

T.C.
GİRESUN ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA VE ONARIM BÖLÜMÜ
DERS İÇERİKLERİ

1- KVK101 KORUMA-ONARIM KAVRAM VE İLKELERİ

Konservasyon teorisini oluşturan kavramlar, terimler ve temel ilkeler; koruma ve onarımın tarihçesi, bilimsel koruma ve onarımın uygulandığı alanlar, uygulayıcıların sorumlulukları ve uymaları gerekli etik kurallar; kazı alanında uygulanması gerekli arkeolojik koruma yöntemleri, kazı ortamında koruma planlaması, laboratuvar kuralları ve kullanımına ilişkin temel bilgiler.

2- KVK107 KORUMA KİMYASINA GİRİŞ

Madde, atom, element, molekül ve bileşik kavramları, karışımlar, temel tanımlamalar ve kavramlar. Kimya biliminin kısa tarihçesi ve kapsamı. Ölçme bilgisi, birim sistemleri. Mol kavramı; kimyasal tepkimeler üzerine hesaplamalar, kimyasal tepkimelerin denkleştirilmesi. Maddenin halleri, gaz hali, gaz yasaları, kinetik gaz kuramı; sıvı hali, kaynama olayı; katı hal, amorf ve kristal yapı, tanımlamalar ve matematiksel modellemeler; asitler ve bazlar, asit ve baz tanımları, asit ve baz tepkimeleri; asitlerin kuvveti. Radyoaktiviteye giriş, radyoaktif bozunmalar; kimyasal denge, termodinamik yasaları ve tepkimelerin yorumlanması.

3- KVK119 TEKNİK RESİM

Teknik resmin tanımı, dersin amacı, teknik resimde kullanılan temel araç gereç ve kurallar anlatıldıktan sonra norm yazı çalışmaları yapılır. Derste işlenen konu ve yapılan uygulamalar arasında sırasıyla şunlar yer almaktadır: Gönyeler yardımıyla birbirine paralel düz ve eğri doğrular çizmek. Pergel yardımıyla birbirine paralel doğrular çizmek. Gönye ve pergel yardımıyla bir doğruya dik çıkma, orta noktasını bulmak. Gönye ve pergel yardımıyla açılı taşıma ve açıortayı bulmak. Yarıçapı verilen bir daire içine çokgen çizmek. Bir doğruyu eşit parçalara bölmek. Bir kenarının uzunluğu verilen çokgeni çizmek. İz düşüm düzlemi ve iz düşüm almak. Perspektif ve perspektif çeşitlerinin tanıtımı ve bir cismin perspektifini çizmek. Kesit almak. Ölçeğin tanımı, büyük ve küçük ölçekli çizimleri yapmak.

4- KVK121 SANAT TARİHİNE GİRİŞ

Sanat Tarihi biliminin işleyiş alanı, tanımı, Sanat Tarihi'nin temel kavramları ile Dünya'daki ve Türkiye'deki tarihçesi ele alınır. Bizans'tan itibaren 1950'lere kadar Batı'da görülen sanat akımları ve anlayışları.

5- TDİ101 TÜRK DİLİ I

Dilin tanımı, dil toplum ve kültür ilişkisi, dilin sınıflandırılması, Türkçenin dünya dilleri arasındaki yeri, ses özellikleri, ses kalitesi, yapısal özellikleri, türetme gücü, Türkçe'nin tarihsel gelişimi, yazı ve dil devrimi, okuma teknikleri, yazım kuralları, anlatım yanlışları, cümle ve öğeleri, özne yüklem ilişkisi, günlük ilişkiler içinde başvurulan yazılar, kompozisyon bilgileri, meslek yazıları, edebiyat türleri, konuşma sanatı.

6- BİT101 BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİ I

Bilgisayarın kısımları, giriş ve çıkış birimleri, merkezi işlem birimi, bellekler, işletim sistemi, işletim sisteminin komutları, dosya ve dizin kavramları, programlama dillerine genel bakış, basic programlama dili, komutlar, fonksiyonlar ve alt programlar.

7- YDİ101 TEMEL YABANCI DİL (İNGİLİZCE)

Çeşitli durumlarda sözlü olarak kendini ifade etme, bir konu hakkında basit sorular sorma, basit sorulara cevap verme, kendini tanıtmak, basit konularda fikirlerini ifade etme, telaffuz edebilme, günlük konular hakkında konuşma, basit ihtiyaçlar ve ilgi ile ilişkili testleri ve diyalogları yorumlayabilmek, testlerde bilinmeyen kelimelerin anlamını araştırmak, özellikli bilgileri araştırmak, sosyal iletişim için yeterli kelimeleri kullanabilmek, gerçek yaşamda uygun kelimeleri kullanabilmek.

