
Amacı / Purpose	Harflemenin (Lettering) yanısıra modern kaligrafi teknikleri ile geleneksel, dijital ve deneysel yöntemlerle kaligrafik kompozisyonların ve çalışmaların yapılması. Yazı ve kaligrafinin grafik tasarım disiplini ile olan ilişkisinin proje ve uygulamalar yardımıyla keşfedilmesi ve kavranması.	In addition to lettering, creating calligraphic compositions and studies with modern calligraphy techniques, traditional, digital and experimental methods. Discovering and understanding the relationship between writing and calligraphy with graphic design discipline with the help of projects and applications.
İçeriği / Content	Modern kaligrafiye giriş. Harflemeye (Lettering) giriş. Kaligrafi ve harflemenin farklı teknik ve disiplinler ile ilişkisinin uygulamalar yoluyla kavranması.	Introduction to modern calligraphy. Introduction to Lettering. Understanding the relationship between calligraphy and lettering with different techniques and disciplines through applications.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Notları ve Sunumlar Modern Calligraphy: A Step-by-Step Guide to Mastering the Art of Creativity - Lucy Edmonds, Lettering and Modern Calligraphy: A Beginner's Guide - Paper Peony Press, Lettering: A Reference Manual of Techniques - Andrew Haslam, Lettering & Type: Creating Letters and Designing Typefaces	Lecture notes and presentations Modern Calligraphy: A Step-by-Step Guide to Mastering the Art of Creativity - Lucy Edmonds, Lettering and Modern Calligraphy: A Beginner's Guide - Paper Peony Press, Lettering: A Reference Manual of Techniques - Andrew Haslam, Lettering & Type: Creating Letters and Designing Typefaces
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem KUTLUER	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Geleneksel ve modern kaligrafi teknikleri arasındaki farkı kavrar	Learns the difference between traditional and modern calligraphy techniques
2	Modern kaligrafi ile grafik tasarım ilişkisini kurabilir	Gains the ability to establish the relationship between modern calligraphy and graphic design

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Dersin tanımı, önemi ve amacı. Modern kaligrafi tekniklerine giriş.				
	Definition, importance and purpose of the course. Introduction to modern calligraphy techniques.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Latin alfabesinin yapısal özellikleri				
	Structural features of the Latin alphabet				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Latin alfabesinin yapısal özellikleri				
	Structural features of the Latin alphabet				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Serbest malzeme ile harf ve yazı etüdüleri.	Derste uygulama			
	Letter and text etudes with free material	Practice in the classroom			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Serbest malzeme ile harf ve yazı etüdüleri.	Derste uygulama			
	Letter and text etudes with free material	Practice in the classroom			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Uygulama projesi 1'e giriş.				
	Introduction to Project 1.				
7	Uygulama projesi 1 eskizleri ve kritikleri.	Derste uygulama			
	Sketches and critics of Project 1.	Execution of project in the classroom			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	Mid-term Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1'in sonlandırılması.	Derste uygulama			
	Finalization of Project 1.	Execution of project in the classroom			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Harfleme (lettering) tekniğine giriş.				
	Introduction to the lettering technique.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Harfleme üzerine etüdlere ve kompozisyon üretme.	Derste uygulama			
	Producing etudes and compositions on lettering.	Practice in the classroom			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 2'e giriş.				
	Introduction to Project 2.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 1 eskizleri ve kritikleri.	Derste uygulama			
	Sketches and critics of Project 1.	Execution of project in the classroom			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 2'ye devam.	Derste uygulama			
	Continue to Project 2.	Execution of project in the classroom			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulama projesi 2'in sonlandırılması.	Derste uygulama			
	Finalization of Project 2.	Execution of project in the classroom			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	3.00	3.00
Final Sınavı / Final Examination	1	3.00	3.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	13.00	13.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	13.00	13.00
Toplam / Total:	18	34.00	60.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 60.00/30.00 = 2.00 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 60.00 / 30.00 = 2.00 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Geleneksel ve modern kaligrafi teknikleri arasındaki farkı kavrar / Learns the difference between traditional and modern calligraphy techniques	4	2	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	2	4	3	3	4	2
2.Modern kaligrafi ile grafik tasarım ilişkisini kurabilir / Gains the ability to establish the relationship between modern calligraphy and graphic design	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	CRITICAL AND CREATIVE THINKING TECHNIQUES / CRITICAL AND CREATIVE THINKING TECHNIQUES	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-132	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	CRITICAL AND CREATIVE THINKING TECHNIQUES / CRITICAL AND CREATIVE THINKING TECHNIQUES	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-132	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	COMPUTER TRAINING IN GRAPHICS II / COMPUTER TRAINING IN GRAPHICS II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-134	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Sürekli yenilenen ve gelişen teknoloji, grafik tabanlı bilgisayar programları ve çeşitli bilgisayar donanımları sayesinde grafik tasarım alanında çalışma yapmayı kolaylaştırmaktadır. Temel tasarım ve desen tekniklerini kullanarak tasarımını oluşturan öğrencinin, söz konusu yazılım ve donanımlardan yararlanarak bu tasarımı bilgisayar ortamına aktarabilmesi ve geliştirmesi amaçlanmaktadır.	Continuously renewed and developing technology makes it easier to work in the field of graphic design thanks to graphic-based computer programs and various computer hardware. It is aimed that the student, who creates his design using basic design and pattern techniques, can transfer and develop this design to the computer environment by making use of the software and hardware in question.
İçeriği / Content	Vektör tabanlı programların tasarım açısından uygulamada kullanımı. Adobe İllüstrator program bilgisinin verilmesi. Adobe illustrator programının arayüzüne giriş. Vector tabanlı programlarla tasarım yapabilmek.	The use of vector-based programs in practice in terms of design. Giving information about Adobe Illustrator program. Introduction to the interface of Adobe illustrator program. Ability to design with vector based programs.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Notları ve Sunumlar Weill, A. (2007). Grafik Tasarım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Twemlow, A. (2008). Grafik Tasarım ne içindir?. İstanbul: Yem Yayın. Barber, B. (2007). Çizimin Sırları; İleri Karakalem Teknikleri, Mira Yayıncılık. Uçar, T.F. (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İstanbul: İnkılap Kitabevi. Öztuna, H. Y. (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım, Tibyan Yayıncılık. <a href="http://veerle.duoh.com/design">http://veerle.duoh.com/design</a> <a href="http://www.graphicdesignblog.co.uk/">http://www.graphicdesignblog.co.uk/</a> <a href="http://www.packagingoftheworld.com/">http://www.packagingoftheworld.com/</a>	Lecture Notes and Presentations Weill, A. (2007). Grafik Tasarım. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları Twemlow, A. (2008). Grafik Tasarım ne içindir?. İstanbul: Yem Yayın. Barber, B. (2007). Çizimin Sırları; İleri Karakalem Teknikleri, Mira Yayıncılık. Uçar, T.F. (2004). Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İstanbul: İnkılap Kitabevi. Öztuna, H. Y. (2007). Görsel İletişimde Temel Tasarım, Tibyan Yayıncılık. <a href="http://veerle.duoh.com/design">http://veerle.duoh.com/design</a> <a href="http://www.graphicdesignblog.co.uk/">http://www.graphicdesignblog.co.uk/</a> <a href="http://www.packagingoftheworld.com/">http://www.packagingoftheworld.com/</a>

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	
--	--------------------------------	--

### ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrencinin, bilgisayar kullanımı ve grafik program dilini çözmesi sağlanmaktadır.	The student is provided with the use of computer and the graphic program language.
2	"Mac ve Pc" bilgisayarları arasındaki farkın bir grafik tasarımcı açısından öneminin kavranabilmesi.	Understanding the importance of the difference between "Mac and Pc" computers for a graphic designer.
3	Gelecekte profesyonel bir tasarımcı olarak, öğrencinin bilgisayar kullanımında ustalaşması hedeflenmektedir.	As a professional designer in the future, it is aimed for the student to master computer use.
4	Hem program bilgisi verilirken, hem de güncel tasarım yaklaşımları kazandırılmaya çalışılır.	While giving information about the program and trying to gain current design approaches.
5	Sayısal ortamda, nasıl bir tasarım yaklaşımı geliştirilebilir düşüncesi öğrenciye öğretilir.	In digital environment, the idea of how to develop a design approach is taught to the student.
6	Öğrencinin programları kullanarak yaratıcılık ve becerilerini ortaya çıkaracak tasarımlar üretebilmesi amaçlanmıştır.	It is aimed that the student can produce designs that will reveal their creativity and skills by using programs.

### HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders ve dönemlik işleyiş planı hakkında bilgi verilmesi.				
	Giving information about the course and the semester operation plan.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kaynakların bildirilmesi. Bilgisayar kullanımının tanıtımı.				
	Notification of resources. Introduction of computer use.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Photoshop eğitimi hakkında genel bilgilendirme, dersin işleyiş ve çalışma metodlarının açıklanması.				
	General information about Photoshop education, the operation of the course and explanation of working methods.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Photoshop temel çalışma kuralları, döküman açma, kullanıcı arayüzü, katmanlar ve temel araçların tanıtılması.				
	Photoshop basic working rules, document opening, user interface, layers and introduction of basic tools.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel seçim araçları, hazır çizim araçları ile çalışma ve kaydetme.	Derste Uygulama			
	Working and saving with basic selection tools, ready drawing tools.	Practice in the classroom			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk üretimi, renk düzenleme, renk menüleri ile çalışma.	Derste Uygulama			
	Color reproduction, color editing, working with color menus.	Practice in the classroom			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel Işık, renk ve düzenleme araçları ile çalışma.	Derste Uygulama			
	Working with Basic Light, color and editing tools.	Practice in the classroom			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	VİZE				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Fırça üretme ve düzenleme teknikleri ile çalışma.	Derste Uygulama			
	Working with brush production and editing techniques.	Practice in the classroom			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kalem araçları üretimi ve düzenlemeleri ile çalışma.	Derste Uygulama			
	Working with pen tools production and editing.	Practice in the classroom			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Pattern ve doku oluşturma ve düzenleme.	Derste Uygulama			
	Creating and editing patterns and textures.	Practice in the classroom			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüzey giydirmeye teknikleri	Derste Uygulama			
	Surface dressing techniques	Practice in the classroom			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüzey giydirmeye teknikleri	Derste Uygulama			
	Surface dressing techniques	Practice in the classroom			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazı, şekil, fotoğraf ve vektörel malzemelerle birlikte çalışma	Derste Uygulama			
	Working with text, figures, photographs and vector materials	Practice in the classroom			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	Final examination				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	12.00	12.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	13.00	13.00
Toplam / Total:	18	71.00	97.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 97.00/30.00 = 3.23 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 97.00 / 30.00 = 3.23 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Öğrencinin, bilgisayar kullanımı ve grafik program dilini çözmesi sağlanmaktadır. / The student is provided with the use of computer and the graphic program language.	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	4	4	4	4	5	3	3	3
2.“Mac ve Pc” bilgisayarları arasındaki farkın bir grafik tasarımcı açısından öneminin kavranabilmesi. / Understanding the importance of the difference between “Mac and Pc” computers for a graphic designer.	3	4	4	4	3	3	3	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4
3.Gelecekte profesyonel bir tasarımcı olarak, öğrencinin bilgisayar kullanımında ustalaşması hedeflenmektedir. / As a professional designer in the future, it is aimed for the student to master computer use.	5	5	5	5	5	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	5
4.Hem program bilgisi verilirken, hem de güncel tasarım yaklaşımları kazandırılmaya çalışılır. / While giving information about the program and trying to gain current design approaches.	5	5	5	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	5
5.Sayısal ortamda, nasıl bir tasarım yaklaşımı geliştirilebilir düşüncesi öğrenciye öğretilir. / In digital environment, the idea of how to develop a design approach is taught to the student.	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

6.Öğrencinin programları kullanarak yaratıcılık ve becerilerini ortaya çıkaracak tasarımlar üretebilmesi amaçlanmıştır. / It is aimed that the student can produce designs that will reveal their creativity and skills by using programs.	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DESIGN PRINCIPE AND ELEMENTS / DESIGN PRINCIPE AND ELEMENTS	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-136	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DESIGN PRINCIPE AND ELEMENTS / DESIGN PRINCIPE AND ELEMENTS	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-136	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	THE CULTURE OF MUSIC / THE CULTURE OF MUSIC	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-138	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ORIGINAL PRINTING WITH GRAPHICS-I / ORIGINAL PRINTING WITH GRAPHICS-I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-209	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Dersin ön koşulu yoktur.	There are no prerequisites for the course.
Amacı / Purpose	Özgün Baskı tekniklerine hakim olmak. Grafik tasarım alanında özgün baskı tekniklerinin nerede, nasıl kullanılabileceğini kavramak.	Mastering original printing techniques. Understanding where and how original printing techniques can be used in the field of graphic design.
İçeriği / Content	Mono, şablon, linol baskı teknikleriyle tek renk ve çok renkli baskı resimler üretebilme. Baskı ve tasarım bilgilerini harmanlayıp özgün bir çalışma yapabilme.	Ability to produce single-color and multi-color prints using mono, stencil, and linocut printing techniques. Ability to combine printing and design knowledge to create original work.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Modern Printmaking: A Guide to Traditional and Digital Techniques- Sylvie Covey, Printmaking: A Complete Guide to Materials & Processes-Beth Grabowski, Linocut for Artists & Designers- Nick Morley.	Modern Printmaking: A Guide to Traditional and Digital Techniques- Sylvie Covey, Printmaking: A Complete Guide to Materials & Processes-Beth Grabowski, Linocut for Artists & Designers- Nick Morley.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Düz baskı, şablon baskı, yüksek baskı türlerini kavrar.	It understands flat printing, screen printing and high printing types.
2	Gerekli malzeme ve teknikleri tanıır.	Recognizes necessary materials and techniques.
3	Bu teknikleri fikri görselleştirmeye yönelik kullanır.	Uses these techniques to visualize the idea.
4	Grafik tasarım alanında özgün baskı tekniklerini kullanabilmeyi öğrenir.	Learns to use original printing techniques in the field of graphic design.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, tarihi, amacı ve uygulama süreci hakkında genel bilgi.				
	General information about the course description, history, purpose and application process.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk deneme olarak Şablon Baskı denemesi / Stencil tekniği üzerine eskizler.				
	Stencil Printing attempt as a first attempt / Sketches on stencil technique.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Uygulamaya geçiş.				
	Moving to the application.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Düz baskı tekniği ve örnek uygulamalar.				
	Flat printing technique and sample applications.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baskı aşaması.				
	Printing phase.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Baskı aşaması.				
	Printing phase.				
7	Baskı aşaması ve değerlendirme süreci.				
	Printing phase and evaluation process.				
8	Vize				
	midterm exam				
9	Ulusal ve Uluslararası arenada grafik bağlamda yapılan baskılara ait örnekler. Linol baskı tekniğinin örneklerle tanıtımı; tek renkli baskı için eskiz oluşturma.				
	Examples of graphic prints made in the national and international arena. Introduction to the linocut printing technique with examples; creating sketches for monochrome printing.				
10	Çok renkli Linol baskı tekniği için eskiz oluşturma. Bir kitap kapağı çalışması.				
	Creating a sketch for a multicolored linocut printing technique. A book cover project.				
11	Çok renkli Linol baskı tekniği için eskiz oluşturma. Bir kitap kapağı çalışması.				
	Creating a sketch for a multicolored linocut printing technique. A book cover project.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Baskının dijital ortamda işlenmesi süreci ve yapılan işlerin değerlendirilmesi.				
	The process of processing the print in digital environment and evaluation of the work done.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Exlibris'in tanımı ve örnek sunumlar. Eskiz oluşturma.				
	Definition of Ex Libris and sample presentations. Creating sketches.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen baskı teknikleri ile exlibris denemeleri.				
	Experimenting with exlibris using the printing techniques learned.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrenilen baskı teknikleri ile öğrencinin kendi kütüphanesine ait olacak exlibris denemeleri.				
	With the printing techniques learned, ex-libris experiments that will belong to the student's own library.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	60
Toplam / Total:	1	60
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	13.00	26.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	13.00	26.00
Toplam / Total:	20	72.00	124.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 124.00/30.00 = 4.13 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 124.00 / 30.00 = 4.13 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Düz baskı, şablon baskı, yüksek baskı türlerini kavrar. / It understands flat printing, screen printing and high printing types.	5	5	5	3	5	5	2	5	3	5	5	5	5	3	3	5	5	5	5
2.Gerekli malzeme ve teknikleri tanır. / Recognizes necessary materials and techniques.	3	3	5	2	3	5	1	2	3	3	5	2	5	2	1	3	2	3	2
3.Bu teknikleri fikri görselleştirmeye yönelik kullanır. / Uses these techniques to visualize the idea.	3	2	5	3	5	5	3	3	4	5	5	5	5	2	1	5	3	3	5
4.Grafik tasarım alanında özgün baskı tekniklerini kullanabilmeyi öğrenir. / Learns to use original printing techniques in the field of graphic design.	1	1	5	2	2	5	1	2	1	3	5	3	5	2	1	5	1	3	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MULTIMEDIA DESIGN I / MULTIMEDIA DESIGN I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-221	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	CREATING A BRAND IMAGE / CREATING A BRAND IMAGE	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-227	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu ders ile, günümüz pazarlama stratejileri içinde yer alan marka imajı kavramı, marka yaratma, marka imajı ve stratejileri ile ilgili tüm süreçler (uygun marka mesajları ve görselleri, hedef kitleye göre renk, kavram vb seçimi, medya stratejileri ile tutarlı ve devamlı pazarlama iletişiminin sağlanması) gibi çok boyutlu olarak düşünebilme becerisi kazandırılmak amaçlanmaktadır.	With this course, it is aimed to gain the ability to think multi-dimensionally,(appropriate brand messages and visuals, selection of color, concept etc. according to the target audience, ensuring consistent and continuous marketing communication with media strategies) such as the concept of brand image, brand creation, brand image and strategies involved in today's marketing strategies.
İçeriği / Content	Ders, Pazarlama Stratejilerine yönelik Marka Yaratma ve Marka İmajı oluşturma süreçlerine dair görsel disiplin ve kazanımları öğrencilere anlatım, örneklem ve uygulama üzerinden verilecektir.	The course will provide students with visual disciplines and gains regarding the Brand Creation and Brand Image creation processes for Marketing Strategies through lecture, sample and practice.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Notları ve Sunumlar AAKER A., D. (2009). Güçlü Markalar Yaratmak, İstanbul: MediaCat Yayınları ERDİL S., T., UZUN Y. (2009). Marka Olmak, İstanbul: Beta Yayınları ELDEN M. (2009). Reklam ve Reklamcılık, İstanbul: Say Yayınlar	Lecture Notes and Presentations AAKER A., D. (2009). Güçlü Markalar Yaratmak, İstanbul: MediaCat Yayınları ERDİL S., T., UZUN Y. (2009). Marka Olmak, İstanbul: Beta Yayınları ELDEN M. (2009). Reklam ve Reklamcılık, İstanbul: Say Yayınlar
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Ekin Su KUZU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Marka imajı yaratma ile ilgili temel kavramları öğrenir	Learns the basic concepts of creating a brand image
2	Verilen kavramlar doğrultusunda, sentez becerisini kullanarak marka imajı yaratır ve yapılandırabilir.	In line with the given concepts, he / she can create and configure the brand image by using his synthesis skills.
3	Marka İmajı yaratmanın devamlılık ve tutarlılık stratejilerini belirler.	Determines the continuity and consistency strategies of creating a brand image.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma, dersin gidişatıyla ilgili genel görüş bildirimini.				
	Meeting, general opinion about course progress.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Marka İmajı ve Hedef Kitle Tanımlamaları	Sunum			
	Brand Image and Target Audience Definitions	Presentation			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Marka Yaratma Stratejileri (Kendini Tanıma- Bulduğunuz Ülkeyi, Kültürü Tanıma, Rakip Analizi, Rekabet Stratejisi, Marka Öz Değerini Tanıma-Marka Kimliğini Tanıma, Marka İmajı, Marka Kişiliği, Marka İkonları)ve buna bağlı olarak marka yaratma sürecinde hedefler ve stratejiler - örnek olay analizleri üzerinden kavramsal çerçevenin pekişmesi	Sunum			
	Brand Creation Strategies (Knowing Yourself - Recognizing Your Country, Culture, Competitor Analysis, Competition Strategy, Knowing Your Brand Essence Value - Knowing Your Brand Identity, Brand Image, Brand Personality, Brand Icons) and consequently, targets and strategies in the brand creation process - case study consolidation of the conceptual framework through its analysis	Presentation			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Marka Yaratma Sürecinde Postmodern Tüketim Toplumunda yeni Pazarlama ve Tutundurma faaliyetleri: Reklam ve Pazarlama alanındaki yeni akımlar: Gerilla- Punk- Yeşil Pazarlama- Glokal Pazarlama	Sunum			
	New Marketing and Promotion Activities in Postmodern Consumption Society in Brand Creation Process: New trends in Advertising and Marketing: Guerrilla- Punk- Green Marketing- Glokal Marketing	Presentation			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Marka Yaratma ve Yönetme Sürecinde Digital Tutundurma Faaliyetleri- Sosyal Medya- Mobil Pazarlama- Advergaming- Online Shopping	Sunum			
	Digital Promotion Activities in Brand Creation and Management Process- Social Media- Mobile Marketing- Advergaming- Online Shopping	Presentation			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Marka Yaratma Sürecinde Kullanılan Görsel Öğeler ve Bunların Sunumu- Logo- Renk- Tasarım vb	Sunum			
	Visual Elements Used in the Brand Creation Process and Their Presentation- Logo- Color- Design etc.	Presentation			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Marka imajı kavramı, marka kimliği ve imaj, marka imajını ölçme teknikleri reklamın markaya kattığı değer, hatırlanabilir marka adı, marka bilgisi vermek, marka iletişimde trendler, marka kişiliği ve iletişim.	Sunum			
	The concept of brand image, brand identity and image, the techniques of measuring brand image, the value added by the advertisement to the brand, memorable brand name, brand information, trends in brand communication, brand personality and communication.	Presentation			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Marka İmajı kavramının kültürümüzden örnek markalar üzerinden örnek görseller, dokümanlar ve tartışmalar ile analiz edilmesi	Sunum			
	Analyzing the concept of brand image with sample visuals, documents and discussions from our culture.	Presentation			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavı				
	Midterm exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Marka İmajı Yaratma üzerine deneyim oluşturma (Mevcut markalar üzerinden yeni bir marka imajı yaratma çalışması)	Derste Uygulama			
	Creating experience on Brand Image Creation (Work to create a new brand image over existing brands)	Practice in the Classroom			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Marka İmajı Yaratma üzerine deneyim oluşturma (Mevcut markalar üzerinden yeni bir marka imajı yaratma çalışması)	Derste Uygulama			
	Creating experience on Brand Image Creation (Work to create a new brand image over existing brands)	Practice in the Classroom			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orijinal Marka İmajı Çalışması (Seçilen farklı bir ülke ve kültür üzerinden yeni bir marka yaratma ve marka imajı oluşturma çalışması - Ülkeye ait kültürü tanıma, veri toplama, hedef kitle oluşturma, uygulama)	Derste Uygulama			
	Original Brand Image Study (Creating a new brand and creating a brand image from a different country and culture selected - Recognizing the culture of the country, collecting data, creating target audience, application)	Practice in the Classroom			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orijinal Marka İmajı Çalışması (Seçilen farklı bir ülke ve kültür üzerinden yeni bir marka yaratma ve marka imajı oluşturma çalışması - Ülkeye ait kültürü tanıma, veri toplama, hedef kitle oluşturma, uygulama)	Derste Uygulama			
	Original Brand Image Study (Creating a new brand and creating a brand image from a different country and culture selected - Recognizing the culture of the country, collecting data, creating target audience, application)	Practice in the Classroom			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orijinal Marka İmajı Çalışması (Seçilen farklı bir ülke ve kültür üzerinden yeni bir marka yaratma ve marka imajı oluşturma çalışması - Ülkeye ait kültürü tanıma, veri toplama, hedef kitle oluşturma, uygulama)	Derste Uygulama			
	Original Brand Image Study (Creating a new brand and creating a brand image from a different country and culture selected - Recognizing the culture of the country, collecting data, creating target audience, application)	Practice in the Classroom			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orijinal Marka İmajı Çalışması (Seçilen farklı bir ülke ve kültür üzerinden yeni bir marka yaratma ve marka imajı oluşturma çalışması - Ülkeye ait kültürü tanıma, veri toplama, hedef kitle oluşturma, uygulama)	Derste Uygulama			
	Original Brand Image Study (Creating a new brand and creating a brand image from a different country and culture selected - Recognizing the culture of the country, collecting data, creating target audience, application)	Practice in the Classroom			

16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final examination				

### DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	12.00	24.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	12.00	24.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>20</b>	<b>70.00</b>	<b>120.00</b>

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 120.00/30.00 = 4.00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 120.00 / 30.00 = 4.00 ~ 4.00

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																			
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3	
1.Marka imajı yaratma ile ilgili temel kavramları öğrenir / Learns the basic concepts of creating a brand image																				
2.Verilen kavramlar doğrultusunda, sentez becerisini kullanarak marka imajı yaratır ve yapılandırabilir. / In line with the given concepts, he / she can create and configure the brand image by using his synthesis skills.																				
3.Marka İmajı yaratmanın devamlılık ve tutarlılık stratejilerini belirler. / Determines the continuity and consistency strategies of creating a brand image.																				

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	EXPERIMENTAL TYPOGRAPHY / EXPERIMENTAL TYPOGRAPHY	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-229	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ORIGINAL PRINTING WITH GRAPHICS-II / ORIGINAL PRINTING WITH GRAPHICS-II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-210	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ORIGINAL PRINTING WITH GRAPHICS-II / ORIGINAL PRINTING WITH GRAPHICS-II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-210	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MULTIMEDIA DESIGN II / MULTIMEDIA DESIGN II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-220	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	EPHEMERA DESIGN / EPHEMERA DESIGN	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-222	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	KİNETİK TYPOGRAPHY / KİNETİK TYPOGRAPHY	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-226	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	bu dersin ön koşulu yoktur	there is no prerequisite for this course
Amacı / Purpose	Bu ders ile, öğrencilere, araştırma ve kavramsallaştırmadan son ürünün ortaya çıkarılmasına kadar, özgün tipografik tasarım konseptleri yaratmaları için stratejiler sunmak amaçlanmaktadır. Öğrencilere el becerilerini kullanarak tipografi açısından yaratıcı deneyim kazandırmak, kişisel tipografik kullanımlarını yaymak hedeflenmektedir. Öğrenciler, hareket olgusunun tasarımdaki yerini anlayıp bunu tasarımda kullanarak duyguyu ve düşünceleri tipografi ile ifade edebilmek amaçlanmaktadır.	This course aims to provide students with strategies to create original typographic design concepts, from research and conceptualization to the creation of the final product. It is aimed to provide students with creative experience in terms of typography by using their manual skills and to disseminate their personal typographic uses. It is aimed for students to understand the place of movement in design and to be able to express feelings and thoughts with typography by using this in design.
İçeriği / Content	Yazı karakterleriyle görsel ifadenin yolları, karakterlerin plastik formlar olarak kullanımı. Değişen teknolojiye paralel olarak, temel tipografik tasarım kavramları yardımıyla hareketli tipografi alanında teorik ve uygulamalı çalışmalar yapılır.	246/5000 Ways of visual expression with writing characters, the use of characters as plastic forms. In line with the changing technology, theoretical and applied studies are carried out in the field of moving typography with the help of basic typographic design concepts.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status	-	
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Modern sanat ve yeni tipografi (Emre Becer) Çağdaş Tipografinin Temelleri (Namık Kemal Sarıkavak) An A-Z of Type Designers (Neil Macmillan) 90th Century Type (Lewis Blackwell) Typography 28 (The Annual of the Type Directors Club) Typo (Friedrich Friedl - Nicolaus Ott - Bernard Stein) Grafik tasarım dergileri.	Modern sanat ve yeni tipografi (Emre Becer) Çağdaş Tipografinin Temelleri (Namık Kemal Sarıkavak) An A-Z of Type Designers (Neil Macmillan) 90th Century Type (Lewis Blackwell) Typography 28 (The Annual of the Type Directors Club) Typo (Friedrich Friedl - Nicolaus Ott - Bernard Stein) Grafik tasarım dergileri.