8- ATA101 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ I

Politik, ekonomik, kültürel ve sosyo-psikolojik problemler karşısında çözülmeye başlayan Osmanlı Devleti'nde yapılan reform hareketleri ve ulus devlete geçiş sürecinde yaşanan siyasi olaylar ile Atatürk'ün liderliğinde verilen ulusal bağımsızlık savaşı sonucu Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna paralel olarak Türk modernleşmesinin radikal bir dönüşümü olan Türk devrimi çerçevesinde, devletin ve toplumun nasıl yapılandığı, bu yıllarda yaşanan gelişmeler.

9- KVK110 RESİM I

Kompozisyon çeşitleri, öğeleri, ilkeleri, Fügen teknik ve malzeme bilgisi, sanat Tarihinden örnekler, Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim çalışmaları, iç form, dış form, teknik ve malzeme bilgisi sangin kalem sanat tarihinden örnekler, kompozisyonda açık koyu dengesi, ıslak malzeme ile form ve hacim çalışmaları, teknik ve malzeme bilgisi çini mürekkebi / lavi. Sanat tarihinden örnekler, renk bilgisi, rengin ton değeri, rengim kroma değeri, teknik ve malzeme bilgisi toz pastel. Sanat tarihinden örnekler, renk bilgisi, rengin ton değeri, rengim kroma değeri, teknik ve malzeme bilgisi kuru boya sanat tarihinden örnekler.

10- KVK112 EBRU SANATI I

Bu derste, Ebru sanatı ile ilgili, terminoloji, tarihi gelişimi ve ebru çeşitleri ve özellikle kitap sanatları ile ilgili disiplinler arasındaki bağ, örnekler üzerinde anlatılacak. Türk Ebru sanatında kullanılan geleneksel boyaların, malzemelerin tanıtımı ve hazırlanması yapılacaktır. Ebru çeşitleri, ulaşılan ilk örnekleri üzerinde tanımlamalar yapılarak kağıt üzerinde uygulamaları aşama aşama yapılacaktır.

11- KVK114 MOZAIK SANATI I

Mozaik sanatında kullanılan yöntemlerin yazılı, görsel materyallerle ve uygulamalı olarak tecrübe edilmesi. Yüzyıllardır bir bezeme ögesi olarak kullanılan mozaik sanatı ve mozaik yapım teknikleri; farklı malzemeler ile mozaik uygulamaları.

12- KVK117 GRAFİK I

Grafik tasarımının temel elemanları ve tarihçesi, grafik tasarımında karşılaşılan problemler ve çözüm önerileri, grafik tasarımında kullanılan yazı karakterleri, grafik tasarımında kompozisyon ilkeleri, bilgisayar grafikleri, semboller, diyagramlar, kartvizit tasarımı, gazete tasarımı, portfolyo oluşturma.

13- KVK108 KORUMA KİMYASI VE LABORATUVAR UYGULAMALARI

Periyodik çizelgede bulunan elementler, doğada bulunışları, kullanım alanları, Metalürji. Cam, seramik ve amorf malzemeler; bu malzemeler üzerine kimyasal reaktiflerin etkileri. Çözeltiler, derişim birimleri, çözelti hazırlanması, hesaplamalar; boyar maddelerin yapısı, ışık hakkında bilgiler, ışık absorpsiyonu; doğal boyar maddeler, polimer kimyasına giriş, polimerleşme; polimerlerin çeşitleri ve özellikleri. Çevre kimyası, endüstriyel atıkların ve polimer atık malzemelerin çevre kirliliğine etkileri.

14- KVK120 ANTİK ÇAĞDA ANADOLU

Klasik Arkeolojinin temel terim ve kavramları, Tunç Çağı sonundan Roma İmparatorluğunun sonuna değin ele geçen arkeolojik kalıntılar, Anadolu ve Ege'de gelişen uygarlıklar (Urartu, Frig, Lydia, Antik Yunan ve Roma), Anadolu'daki antik kentler ve Klasik Döneme ait kültür varlıkları.