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Kinetik Tipografi hakkında deneyimlere sahip olur.	Have experience about Kinetic Typography.
2	Kinetik Tipografi ile ilgili örnekleri açıklayabilir ve yorumlayabilir.	Can explain and interpret examples of kinetic typography.
3	Hareketli Tipografiyi ve kullanım alanlarını bilir.	Knows animated typography and usage areas.
4	Tipografinin disiplinlerarası kullanımını bilir.	Knows the interdisciplinary use of typography.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Tipografinin temelleri üzerine bilgi edinme				
	Learning the basics of typography				
2	Kinetik Tipografi terimi ilke ve kuralları				
	Kinetic Typography term principles and rules				
3	Kinetik Tipografi terimi ilke ve kuralları				
	Kinetic Typography term principles and rules				
4	Konuya uygun yazı karakterleri seçimi				
	Selection of fonts suitable for the subject				
5	Kinetik Tipografi kompozisyon oluşturma çalışması				
	Kinetic Typography composition creation study				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Kinetik Tipografi kompozisyon oluşturma çalışması				
	Kinetic Typography composition creation study				
7	Vize				
	Mid Term Exam				
8	Tipografinin Hareketi (Örnek Uygulamalar ve Sunum)				
	Movement of Typography (Sample Applications and Presentation)				
9	Tipografinin Hareketi				
	Movement of Typography				
10	Tipografinin Hareketi				
	Movement of Typography				
11	Proje				
	Proje				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje				
	Proje				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje				
	Proje				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	13.00	26.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	13.00	26.00
Toplam / Total:	20	72.00	124.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 124.00/30.00 = 4.13 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 124.00 / 30.00 = 4.13 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Kinetik Tipografi hakkında deneyimlere sahip olur. / Have experience about Kinetic Typography.	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3
2.Kinetik Tipografi ile ilgili örnekleri açıklayabilir ve yorumlayabilir. / Can explain and interpret examples of kinetic typography.	4	4	4	4	4	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Hareketli Tipografiyi ve kullanım alanlarını bilir. / Knows animated typography and usage areas.	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
4.Tipografinin disiplinlerarası kullanımını bilir. / Knows the interdisciplinary use of typography.	4	4	4	4	4	5	5	3	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ARTIFACT ANALYSIS / ARTIFACT ANALYSIS	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-313	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	
Amacı / Purpose	Sanat kuramlarından yola çıkarak sanat yapıtlarına farklı bakış açılarından bakmayı öğretmek amaçlanır.	Based on art theories, it is aimed to teach to look at works of art from different perspectives
İçeriği / Content	Farklı teori ve yaklaşımlar temel alınarak sanat yapıtlarının ikonolojik çözümlenmesi yapılacaktır	Iconological analysis of works of art will be done based on different theories and approaches
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	
Staj Durumu / Internship Status	-	
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Wölfflin, Heinrich. Principles of art history. Courier Corporation, 2012. Panofsky, Erwin, Albrecht Dürer, and Giorgio Vasari. Meaning in the visual arts: papers in and on art history. Vol. 39. Garden City, NY: Doubleday, 1955.	Vardar, Berke. Basic Concepts and Principles of Linguistics, Istanbul: Multilingual Foreign Language Publications, 1998. Saussure and Ferdinand. General Linguistics Courses, Istanbul: Multilingual Foreign Language Publications, 1998. Barthes, Roland. Semiotic Adventure, Istanbul: Yapı Kredi Publications, 2009. Barthes, Roland. Contemporary Sayings, Istanbul: Metis Publications, 2003. Küçükerođan, Assoc. Dr. Your color. Advertising Discourse, Istanbul: Es Publishing, 2005.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem Kutluer	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İkonoloji ve ikonografi ayrımını yapar	Distinguish between iconology and iconography
2	Sanat yapıtlarında biçimsel analiz ve kavramsal analiz yapar	Makes formal analysis and conceptual analysis in works of art
3	İkonolojik ve ontolojik katmanları ayırabilir	Separates the iconological and ontological layers

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eleştiri kavramı ve sanat eleştirisi. Sanat eleştirisi ve yapıt çözümlene farkı.				
	The concept of criticism and art criticism. The difference between art criticism and work analysis				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat yapıtının ontolojik katmanları				
	The ontological layers of the artwork				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Feldman modeli ve örnek uygulamalar.				
	Feldman model and sample applications				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Feldman modeli ve örnek uygulamalar				
	Feldman model and sample applications				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat eleştirisinde farklı yaklaşımlar				
	Different approaches in art criticism				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Sanat eleştirisinde farklı yaklaşımlar				
	Different approaches in art criticism				
7	Sanat eleştirisinde farklı yaklaşımlar				
	Different approaches in art criticism				
8	Vize				
	Midterm Exam				
9	Sanat eleştirisinde farklı yaklaşımlar				
	Different approaches in art criticism				
10	Heinrich Wölfflin biçimsel analiz yöntemi				
	Heinrich Wölfflin method of formal analysis				
11	Heinrich Wölfflin biçimsel analiz yöntemi				
	Heinrich Wölfflin method of formal analysis				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Heinrich Wölfflin biçimsel analiz yöntemi				
	Heinrich Wölfflin method of formal analysis				
13	Panofsky metodu (ikonografi ve ikonoloji)				
	Panofsky method (iconography and icology)				
14	Panofsky metodu (ikonografi ve ikonoloji)				
	Panofsky method (iconography and icology)				
15	Panofsky metodu (ikonografi ve ikonoloji)				
	Panofsky method (iconography and icology)				
16	Final				
	Final Exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ev Ödevi / Homework	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Makale Yazma / Writing Paper	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Tartışma / Discussion	14	1.00	14.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	14	1.00	14.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	10.00	10.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	8	2.00	16.00
Okuma / Reading	10	2.00	20.00
Ev Ödevi / Homework	2	10.00	20.00
Toplam / Total:	63	28.00	122.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.İkonoloji ve ikonografi ayırımı yapar / Distinguish between iconology and iconography	4	4	2	4	4	4	3	4	4	5	4	4	3	5	4	3	3	3	3
2.Sanat yapıtlarında biçimsel analiz ve kavramsal analiz yapar / Makes formal analysis and conceptual analysis in works of art	4	4	3	3	4	4	4	3	5	4	4	4	4	2	3	2	3	2	3
3.İkonolojik ve ontolojik katmanları ayırabilir / Separates the iconological and ontological layers	4	4	3	4	3	4	4	4	5	5	4	4	2	3	3	2	3	3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DIJITAL MEDIA AND ADVERTISING GRAPHICS / DIJITAL MEDIA AND ADVERTISING GRAPHICS	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-335	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu derste öğrencilerin; görsel iletişim tasarım araçlarını öğrenmeleri, dersin içerisindeki birbirinden farklı kısa zamanlı projelerle farklı tasarımlar için araştırma yapma, zaman planlaması ve yaratıcılık yönlerini ortaya çıkarmaları amaçlanmaktadır.	In this course, students; The aim of this course is to learn visual communication design tools, to make research for different designs with different short-time projects in the course, to reveal aspects of planning and creativity.
İçeriği / Content	Ders, dönem boyunca kısa süreli tasarım projeleri ile öğrencilerin farklı görsel iletişim tasarım tekniklerini deneyimlemesi ve tasarım süreçlerini sınıfta sunmaları ve tartışmaya açmaları ile ilerleyecektir.	The course will progress through short term design projects throughout the semester, with students experiencing different visual communication design techniques, presenting their design processes in the classroom and opening them up for discussion.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Grafik Tasarım Ne İçindir?- Alice Twemlow Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü- Gavin Ambrose Grafik Tasarımda Tasarım Fikri- Gavin Ambrose&Paul Harris Görsel İletişim ve Grafik Tasarım- Tevfik Fikrer Uçar İletişim ve Grafik Tasarım- Emre Becer İletişim ve Tipografi- Gültekin Erdal	Grafik Tasarım Ne İçindir?- Alice Twemlow Görsel Grafik Tasarım Sözlüğü- Gavin Ambrose Grafik Tasarımda Tasarım Fikri- Gavin Ambrose&Paul Harris Görsel İletişim ve Grafik Tasarım- Tevfik Fikrer Uçar İletişim ve Grafik Tasarım- Emre Becer İletişim ve Tipografi- Gültekin Erdal
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr.. Ekin Su KUZU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Görsel iletişim tasarım tekniklerini ve terimlerini öğrenmek	To learn visual communication design techniques and terms
2	Anlaşılır ve temiz bir tasarım yapabilmek için görsel iletişim tasarımın önemini öğrenmiş olmak	To learn the importance of visual communication design in order to make a clear and clear design
3	Verilen bir görsel iletişim tasarım problemini çözebilecek yetkinliğe sahip olmak	To have the competence to solve a given visual communication design problem
4	Tasarım çalışmaları üzerinde eleştirel bakış açısı sahibi olma	Having a critical perspective on design studies

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma, dersin gidişatıyla ilgili genel görüş bildirimini.				
	Meeting, general opinion about course progress.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Medya, Medya Uygulamaları ve Medya sürecinde Dijitalleşme				
	Media, Media Applications and Digitalization in the Media Process				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Medya, Medya Uygulamaları ve Medya sürecinde Dijitalleşme				
	Media, Media Applications and Digitalization in the Media Process				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital Medya Uygulamaları ve örnekleri				
	Digital Media Applications and examples				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Reklam Mantığı, Reklam ajansı ve Medya Analizi				
	Advertising Logic, Advertising agency and Media Analysis				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Reklam fikri ve medyada etkili grafik kullanımı				
	Advertising idea and effective use of graphics in the media				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize sınavı				
	Midterm exam				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Reklam Grafiği Uygulaması için konu- konsept geliştirme				
	Subject-concept development for Advertising Graphics Application				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dijital Medya araştırmaları ile Briefing				
	Briefing with Digital Media Research				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Metin- Başlık- Slogan ve Reklam Grafiği Uygulama				
	Text- Title- Slogan and Advertisement Graphic Application				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Reklam Grafiği Uygulamaları, kampanya taşıyıcı görseli yaratma, çok mecralı reklam kampanyası tasarımı.				
	Advertisement Graphic Applications, creating a campaign carrier image, design of a multi-media advertisement campaign.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Reklam Grafiği Uygulamaları, birçok dijital medya vemeccraya yönelik tasarımlar üretilir.				
	Advertising Graphic Applications, designs for many digital media and macros are produced.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarımcı tarafından Ortaya Çıkan Reklam Grafiği ürününün Sunum ve Tanıtımı yapılır.				
	Presentation and Presentation of the Advertising Graphic Product Emerging by the Designer is made.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final sınavı				
	Final examination				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	13.00	26.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	13.00	26.00
Toplam / Total:	20	72.00	124.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 124.00/30.00 = 4.13 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 124.00 / 30.00 = 4.13 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Görsel iletişim tasarım tekniklerini ve terimlerini öğrenmek / To learn visual communication design techniques and terms	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5
2.Anlaşılır ve temiz bir tasarım yapabilmek için görsel iletişim tasarımın önemini öğrenmiş olmak / To learn the importance of visual communication design in order to make a clear and clear design	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	3	5	5	5
3.Verilen bir görsel iletişim tasarım problemini çözebilecek yetkinliğe sahip olmak / To have the competence to solve a given visual communication design problem	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4
4.Tasarım çalışmaları üzerinde eleştirel bakış açısı sahibi olma / Having a critical perspective on design studies	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	INTERACTION DESIGN / INTERACTION DESIGN	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-337	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DIGITAL PHOTOGRAPHY / DIGITAL PHOTOGRAPHY	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-339	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GRAPHIC DESIGN THEORY AND RESEARCH / GRAPHIC DESIGN THEORY AND RESEARCH	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-326	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bugüne kadar grafik tasarım teorisi üzerine yazılmış olan önemli kitap ve makalelerden derlenen parçalarının okunması ve derste tartışılması. Uygulama projeleri ve tasarım pratiğine de katkı sağlaması ve alt yapı oluşturması amacıyla tasarımın teorik, sosyal, etik, ve çevreci perspektiflerden konumlandırılması ve ele alınması.	Reading and discussing the parts compiled from important books and articles written on graphic design theory until today. Positioning and addressing the design from theoretical, social, ethical and environmental perspectives in order to contribute to the application projects and design practice and to create an infrastructure.
İçeriği / Content	Grafik tasarım alanında teori ve araştırmaya giriş. Grafik tasarım üzerine yazılmış seçme makale ve kitapların okunması. Grafik tasarımın etik, çevre ve sosyal perspektiflerinde tartışılması.	Introduction to theory and research in the field of graphic design. Reading selected articles and books on graphic design. Discussion of graphic design in ethical, environmental and social perspectives.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Ders Notları ve Sunumlar Grafik Tasarım Ne İçindir? - Alice Twemlow, No Tasarım Dergi (Sayı 1-2), Grafikerler Meslek Kuruluşu - Yazılar, Design of Dissent - Milton Glaser, Mirco Ilic, Tony Kushner, Do Good Design - David Berman, Can Graphic Design Save Your Life? - Sarah Schrauwen, Lucienne Roberts, Rebecca Wright, The Politics of Design: A (Not So) Global Design Manual for Visual Communication - Ruben Pater, Graphic Agitation 1-2 - Liz McQuiston.	Lecture notes and presentations Grafik Tasarım Ne İçindir? - Alice Twemlow, No Tasarım Dergi (Sayı 1-2), Grafikerler Meslek Kuruluşu - Yazılar, Design of Dissent - Milton Glaser, Mirco Ilic, Tony Kushner, Do Good Design - David Berman, Can Graphic Design Save Your Life? - Sarah Schrauwen, Lucienne Roberts, Rebecca Wright, The Politics of Design: A (Not So) Global Design Manual for Visual Communication - Ruben Pater, Graphic Agitation 1-2 - Liz McQuiston.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Ekin Su KUZU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Grafik tasarımın teorik bilgisini yorumlayabilme ve tasarım projelerinde uygulamaya koyabilme.	To be able to interpret the theoretical knowledge of graphic design and put it into practice in design projects.
2	Grafik tasarımı sosyal, çevre, etik perspektiflerden tartışabilme.	To be able to discuss graphic design from social, environmental and ethical perspectives.
3	Grafik tasarımın teori ve araştırma literatürüne hakim olabilme.	To be able to master the theory and research literature of graphic design.
4	Grafik tasarım problemlerini tartışabilme ve çözüm geliştirebilme.	To be able to discuss graphic design problems and develop solutions.
5	Tasarım pratiğini teori ve araştırma ile destekleyebilme.	To be able to support design practice with theory and research.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, önemi ve amacı. Grafik Tasarımda teori ve araştırmaya giriş.				
	Definition, importance and purpose of the course. Introduction to theory and research in Graphic Design.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	'First Things First' ve 'First Things First 2000' manifestoları okuması.				
	Reading 'First Things First' and 'First Things First 2000' manifestos.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	'Grafik Tasarım Ne İçindir?' kitabından: 'Protesto içindir', 'İnsan içindir' ve 'Zanaat ve Karmaşıklık' makale okumaları.				
	From the book 'What is Graphic Design for?': 'Read for Protest', 'For Human' and 'Craft and Complexity' article readings.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	'Grafik Tasarım Ne İçindir?' kitabından: 'Sürdürülebilirlik' makale okuması. GMK Yazılar: 'Tasarım Ekolojisi' makale okuması.				
	From the book 'What is Graphic Design for?': 'Sustainability' article reading. GMK Articles: 'Design Ecology' article reading.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	'Do Good Design' kitabından: 'Code of Ethics' ve 'AIGA's Standards of Professional Practice' makale okumaları.				
	From 'Do Good Design' book: 'Code of Ethics' and 'AIGA's Standards of Professional Practice' article readings.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	'Can Graphic Design Save Your Life?' kitap incelemesi.				
	"Can Graphic Design Save Your Life?" Book review.				
7	Vize Sınavı				
	Mid-term Exam				
8	'No Tasarım 1-2' dergisinden okumalar.				
	Readings from 'No Tasarım 1-2' magazine.				
9	'The Politics of Design' kitabı incelemesi.				
	'The Politics of Design' book review.				
10	GMK Yazılar'dan okumalar.				
	Readings from GMK Yazılar.				
11	'Design of Dissent' kitabından okumalar.				
	Readings from the book 'Design of Dissent'.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	'Graphic Agitation 1-2' kitap incelemesi.				
	'Graphic Agitation 1-2' book review.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Beatrice Warde'un 'Crystal Goblet' makale okuması.				
	Beatrice Warde's 'Crystal Goblet' article reading.				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	20.00	20.00
Final Sınavı / Final Examination	1	24.00	24.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	13.00	26.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	13.00	26.00
Toplam / Total:	20	72.00	124.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 124.00/30.00 = 4.13 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 124.00 / 30.00 = 4.13 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Grafik tasarımın teorik bilgisini yorumlayabilme ve tasarım projelerinde uygulamaya koyabilme. / To be able to interpret the theoretical knowledge of graphic design and put it into practice in design projects.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5
2.Grafik tasarımı sosyal, çevre, etik perspektiflerden tartışabilme. / To be able to discuss graphic design from social, environmental and ethical perspectives.	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Grafik tasarımın teori ve araştırma literatürüne hakim olabilme. / To be able to master the theory and research literature of graphic design.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4.Grafik tasarım problemlerini tartışabilme ve çözüm geliştirebilme. / To be able to discuss graphic design problems and develop solutions.	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Tasarım pratiğini teori ve araştırma ile destekleyebilme. / To be able to support design practice with theory and research.	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	SEMIOLOGY IN VISUAL DISCIPLINES / SEMIOLOGY IN VISUAL DISCIPLINES	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-328	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	
Amacı / Purpose	Bu derste görsel disiplinlerde göstergebilim kuram ve ilkelerinin öğretilmesi amaçlanır	In this course, it is aimed to teach the theories and principles of semiotics in visual disciplines.
İçeriği / Content	Göstergebilimin temel kavramlarını ele alarak göstergebilim-iletişim ilişkisini, gösterge türlerini irdelemek. Tüm bu incelemeler doğrultusunda öğrencinin çevresindeki göstergeleri açıklayarak doğru iletişim kurmasını sağlamak.	To examine the semiology-communication relationship, indicative types by addressing the basic concepts of the indicator. To ensure that all these reviews to communicate correctly by explaining the indicators around the student.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	
Staj Durumu / Internship Status	-	
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Vardar, Berke. Dilbilimin Temel Kavram ve İlkeleri, İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları, 1998. Saussure, Ferdinand de. Genel Dilbilim Dersleri, İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları, 1998. Barthes, Roland. Göstergebilimsel Serüven, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2009. Barthes, Roland. Çağdaş Söylenler, İstanbul: Metis Yayınları, 2003. Küçükkerdoğan, Doç. Dr. Rengin. Reklam Söylemi, İstanbul: Es Yayınları, 2005.	Vardar, Berke. Basic Concepts and Principles of Linguistics, İstanbul: Multilingual Foreign Language Publications, 1998. Saussure and Ferdinand. General Linguistics Courses, İstanbul: Multilingual Foreign Language Publications, 1998. Barthes, Roland. Semiotic Adventure, İstanbul: Yapı Kredi Publications, 2009. Barthes, Roland. Contemporary Sayings, İstanbul: Metis Publications, 2003. Küçükkerdoğan, Assoc. Dr. Your color. Advertising Discourse, İstanbul: Es Publishing, 2005
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Görkem KUTLUER	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Göstergebilimin ne olduğunu ve bu konuda çalışan kuramcılarını öğrenir	Learn the theorists of the semiology and the theorists working on the subject
2	Göstergelerin özelliklerini ve göstergelerde kullanılan temel kavramları öğrenir	Learns the characteristics of the indicators and the basic concepts used in indicators
3	Reklamda gösterge yaratma ve çözümlemeyi öğrenir	Learns to create and resolve indications in advertising