15- KVK122 BELGELEME YÖNTEMLERİ

Arkeolojinin temel terim ve kavramları ile diğer bilim dalları arasındaki ilişkileri; Yapı-kültür katmanı, stratigrafi, konteks, sit, in-situ v.b. temel arkeolojik terimleri; Kazıda kullanılan araç-gereçler; Arkeolojiye yardımcı bilim dalları; Arkeometri, Antropoloji, Paleobotanik, Jeomorfoloji vb. hakkında detaylı bilgi; Kazı öncesi hazırlıkları ve arazi çalışmalarının işleyişini detayları; Arazi ölçüm cihazları ve kullanım alanları; Arkeolojik kazılarda uygulanan farklı kazı sistemlerinin özellikleri

16- KVK124 KORUMA ETİK VE MEVZUATI

Kültür varlıklarının korunmasının tarihçesi, bu alanda uluslararası geçerliliği olan temel ilkeler, modern koruma-onarım yaklaşımları, dünyada ve Türkiye'de geçerli koruma-onarım tüzükleri, mevzuatları, etik ve ilkeler ile müzeler iç hizmet yönetmeliği bu dersin içeriğini oluşturur.

17- KVK126 SANAT TARİHİNE

Sanat Tarihi biliminin işleyiş alanı, tanımı, Sanat Tarihi'nin temel kavramları ile Dünya'daki ve Türkiye'deki tarihçesi ele alınır. Bizans'tan itibaren 1950'lere kadar Batı'da görülen sanat akımları ve anlayışları. Sanat Tarihi disiplininin kapsamına giren birçok eser incelenir.

18- TDİ102 TÜRK DİLİ II

Türkçe'nin yapı ve anlam bakımından özellikleri, temel eserler, toplum içinde kendini ifade etme, dili doğru ve etkili kullanmanın yolları.

19- YDİ102 TEMEL YABANCI DİL (İNGİLİZCE)

Birçok durumda temel İngilizce kullanarak kendisini sözlü olarak ifade edebilecektir. Sözlü yönergeleri takip eder. Konu hakkında basit sorular sorar. Basit sorulara yanıt verir. Kendisini ve arkadaşlarını tanıtır. Düşünce ve fikirlerini basit cümlelerle ifade eder. Uygun telaffuz kullanır. Günlük rutin işler hakkında konuşur. Temel ihtiyaçları ve ilgileri ile ilişkili düz metinleri/karşılıklı konuşma metinlerini yorumlayabilecektir. Metinlerdeki bilinmeyen kelimelerin anlamlarını araştırır. Metinlerdeki bilinmeyen kelimelerin anlamlarını tahmin eder. Metinlerle ilgili basit sorular sorar. Okuduğu metindeki belirli bilgileri araştırır. Sosyal etkileşimleri için gerekli kelimeleri kullanabilecektir. Kelimeleri günlük hayatta uygun şekilde kullanır. Günlük yaşamda kullanılan konuşma dilini tanır. Sözlü yönergeleri saptayarak tepki verir. Konuşmada geçen ana fikri belirler. Dinlerken belli bir bilgiyi ayırt eder. İngilizce'de kendisini yazılı olarak ifade edebilecektir. Kısa betimleyici paragraflar yazar. Posta kartları, telefon numaraları ve resmi olmayan mektuplar yazar. Sözlü ve yazılı anlatımda kullanılan temel yapıların şekil, anlam ve işlevlerini kullanabilecektir. Sözlü anlatımda temel yapıları kullanır. Yazılı anlatımda temel yapıları kullanır.

20- ATA102 ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ II

Yeni Türk Devleti'nin temeli olan inkılâplar ve tarihi kökeni; Cumhuriyet Rejiminin oturtulma çalışmaları; Mustafa Kemal Atatürk'ün iç ve dış politikası; Türkiye'de tek parti yönetimi devri; Çok partili siyasi hayata geçiş denemesi ve sonuçları; Jeopolitik ve Türkiye'nin jeopolitik durumu; Üniversite gençliğine yönelik psikolojik hareket tehdidi; Atatürkçülüğün tanımı ve

önemi; "Atatürkçü Düşünce Sistemi'nin" oluşması ve temel özellikleri; Atatürk ve fikir hayatı; Atatürk ve iktisat; Laiklik ve din.

21- UYM102 ÜNİVERSİTE YAŞAMINA UYUM VE YAŞAM BECERİLERİ

Üniversite yaşamına uyum sağlamak için tasarlanmıştır.

22- KVK257 TAŞ MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI

Taşın oluşumu, taş türleri ve karakteristik özellikleri, taş işçiliği; taşın ocaktan çıkarılması, taşınması, taş işçiliğinde kullanılan aletler, bunların taş üzerinde bıraktığı izler ve taş işçilik aşamaları, taşın bozulmasına neden olan unsurlar, fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulmalar, taş bozulmalarının tanınması, taş eserin korunma durumunun tespiti, belgelenmesi ve rapor hazırlanması.

23- KVK253 SERAMİK MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI

Seramiğin tanımı, tarihçesi ve üretim teknikleri; seramiğin hammaddesi ve kimyasal/fiziksel özellikleri; seramik objelerin sınıflanması ve tanımlanması, seramik objelerde görülen bozulma türleri ve nedenleri, bozulmaları tespit ve tanımlanma yöntemleri; seramik objelerde durum tarama ve belgeleme yöntemleri.

24- KVK235 MALZEME ANALİZ YÖNTEMLERİ

Aletli analiz yöntemlerine giriş. Sınıflandırma, spektroskopi tanımlamaları, ışık – madde etkileşimi ve spektral yöntemlere genel bakış. Atomik spektroskopi yöntemleri, atomik absorpsiyon (AAS) ve atomik emisyon (AES) spektroskopileri. Moleküler spektroskopi. Mor ötesi – görünür alan spektroskopisi, temelleri ve uygulamaları; lüminesans olayı ve moleküler floresans spektroskopisi, infrared spektroskopisi ve yararları. Nükleer magnetik rezonans spektroskopisi (NMR); X ışınları esaslı spektroskopik yöntemler, X-ışınları floresans spektroskopisi (XRF); kromatografik yöntemlere giriş, sınıflandırma; yüksek basınçlı sıvı kromatografisi (HPLC), gaz kromatografisi (GC) ve sağladığı yararları konuları detaylı olarak incelenir.

25- KVK255 ARKEOLOJİK KAZI ALANINDA ÖNLEYİCİ KORUMA

Arkeolojik korumanın tanımı, bölümleri, kazı türleri ve kazı koruma planlaması, kazı alanında ele geçen kültür varlıklarının koruma ilke, yöntem ve malzemeleri; arkeolojik kazı yöntemleri ile kaldırılamayan buluntuların taşınmasında kullanılan yöntem ve malzemeler; kazı deposunun düzenlenmesi, kazı laboratuvarının hazırlığı ve işleyişi, kazı alanında koruma öncelikleri ve ilkeleri.

26- BİT201 BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ II

İleri kelime işlem, ileri hesap tablosu, ileri sunum teknikleri, ileri veritabanı.

27- YDİ201 TEMEL YABANCI DİL (İNGİLİZCE)

Birçok durumda temel İngilizce kullanarak kendisini sözlü olarak ifade edebilecektir. Sözlü yönergeleri takip eder. Konu hakkında basit sorular sorar. Basit sorulara yanıt verir. Kendisini ve arkadaşlarını tanıtır. Düşünce ve fikirlerini basit cümlelerle ifade eder. Uygun telaffuz kullanır. Günlük rutin işler hakkında konuşur. Temel ihtiyaçları ve ilgileri ile ilişkili düz metinleri/karşılıklı konuşma metinlerini yorumlayabilecektir. Metinlerdeki bilinmeyen kelimelerin anlamlarını araştırır. Metinlerdeki bilinmeyen kelimelerin anlamlarını tahmin eder. Metinlerle ilgili basit sorular sorar. Okuduğu metindeki belirli bilgileri araştırır. Sosyal etkileşimleri için gerekli kelimeleri kullanabilecektir. Kelimeleri günlük hayatta uygun şekilde kullanır. Günlük yaşamda kullanılan konuşma dilini tanır. Sözlü yönergeleri saptayarak tepki

verir. Konuşmada geçen ana fikri belirler. Dinlerken belli bir bilgiyi ayırt eder. İngilizce’de kendisini yazılı olarak ifade edebilecektir. Kısa betimleyici paragraflar yazar. Posta kartları, telefon numaraları ve resmi olmayan mektuplar yazar. Sözlü ve yazılı anlatımda kullanılan temel yapıların şekil, anlam ve işlevlerini kullanabilecektir. Sözlü anlatımda temel yapıları kullanır. Yazılı anlatımda temel yapıları kullanır.

28- KVK215 ANTİK ÇAĞ RESİM SANATI

Paleolitik Çağ’da resim, Antik Mısır Resim Sanatı, Mezopotamya Resim Sanatı, Hitit Resim Sanatı, Minos-Miken Uygarlığı’nda resim, Urartu ve Frig uygarlıklarında resim sanatı, Antik Yunan ve Roma Resim Sanatı.