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amacı ve çalışma sistemi hakkında genel bilgi				
	General information about the definition, purpose and study system				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Göstergebilime giriş				
	Introduction to Semiology				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Göstergebilim kavramı ve tarihçesi				
	Semiology concept and history				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Disiplinlerde gösterge türleri				
	Indicator types in visual disciplines				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Görsel Disiplinlerde gösterge türleri				
	Indicator types in visual disciplines				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Düz ve Yan Anlam				
	Straight and side meaning				
7	Düz ve yan anlam				
	Straight and side meaning				
8	Vize Sınavı				
	Midterm Exam				
9	Metaforik, metonimik ve mitolojik anlatım				
	Metaphoric, metonymic and mythological expression				
10	Metaforik, metonimik ve mitolojik anlatım				
	Metaphoric, metonymic and mythological expression				
11	İkonolojik çözümleme				
	Iconological analysis				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	İkonolojik çözümleme				
	Iconological analysis				
13	İkonolojik çözümleme				
	Iconological analysis				
14	İkonolojik çözümleme				
	Iconological analysis				
15	İkonolojik çözümleme				
	Iconological analysis				
16	Final				
	Final Exam				

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Makale Yazma / Writing Paper	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Makale Yazma / Writing Paper	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Tartışma / Discussion	5	1.00	5.00
Soru-Yanıt / Question-Answer	14	1.00	14.00
Makale Yazma / Writing Paper	1	5.00	5.00
Makale Kritik Etme / Criticising Paper	5	5.00	25.00
Okuma / Reading	10	1.00	10.00
Ev Ödevi / Homework	1	5.00	5.00
Toplam / Total:	50	20.00	92.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Göstergebilimin ne olduğunu ve bu konuda çalışan kuramcılarını öğrenir / Learn the theorists of the semiology and the theorists working on the subject	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	4	4	2	3	2	2	2	2
2.Göstergelerin özelliklerini ve göstergelerde kullanılan temel kavramları öğrenir / Learns the characteristics of the indicators and the basic concepts used in indicators	3	3	3	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3.Reklamda gösterge yaratma ve çözümlenmeyi öğrenir / Learns to create and resolve indications in advertising	4	3	4	3	2	2	2	2	3	3	2	4	2	2	2	3	2	2	2

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY / EXPERIMENTAL PHOTOGRAPHY	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-336	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DIGITAL MEDIA AND ADVERTISING GRAPHIC / DIGITAL MEDIA AND ADVERTISING GRAPHIC	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-338	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Ön koşul dersi yok	No prerequisite courses
Amacı / Purpose	Görsel iletişim tarihi, Görsel kültürün sanat yapıtları, fotoğraf ve diğer görsel tasarımlar üzerinden değerlendirilmesi, İmge ve algı ilişkisinin kavranması, uygulama çalışmaları için görsel kültür ve tasarım tarihinin kavranması ve bu birikimden yararlanılarak uygulama çalışmalarına hazırlanmak.	History of visual communication, evaluation of visual culture through works of art, photography and other visual designs, understanding the relationship between image and perception, understanding the history of visual culture and design for application studies and preparing for application studies by utilizing this knowledge.
İçeriği / Content	Görsel iletişim tasarımının farklı alanlarda nasıl kullanıldığına dair bilgi verilir. Görsel İletişim teknik ve yöntemleri üzerine bilgiler verilir. Görsel İletişim Tasarımı oluşturan tüm öğeler tanıtılır, bilgi birikimi sağlanır ve özgün uygulamalar yaptırılır.	Information is provided on how visual communication design is used in various fields. Information is provided on visual communication techniques and methods. All elements that constitute visual communication design are introduced, knowledge is gained, and original applications are implemented.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Görsel İletişim ve Grafik Tasarım (Tevfik Fikret Uçar), İletişim ve Grafik Tasarım (Emre Becer), Basın İlanlarında Grafik Tasarım ve Layout, Yayımlanmamış Y. Lisans Tezi (Hasip Pektaş), Görsel İletişimde Temel Tasarım (Yakup Öztuna), Temel Sanat Eğitimi ve Digital Ortam (İrmak İnan Akçadoğan), Görüntü Estetiği (Levent Kılıç), Grafik Tasarım Ne içindir? (Alice Twemlow)	
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Emel BİROL	Assist. Prof. Emel BİROL

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Görsel İletişim öğelerini doğru kavrar ve kullanır.	Understands and uses Visual Communication elements correctly.
2	Temel olarak görsel kültür konusunu açıklar.	It basically explains the subject of visual culture.
3	Semboller, plastik sanatlar, fotoğraf, mimari gibi alanlardaki önemli görsel verileri yorumlar.	Interprets important visual data in fields such as symbols, plastic arts, photography, and architecture.
4	Görsel iletişimde işaretler ve sembollerin önemini yorumlar, arasındaki ilişkileri çözümler	Interpret the importance of signs and symbols in visual communication and analyze the relationships between them.
5	Görsel iletişim tasarımı alanında dünyadaki örnekleri yorumlar.	Interprets examples from around the world in the field of visual communication design.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanışma, dersin gidişatıyla ilgili genel görüş bildirim.				
	Introduction, general statement of opinion on the progress of the course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İletişimin temel kavramlarını açıklanır. Görmek, bakmak ve işitmek kavramları üzerine tartışılır, okumalar verilir.				
	The basic concepts of communication are explained. The concepts of seeing, looking, and hearing are discussed, and readings are given.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İletişimin tanımı yapılır. Görsel iletişim tanımı ve tarihsel gelişim süreci açıklanır. Görsel iletişimin yaşamımızdaki önemi tartışılır.				
	The definition of communication is provided. The definition of visual communication and its historical development are explained. The importance of visual communication in our lives is discussed.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel olarak görsel kültür konusunu açıklanır. Görsel Kültür üzerine inceleme ve araştırmalar yapılarak tartışılır.				
	The subject of visual culture is fundamentally explained. Visual culture is discussed through analysis and research.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Grafik, Plastik sanatlar, fotoğraf, mimari gibi alanlardaki önemli görsel veriler yorumlanır. Örnek görsellerle desteklenir.				
	Important visual data from fields such as graphics, plastic arts, photography, and architecture are interpreted. This is supported by sample visuals.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Görsel iletişim tarihi boyunca işaretler ve sembollerin tanımı yapılarak örnek görseller verilir.				
	Throughout the history of visual communication, signs and symbols are defined and sample images are given.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İşaretler ve sembollerin tasarım alanında kullanımlarına yönelik araştırmalar yapılır.				
	Research is conducted on the use of signs and symbols in the field of design.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İşaret, sembol, ikon, indeks gibi sözcüklerin semiyolojik anlamları ve görsel iletişim ile olan ilişkileri anlatılır.				
	The semiological meanings of words such as sign, symbol, icon, index and their relationship with visual communication are explained.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bir görüntüyü okuma ve yorumlayabilme becerileri geliştirilir, yaratıcı fikir üretimi ve görsel kavramlara anlam yükleyebilme üzerine çalışmalar yapılır.				
	The ability to read and interpret an image is developed, and work is carried out on generating creative ideas and attributing meaning to visual concepts.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Gösterge ve semboller arasındaki ilişkileri çözümlenir, önemini yorumlanır.				
	The relationships between signs and symbols are analyzed and their significance is interpreted.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Piktogramlar ve ideogramlar açıklanır.				
	Pictograms and ideograms are explained.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İmge, imge ve algı ilişkisi açıklanır. Örnek tasarım çalışmaları üretilir.				
	Imagery, the relationship between image and perception are explained. Sample design studies are produced.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Reklam ve imge ilişkisi, Sanat yapıtları ve Reklam dili açıklanır. Örnek tasarım çalışmaları üretilir.				
	The relationship between advertising and imagery, works of art, and advertising language are explained. Sample design studies are produced.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Reklam ve imge ilişkisi, Sanat yapıtları ve Reklam dili açıklanır. Örnek tasarım çalışmaları üretilir.				
	The relationship between advertising and imagery, works of art, and advertising language are explained. Sample design studies are produced.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final sınavı				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	40
Final Sınavı / Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	2	14.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	2	13.00	26.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	2	13.00	26.00
Toplam / Total:	8	84.00	124.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Görsel İletişim öğelerini doğru kavrar ve kullanır. / Understands and uses Visual Communication elements correctly.	3	5	3	5	5	3	3	1	3	1	3	4	3	3	5	5	5	2	5
2.Temel olarak görsel kültür konusunu açıklar. / It basically explains the subject of visual culture.	5	5	3	3	4	2	3	1	3	1	1	4	3	2	5	5	5	2	5
3.Semboller, plastik sanatlar, fotoğraf, mimari gibi alanlardaki önemli görsel verileri yorumlar. / Interprets important visual data in fields such as symbols, plastic arts, photography, and architecture.	5	5	3	5	5	3	2	2	3	1	1	5	4	2	5	5	5	2	5
4.Görsel iletişimde işaretler ve sembollerin önemini yorumlar, arasındaki ilişkileri çözümler / Interpret the importance of signs and symbols in visual communication and analyze the relationships between them.	5	5	3	5	5	2	4	1	3	1	1	5	4	2	5	5	5	2	5
5.Görsel iletişim tasarımı alanında dünyadaki örnekleri yorumlar. / Interprets examples from around the world in the field of visual communication design.	5	5	3	5	5	1	1	1	3	1	4	5	4	2	5	5	5	2	5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MOTION DESIGN / MOTION DESIGN	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-340	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	4.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	1.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	INTERNET AND INTERFACE DESIGN / INTERNET AND INTERFACE DESIGN	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-429	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ANIMATION I / ANIMATION I	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-431	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language	Turkish / Turkish	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	-	
Amacı / Purpose	Ders kapsamında öğrencilere animasyon ile ilgili temel kavramlar, animasyon ve tarihsel gelişimi, animasyon üretim teknikleri ve zamanlama bilgisi anlatılır; ayrıca bir fikrin, senaryodan post-produksiyona kadar geçen süreç ve sonrasında kısa film olarak işlenmesi ve uygulanması anlatılıp öğrencilerden bir fikrin story-boardunun hazırlanması, animasyon uygulaması istenilir.	Objectives of the Course Within the scope of the course, the basic concepts of animation, animation and its historical development, animation production technique and timing information are explained to the students; In addition, the process of an idea from script to post-production and its processing and application as a short film afterwards are explained, and students are asked to prepare a story-board of an idea and apply animation.
İçeriği / Content	Öğrencilere 2D animasyon programları ile cel animasyon tekniği öğretilir ve ders süresince edindikleri bilgileri kullanarak kısa bir animasyon filmi yapmaları istenilir.	Students are taught the cel animation technique with 2D animation programs and are asked to make a short animated film using the knowledge they have acquired during the course.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	-	
Staj Durumu / Internship Status	-	
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Timing for animation-Tom Sito, The Illusion of life-Frank Thomas, Stop Staring: Facial modeling and animation done right-Jason Osipa...	Timing for animation-Tom Sito, The Illusion of life-Frank Thomas, Stop Staring: Facial modeling and animation done right-Jason Osipa...
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Kısa hikaye (storyboard) hazırlama ve detaylandırma. 3D ve 2D tasarım araçlarını kullanıp 3D-2D animasyon yapım kavramlarını bilebilme.	Preparing and detailing a short story (storyboard). Ability to use 3D and 2D design tools and know 3D-2D animation production concepts.
2	3D programlarda kamera, sahne ve ışık kullanabilme.	Ability to use cameras, scenes and lights in 3D programs.
3	Materyal işleme ve entegrasyonu gerçekleştirebilme. Video beta-testing ve rendering gibi süreçlerde deneyim sağlayabilme.	Ability to perform material processing and integration. Ability to gain experience in processes such as video beta-testing and rendering.
4	Sanatsal düşünce doğrultusunda tartışarak özgün fikirler oluşturabilme.	Ability to create original ideas by discussing in line with artistic thought.
5	Film öykülerini çeşitli tekniklere dönüştürüp sunabilme.	Ability to transform and present movie stories using various techniques.