29- KVK221 KÜLTÜREL DEĞERLER VE COĞRAFİ İŞARETLEME

Coğrafi işaret kavramı, dünyada ve Türkiye’de coğrafi işaret uygulamaları, coğrafi işaretlemenin faydaları, kültür ve kırsal turizm kavramları, kültürel değerler, yöresel ürünler/turistik hediyelik eşya, kimlik bilgisi/etiketleme, ambalajlama

30- KVK241 MİTOLOJİ

Mitolojinin tanımı, tür ve kaynakları, Paleolitik Çağ’da Mitoloji, Sümer Mitolojisi, Akad- Babil Mitolojisi, Hitit, Urartu ve Frig Mitolojisi, Antik Yunan ve Roma Mitolojisi.

31- KVK218 ANTİK ÇAĞDA SERAMİK SANATI

Ortaya çıkışından (Neolitik Dönem) Roma Dönemi sonuna değin çömlekçiliğin geçirdiği teknolojik ve sanatsal gelişim; seramik bezeme teknikleri ve bölgesel farklılıklar, Anadolu ve Ege Bölgesi’ndeki seramik bezeme üslupları (Neolitik ve Tunç Çağı Anadolu Seramiği, Geometrik Yunan Seramiği, Attika ve Korinth Seramiği, Doğu Yunan Seramiği).

32- KVK245 KÜLTÜREL MİRAS VE MÜZECİLİK

Müze kavramı, müze türleri ve işlevleri, dünya ve Türkiye örnekleri, müzeciliğin tarihsel gelişimi, müzecilik mevzuatı, müze yönetimi ve pazarlaması, kültür ve tabiat kaçakçılığı, sergilemenin tarihsel gelişimi, yurtiçi ve yurtdışı sergileme örnekleri, müze inceleme ve müze eğitimi uygulama.

33- KVK247 KİTAP SANATLARI

Bu ders, Klasik Türk kitap sanatlarından olan, cilt, hat, minyatür, tezhip, ebru, sanatlarının tanımları, özellikleri, materyal ve teknikler, üslûplar ve sanatçı özellikleriyle değerlendirip teorik olarak kavranmasını içerir.

34- KVK249 BİTKİSEL ÖRMECİLİK

Bitkisel örücülük tanımı, hammaddeler, hammaddelerin özellikleri, örme teknikleri, kullanım alanları.

35- KVK251 İPEK TEKNOLOJİSİ

İpekböcekçiliği yetiştiriciliği, kozadan ipek eldesi, ipeğin fiziksel ve kimyasal özellikleri, geleneksel ve endüstriyel ipek kullanım alanları.

36- KVK236 İŞ GÜVENLİĞİ VE SAĞLIĞI

İş güvenliği kavramı, iş kazalarının tanımı, nedenleri ve önleme yöntemleri, Kazı, koruma laboratuvarı, iskele gibi çalışma ortamlarındaki riskler, iş güvenliği ve uyulması gereken kurallar. Kimyasallarla çalışılırken dikkat edilmesi gerekenler, uyulması gereken kurallar, bunların kullanım kuralları ve insan sağlığına etkileri ile kimyasal atıkların güvenli şekilde yok

edilmesi, zehirlenmeler. Makine, araç ve alet kullanımında alınması gereken güvenlik önlemleri, koruyucu tedbirler. İş kazalarının oluşumu ve sınıflandırılması, tehlikeler ve tehlike çeşitleri ve kaza olması durumunda uyulması gereken kurallar ve yapılması gerekenler. Güvenlik sembolleri, acil durum planlaması içerir

37- KVK238 BİLİMSEL ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

Bir araştırma metninin ya da bilimsel bir yazının oluşturulması için konuyu ve konunun sınırlarını belirleme, bilginin nasıl toplanacağı, toplanan bilgilerin nasıl kaydedilip düzenleneceği, bunların nasıl sunulacağı, elde edilen verilerin değerlendirilip yazıya nasıl dönüştürüleceğini, bilimsel bir yazı yazarken uyulması gereken biçimsel kuralları içermektedir.

38- YDİ202 TEMEL YABANCI DİL (İNGİLİZCE)

Birçok durumda temel İngilizce kullanarak kendisini sözlü olarak ifade edebilecektir. Sözlü yönergeleri takip eder. Konu hakkında basit sorular sorar. Basit sorulara yanıt verir. Kendisini ve arkadaşlarını tanıtır. Düşünce ve fikirlerini basit cümlelerle ifade eder. Uygun telaffuz kullanır. Günlük rutin işler hakkında konuşur. Temel ihtiyaçları ve ilgileri ile ilişkili düz metinleri/karşılıklı konuşma metinlerini yorumlayabilecektir. Metinlerdeki bilinmeyen kelimelerin anlamlarını araştırır. Metinlerdeki bilinmeyen kelimelerin anlamlarını tahmin eder. Metinlerle ilgili basit sorular sorar. Okuduğu metindeki belirli bilgileri araştırır. Sosyal etkileşimleri için gerekli kelimeleri kullanabilecektir. Kelimeleri günlük hayatta uygun şekilde kullanır. Günlük yaşamda kullanılan konuşma dilini tanır. Sözlü yönergeleri saptayarak tepki verir. Konuşmada geçen ana fikri belirler. Dinlerken belli bir bilgiyi ayırt eder. İngilizce’de kendisini yazılı olarak ifade edebilecektir. Kısa betimleyici paragraflar yazar. Posta kartları, telefon numaraları ve resmi olmayan mektuplar yazar. Sözlü ve yazılı anlatımda kullanılan temel yapıların şekil, anlam ve işlevlerini kullanabilecektir. Sözlü anlatımda temel yapıları kullanır. Yazılı anlatımda temel yapıları kullanır.

39- KVK280 STAJ I

Stajın gerçekleştirileceği iş yerinin gereksinimleri doğrultusunda, belirlenen eserlerin bozulma-koruma durumlarını, uygulanması gereken koruma işlemlerini tespit etmek, gerekli koruma-onarım işlemlerini uygulamak.

40- KVK252 TAŞ KORUMA VE ONARIMINDA TEMEL UYGULAMALAR

Taş eserlerde temizlik ve sağlamaştırma yöntemleri, taş temizliğinde amaç ve temel etikler, taş temizlik yöntemleri, siyah tabaka, kalker ve kalker tabakaları, pas lekeleri ve organik lekelerin temizliği, suda eriyebilir tuzların taşın bünyesinden uzaklaştırılması, boyalı ve tahrip olmuş yüzeylerin temizliği, mikrobiyolojik oluşumların dezenfektasyonu, sağlamaştırma yöntem ve malzemeleri konuları detaylı olarak incelenir, taş temizlik ve sağlamaştırma uygulamaları.

41- KVK254 SERAMİK KORUMA VE ONARIMINDA TEMEL UYGULAMALAR

Seramik objelerde koruma öncesi inceleme ve belgeleme yöntemleri; bozulmaların tespiti ve temel koruma ve onarım yöntemleri; seramik parçalarının sınıflandırılması, temizlik, sağlamaştırma ve birleştirme yöntemleri, kullanılan malzemeler ve uygulama teknikleri; seramik eser koruma-onarım belgeleme yöntemleri.

42- KVK256 KUMAŞ BİLGİSİ VE BOZULMALARI

Tekstil, kumaş, dokuma, örme, dokusuz yüzey kavramları, dokuma tezgâhı ve diğer araçlar, iplik ve dokumaların özellikleri, çözgü hazırlama, dokuma, bitirme işlemleri, dokuma örgüleri, dokuma analizi, kumaşlardaki iplik yıpranmaları, örgü bozulmalarının tespiti.

43- KVK327 METAL MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI

Anadolu'da metalin tarihçesi, Antik Çağ'da metalürji. Metalden üretilmiş kültür varlıklarının özellikleri, metallerin elde edilişi, alaşımların hazırlanmasını, metal işleme teknikleri, antik dönemde metal objelerin üretiminde kullanılan teknolojiler (döverecek şekillendirme, döküm tekniği, metal bezeme teknikleri). Antik Çağ'da metalin kullanım alanları ve değişik metallerden üretilen obje çeşitleri. Demir, bakır, kalay, kurşun, gümüş ve altın metallerinin özellikleri, saflaştırılmaları, metal alaşımları. Metal objelerde görülen bozulma tür ve nedenleri; korozyon kimyası ve nedenleri. Metal korozyonunu tanılama ve belgeleme.

44- KVK335 ARŞİV MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI

Bu derste arşiv malzemeleri olarak tanımlanan objelerin kâğıt, deri, parşömen, gravür, kitap, mukavva gibi malzemeler ile üzerlerindeki mürekkep, boya gibi yardımcı malzemelerin tanımları, yapım teknikleri, fiziksel ve kimyasal özellikleri, bunlar üzerinde bozulmaya neden olan etkenlerin (fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulmalar) tanınması, bozulmaların derecelerinin kavranması, eserlerin korunma durumunun tespiti, önleyici koruma yöntemleri konuları işlenir.