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel ders bilgilendirmesi. Ders ve dönemlik işleyiş planı hakkında bilgi verilmesi. Cel animasyon konusunun detaylı incelenmesi, grup tartışması. General course information. Providing information about the course and semester operation plan. Detailed examination of the subject of cel animation, group discussion.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"Proje konularının detaylı irdelenmesi, grup tartışması. Araştırma, bilgi toplama, eskiz hazırlama Photoshop ve Adobe Animate programları üzerinden Cel Animasyon anlatımı " "Detailed examination of project topics, group discussion. Research, information gathering, sketch preparation Cel Animation explanation via Photoshop and Adobe Animate programs				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalışılacak projenin (alternatifleriyle) bir paragraflık açıklamayla yazılı olarak sınıfa getirilmesi. PDF olarak ilgili kısma yüklenir. (A4 kağıda 12pt. Times New Roman kullanılacak). Bringing the project to be studied (with its alternatives) to the class in writing with a one-paragraph explanation. Upload it as PDF to the relevant section. (12pt. Times New Roman will be used on A4 paper).				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çalışılacak proje ile ilgili görsel veri toplanması. Taslak çizimlerin (kaba eskizlerin) yapılması. Toplanan görsellerin PDF olarak hazırlanması. Sizin projenize ışık tutacak benzer çalışmaların araştırılıp arşivlenmesi. Sınıf ortamında sunulması. Collecting visual data about the project to be worked on. Making draft drawings (rough sketches). Preparation of the collected images as PDF. Researching and archiving similar studies that will shed light on your project. Presentation in a classroom environment.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projenin tasarım ve uygulama takvimi çerçevesinde sürdürülmesi. (Storyboardların hazırlanması). Bundan sonra ayrıntılı taslaklara geçilmesi. Continuing the project within the framework of the design and implementation schedule. (Preparation of storyboards). After that, move on to detailed drafts.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6		Ders saatinde liste sırasına göre 1. Ara Sunum başlayacaktır. Derse girmeyenler sunuma katılmayacaktır. Rapor ve çalışma takviminiz, örnekleriniz, varsa rakipleriniz, bu aşamada yer alacaktır. Dersten önce PDF dosyalarınızı ilgili alana yükleyiniz.			
		The 1st Interim Presentation will start during the class time, according to the list order. Those who do not attend the class will not be able to attend the presentation. Your report and theft calendar, your samples, and your competitors, if any, will be included in this stage. Upload your PDF files to the relevant area before the lesson.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	ARA SINAV (VİZE) (Çalışma raporlarının ve Projenin çalışma takvimine göre geldiği noktanın PDF olarak sisteme yüklenmesini kapsamaktadır). MIDTERM EXAM (MID-TERM EXAM) (Includes uploading the work reports and the project's progress according to the work schedule to the system as PDF).				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projenin tasarım ve uygulama takvimi çerçevesinde sürdürülmesi. Continuing the project within the framework of the design and implementation schedule.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Projenin tasarım ve uygulama takvimi çerçevesinde sürdürülmesi. Biten çalışmalar hakkında eleştiri ve eleştiriler ışığında çalışmaların sürdürülmesi. Continuing the project within the framework of the design and implementation schedule. Continuing the studies in the light of criticism and criticism about the completed studies.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10		Projenin tasarım ve uygulama takvimi çerçevesinde sürdürülmesi. Biten çalışmalar hakkında eleştiri ve eleştiriler ışığında çalışmaların sürdürülmesi.			
		Continuing the project within the framework of the design and implementation schedule. Continuing the studies in the light of criticism and criticism about the completed studies.			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders saatinde liste sırasına göre 2. Ara Sunum başlayacaktır. Derse girmeyenler sunuma katılamayacaktır. Rapor ve çalışma takviminiz, örnekleriniz bu aşamada yer alacaktır. Dersten önce PDF dosyalarınızı ilgili alana yükleyiniz.				
	The 2nd Interim Presentation will start during the class time, according to the list order. Those who do not attend the class will not be able to attend the presentation. Your report, steal schedule and samples will be included at this stage. Upload your PDF files to the relevant area before the lesson.				
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Projenin tasarım ve uygulama takvimi çerçevesinde sürdürülmesi. Biten çalışmalar hakkında eleştiri ve eleştiriler ışığında çalışmaların sürdürülmesi.			
		Continuing the project within the framework of the design and implementation schedule. Continuing the studies in the light of criticism and criticism about the completed studies.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Projenin tasarım ve uygulama takvimi çerçevesinde sürdürülmesi. Biten çalışmalar hakkında eleştiri ve eleştiriler ışığında çalışmaların sürdürülmesi.			
		Continuing the project within the framework of the design and implementation schedule. Continuing the studies in the light of criticism and criticism about the completed studies.			

14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
			FINAL SINAVI (Projenin başlangıçtan sonuç aşamasına kadar olan kısımlar PDF dosyası olarak sisteme yüklenecektir. Ayrıca uygulamanın bitmiş hali MP4 formatında sisteme yüklenecektir.).		
		FINAL EXAM (Parts of the project from the beginning to the final stage will be uploaded to the system as a PDF file. Additionally, the finished version of the application will be uploaded to the system in MP4 format.).			

### DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	12.00	12.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	13.00	13.00
<b>Toplam / Total:</b>	<b>18</b>	<b>71.00</b>	<b>97.00</b>

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 97.00/30.00 = 3.23 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 97.00 / 30.00 = 3.23 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Kısa hikaye (storyboard) hazırlama ve detaylandırma. 3D ve 2D tasarım araçlarını kullanıp 3D-2D animasyon yapım kavramlarını bilebilme. / Preparing and detailing a short story (storyboard). Ability to use 3D and 2D design tools and know 3D-2D animation production concepts.	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	5
2.3D programlarda kamera, sahne ve ışık kullanabilme. / Ability to use cameras, scenes and lights in 3D programs.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3.Materyal işleme ve entegrasyonu gerçekleştirebilme. Video beta-testing ve rendering gibi süreçlerde deneyim sağlayabilme. / Ability to perform material processing and integration. Ability to gain experience in processes such as video beta-testing and rendering.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
4.Sanatsal düşünce doğrultusunda tartışarak özgün fikirler oluşturabilme. / Ability to create original ideas by discussing in line with artistic thought.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5.Film öykülerini çeşitli tekniklere dönüştürüp sunabilme. / Ability to transform and present movie stories using various techniques.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	STOP MOTION AND ANIMATION / STOP MOTION AND ANIMATION	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-433	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	INFORMATION DESIGN / INFORMATION DESIGN	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-435	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ART PHOTOGRAPHY DESIGN / ART PHOTOGRAPHY DESIGN	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-430	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ANIMATION II / ANIMATION II	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-432	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Animasyon Tekniklerine ve 12 Temel Animasyon Prensiplerine Adobe after effects programı ile hakim olacaktır.	Will be able to master Animation Techniques and 12 Basic Animation Principles with Adobe after effects program.
İçeriği / Content	Bu ders; Animasyon Tekniklerine ve 12 Animasyon Prensiplerine Giriş, After effects programı tanıtımı, after effects Programında Temel Animasyon Prensiplerinin işlenişi, Nesnelere duygu ve karakter katarak Animasyon Prensiplerinin işlenişi konularını içermektedir.	This course covers: Introduction to Animation Techniques and the 12 Principles of Animation, Introduction to the After Effects program, Application of Basic Animation Principles in the After Effects program, Application of Animation Principles by Adding Emotion and Character to Objects.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Animasyon Yapım Teknikleri / Preston Blair ve Muzaffer Kılıç Dijital Animasyon Tasarımı - Çizgilerle Öyküleri Canlandırın! / Derek Breen ve Murat Eren Bakır Animasyonda Zamanlama / Harold Whitaker, John Halasve diğerleri	Various ResourcesAnimasyon Yapım Teknikleri / Preston Blair ve Muzaffer Kılıç Dijital Animasyon Tasarımı - Çizgilerle Öyküleri Canlandırın! / Derek Breen ve Murat Eren Bakır Animasyonda Zamanlama / Harold Whitaker, John Halasve diğerleri
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Mesut TANRIKULU	

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, çeşitli animasyon tekniklerini (2D, 3D, stop-motion, vb.) derinlemesine öğrenir ve bu teknikleri özgün projelerinde uygulayabilir.	Students learn various animation techniques (2D, 3D, stop-motion, etc.) in depth and can apply these techniques in their original projects.
2	Öğrenciler, animasyon karakterlerinin tasarımını yaparak, etkili bir şekilde karakter animasyonları yaratır ve bu karakterlerle hikaye anlatımı becerilerini geliştirir.	Students create effective character animations by designing animated characters and develop their storytelling skills with these characters.
3	Animasyonların ses, müzik ve görsellerle olan etkileşimini anlayarak, ses ve görsel unsurları senkronize bir şekilde birleştirirler.	By understanding the interaction between animation, sound, music, and visuals, they synchronize sound and visual elements.
4	Öğrenciler, animasyon sürelerini ve zamanlamalarını doğru şekilde planlar, animasyon akışını yönetir ve hareketlerin gerçekçi görünmesini sağlar.	Students plan animation durations and timing correctly, manage the animation flow, and ensure that movements appear realistic.
5	Öğrenciler, animasyon endüstrisinde yaygın olarak kullanılan profesyonel yazılımlar (Adobe After Effects, Blender, Toon Boom, vb.) ile çalışarak, dijital animasyon üretim sürecinde yetkinlik kazanır.	Students gain proficiency in the digital animation production process by working with professional software commonly used in the animation industry (Adobe After Effects, Blender, Toon Boom, etc.).

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Animasyonun temelleri ve tarihçesi, 2D ve 3D animasyon arasındaki farklar ve ilk uygulama örnekleri.				
	The fundamentals and history of animation, the differences between 2D and 3D animation, and early examples of its application.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hareketin temel prensipleri: zamanlama, hız, ağırlık ve kuvvet gibi animasyonun temel ilkelerinin incelenmesi.				
	The fundamental principles of motion: examining the basic principles of animation such as timing, speed, weight, and force.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Karakter tasarımı ve karakter animasyonu; temel karakter çizimleri ve ilk animasyon uygulamaları.				
	Character design and character animation; basic character drawings and initial animation applications.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2D animasyon teknikleri; çizimle animasyon yapma, hareketin temel ilkelerini uygulamalı öğrenme.				
	2D animation techniques; creating animation through drawing, learning the fundamental principles of motion through practice.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3D animasyona giriş; 3D modelleme, sahne hazırlama ve temel animasyon uygulamaları.				
	Introduction to 3D animation; 3D modeling, scene preparation, and basic animation applications.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6		Stop-motion animasyon teknikleri; stop-motion animasyonun oluşturulması ve pratik uygulamalar.			
		Stop-motion animation techniques; creating stop-motion animation and practical applications.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Haftası - Dersin önceki haftalarında öğrenilen konuları kapsayan ara sınav.				
	Midterm Week - A midterm exam covering topics learned in the previous weeks of the course.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Animasyonlu sahnelerde hikaye anlatımı; karakter etkileşimi, duygusal anlatım ve hikaye tasarımı.				
	Storytelling in animated scenes; character interaction, emotional expression, and story design.				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Zamanlama ve animasyon akışı; hareketlerin ritmi, hız ve geçişlerin detaylı incelenmesi.				
	Timing and animation flow; detailed examination of the rhythm, speed, and transitions of movements.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Ses ve görsel etkileşimi; animasyonlara uygun ses efektleri ve müzik ekleme teknikleri.			
		Audio and visual interaction; techniques for adding sound effects and music suitable for animations.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Renk teorisi ve ışıklandırma; animasyonda renk kullanımının psikolojik ve estetik etkileri.				
	Color theory and lighting; the psychological and aesthetic effects of color usage in animation.				
12		Dijital animasyon yazılımları; Adobe After Effects ve Blender gibi yazılımlarla ileri düzey animasyon teknikleri.			
		Digital animation software; advanced animation techniques using software such as Adobe After Effects and Blender.			
13		Animasyon projelerinin düzenlenmesi ve post-üretim aşamaları; son düzenleme ve efektler.			
		Organization of animation projects and post-production stages; final editing and effects.			
14		Final Haftası - Final sınavı ve proje teslimi.			
		Final Week - Final exam and project submission.			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

  

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

  

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	24.00	24.00
Final Sınavı / Final Examination	1	20.00	20.00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2.00	28.00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	12.00	12.00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	13.00	13.00
Toplam / Total:	18	71.00	97.00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 97.00/30.00 = 3.23 ~ / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 97.00 / 30.00 = 3.23 ~

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning Outcomes	Program Çıktıları / Program Outcomes																		
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.1.3	3.2.1	3.2.2	3.2.3	3.3.1	3.3.2	3.3.3	3.4.1	3.4.2	3.4.3
1.Öğrenciler, çeşitli animasyon tekniklerini (2D, 3D, stop-motion, vb.) derinlemesine öğrenir ve bu teknikleri özgün projelerinde uygulayabilir. / Students learn various animation techniques (2D, 3D, stop-motion, etc.) in depth and can apply these techniques in their original projects.	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
2.Öğrenciler, animasyon karakterlerinin tasarımını yaparak, etkili bir şekilde karakter animasyonları yaratır ve bu karakterlerle hikaye anlatımı becerilerini geliştirir. / Students create effective character animations by designing animated characters and develop their storytelling skills with these characters.	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4
3.Animasyonların ses, müzik ve görsellerle olan etkileşimini anlayarak, ses ve görsel unsurları senkronize bir şekilde birleştirirler. / By understanding the interaction between animation, sound, music, and visuals, they synchronize sound and visual elements.	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
4.Öğrenciler, animasyon sürelerini ve zamanlamalarını doğru şekilde planlar, animasyon akışını yönetir ve hareketlerin gerçekçi görünmesini sağlar. / Students plan animation durations and timing correctly, manage the animation flow, and ensure that movements appear realistic.	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4

5.Öğrenciler, animasyon endüstrisinde yaygın olarak kullanılan profesyonel yazılımlar (Adobe After Effects, Blender, Toon Boom, vb.) ile çalışarak, dijital animasyon üretim sürecinde yetkinlik kazanır. / Students gain proficiency in the digital animation production process by working with professional software commonly used in the animation industry (Adobe After Effects, Blender, Toon Boom, etc.).	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	5	5	5
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	INDRUSTRIAL PRODUCTS DESIGN / INDRUSTRIAL PRODUCTS DESIGN	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-434	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	VIDEO EDITING / VIDEO EDITING	
Ders Kodu / Course Code	GTBL-436	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	3.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

## GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	GRAPHIC DESIGN I (GRAFİK TASARIMI SEÇMELİ DERS GRUBU-01) / GRAPHIC DESIGN I	
Ders Kodu / Course Code	GRAFİK-TASARIM-01	
Ders Türü / Course Type		
Ders Seviyesi / Course Level	Bachelor's Degree / Bachelor's Degree	
Ders Akts Kredi / ECTS	0.00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	0.00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0.00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0.00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Face to Face / Face to Face	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose		
İçeriği / Content		
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

## ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

## HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week

## DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Toplam / Total:	0	0
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		0
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		0
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

## İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Toplam / Total:	0	0	0
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30.00 (Saat/AKTS) = 0.00/30.00 = 0.00 ~ 0.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30.00 (Hour / ECTS) = 0.00 / 30.00 = 0.00 ~ 0.00			

## PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high