45- KVK351 TAŞ KORUMA VE ONARIMINDA İLERİ UYGULAMALAR

Taş eserlerde birleştirme ve yapıştırma, tümlenme ve dolgulama malzeme, teknik ve yöntemleri, taş eserlerin kaldırılması ve taşınması, müzede veya arkeolojik kazı alanında sergilenme, taş eserlerde koruma onarım raporu hazırlama konuları detaylı olarak incelenerek, modern malzeme üzerinde çeşitli uygulamalar yapılır.

46- KVK353 SERAMİK KORUMA VE ONARIMINDA İLERİ UYGULAMALAR

Pişirilmemiş ve büyük boyutlu seramik objelere uygulanacak koruma ve onarım yöntemleri; seramik eserlerde tümlenme, tümlenme konusundaki etik ve kriterler, tümlenmede kullanılan malzemeler ve fiziksel/kimyasal özellikleri, seramik tümlenmede destek malzemeleri, tümlenme yöntemleri, tümlenmenin renklendirme yöntemleri, tümlenme uygulamasının belgelenmesi.

47- KVK343 RÖTUŞ TEKNİKLERİ

Renklendirme ve rötuş işlemlerinde kullanılan malzemeler anlatılır. Derste işlenen konular ve yapılan uygulamaların arasında; ana, ara ve toprak renklerini çeşitli boya tipleriyle elde etme; ana renklerin kullanımıyla ara tonların ve bu tonlardan diğer ara tonların bulunması, Tratteggio Tekniği için önce geniş sonra dar aralıklı, birbirini takip eden çizgiler çizme, Puntino Tekniği için siyah- beyaz desenleri noktalarla tamamlama, karşılaşılabilecek eser türlerinde kullanılan farklı dolgu/tamamlama malzemeleri üzerinde tratteggio/rigatino, puntino, neutral teknikleri ve bunların alt tekniklerinin kullanımı, bulunmaktadır.

48- KVK 380 STAJ II

Stajın gerçekleştirileceği iş yerinin gereksinimleri doğrultusunda, belirlenen eserlerin bozulma-korunma durumlarını, uygulanması gereken koruma işlemlerini tespit etmek, gerekli koruma-onarım işlemlerini uygulamak.

49- KVK342 METAL KORUMA VE ONARIMINDA TEMEL UYGULAMALAR

Bozulmaya uğramış metal eserlere uygulanacak ilk yardım işlemleri: stabilizasyon ve temizlik yöntemleri (mekanik temizlik, kimyasal temizlik). Kazı laboratuvarında yapılacak önleyici koruma müdahaleleri. Arkeolojik demir ve bronz objelerin koruma-onarım yöntem ve malzemeleri (temizlik, tuzdan arındırma ve stabilizasyon) konuları detaylı olarak işlenir ve uygulama yapılır.

50- KVK344 GİYİM BİLGİSİ VE BOZULMALARI

Giyimin tarihsel gelişimi, hazır giyim, giyimi etkileyen faktörler, giysi alımında dikkat edilmesi gerekenler, giyimde renk uyumu, giyimde aksesuar, giysi türleri, giysi hazırlık aşamaları (kumaş seçimi, kalıp hazırlama, dikiş ve bitirme işlemleri), kadın, erkek ve çocuk giyimi, giysilerde temizlik faaliyetleri.

51- KVK346 ARŞİV MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIMINDA TEMEL UYGULAMALAR

Bu derste arşiv malzemeleri olarak tanımlanan objelerin kağıt, deri, parşömen, gravür, kitap, mukavva gibi malzemeler ile üzerlerindeki mürekkep, boya gibi yardımcı malzemelerin tanımları, yapım teknikleri, fiziksel ve kimyasal özellikleri, bunlar üzerinde bozulmaya neden olan etkenlerin (fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulmalar) tanınması, bozulmaların derecelerinin kavranması, eserlerin korunma durumunun tespiti, önleyici koruma yöntemleri konuları işlenir.

52- KVK455 METAL KORUMA VE ONARIMINDA İLERİ UYGULAMALAR

Bakır, bakır alaşımı, gümüş, altın ve kurşun arkeolojik ve etnografik eserlerin stabilizasyon, sağlamaştırılma ve temizlik yöntemleri. Metal eserlerde kırık parçaların birleştirmesinde kullanılan yapıştırıcılar ve yapıştırma yöntemleri. Metal eserlerde eksik kısımların tamamlanmasında kullanılan malzeme ve yöntemler. Yapay patina oluşturma. Metal eserlerin müzelerde sergilenmesi ve depolama malzeme ve yöntemleri.

53- KVK453 DUVAR RESMİ MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI

Bu derste duvar resim yapım teknikleri, malzeme özellikleri, boya ve boya özellikleri ile duvar resimlerinde görülen bozulma türleri; fiziksel, kimyasal, biyolojik bozulmalar ve nedenleri, duvar resimlerinin korunma durumunu tespit ve belgeleme yöntemleri detaylı olarak incelenir ve bu konulara ilişkin uygulamalar yapılır.

54- KVK459 ARŞİV MALZEMELERİ KORUMA VE ONARIMINDA İLERİ UYGULAMALAR

Bu derste arşiv malzemeleri olarak tanımlanan objelerin kâğıt, deri, parşömen, gravür, kitap, mukavva gibi malzemeler ile üzerlerindeki mürekkep, boya gibi yardımcı malzemelerin tanımları, yapım teknikleri, fiziksel ve kimyasal özellikleri, bunlar üzerinde bozulmaya neden olan etkenlerin (fiziksel, kimyasal ve biyolojik bozulmalar) tanınması, bozulmaların derecelerinin kavranması, eserlerin korunma durumunun tespiti, ileri koruma yöntemleri konuları işlenir.

55- KVK451 MOZAİK MALZEME BİLGİSİ VE BOZULMALARI

Antik dönemde kullanılan mozaik üretim teknolojisini ve kullanılan malzeme türleri; arkeolojik kazıda in situ halde ele geçen mozaiklere ilk yardım müdahalesinde bulunabilmesi; mozaığın bozulmasına ve tahribatına neden olan etkenleri ve bozulma biçimlerini belirleyebilmesi; koruma yöntemi ve malzemesinin seçimini yaparak, koruma planlamasını gerçekleştirebilmesi için gerekli mesleki teori ve uygulama bilgisi.

56- KVK454 MÜZEDE ÖNLEYİCİ KORUMA

Müzelerdeki arkeolojik ve etnografik koleksiyonların önleyici koruma yöntemleri ile korunmasını; müze koruma planlaması, müzede depolama ve sergilemede önleyici koruma; müze koleksiyonları için durum taraması, müzelerde çevresel faktörlerin kontrolü ve afet yönetimi.

57- KVK 494 MEZUNİYET TEZİ

Araştırma süreci (problem, kaynak tarama, hipotez, veri toplama, veri toplama teknikleri, araştırma planı hazırlama), araştırma planı uygulama, rapor yazma, rapor sunma.

58- KVK444 DUVAR RESİMLERİ KORUMA VE ONARIMI

İn-situ (yerinde) veya taşıyıcıdan ayrılmış durumdaki duvar resimlerinde sağlamlaştırma, temizlik, dolgu-tamamlama, kaldırma ve yeni taşıyıcı üzerine aktarma, konuya yönelik uygulama; duvar resmi korumada uyulması gereken etik kurallar.

59- KVK456 CAM BOZULMALARI VE KORUMA-ONARIMI

Cam hammaddesi ve kimyasal/fiziksel özellikleri, cam üretim teknikleri ve eser türleri, cam bozulmaları ve nedenleri, cam eserlerde temizlik, sağlamlaştırma yöntemleri, cam objelerin birleştirilmesi ve tümlenmesi, onarımda kullanılan malzemeler, cam eserlerde tamamlama ve renklendirme, cam eserlerde koruma-onarım belgeleme yöntemleri, cam objelerin korunmasında önleyici koruma yöntemleri.

60- KVK452 MOZAİK KORUMA VE ONARIMI

Bu derste in situ korunması mümkün olmayan mozaiklerin özel kaldırma yöntem ve malzemelerini kullanılarak taşınmasını, taşınan mozaığın yeni bir destek sistemi üzerinde sabitleştirilmesini veya in situ sergilenmek üzere yeniden özgün yerine yerleştirilmesini; müze ortamında sergilenmesini ve mozaığın eksik kısımlarının tamamlanmasını konuları detaylı olarak incelenir ve modern malzeme üzerinde uygulamalar yapılır.

61- KVK109 ARKEOLOJİ

Arkeolojinin tanımı ve tarihçesi, Arkeoloji kuramı ve temel kavramlar, Arkeoloji terminolojisi, Kronoloji ve tarihlendirme yöntemleri, Arkeolojik yüzey araştırmaları ve yöntemleri, Arkeolojik kazı ve arazide belgeleme yöntemleri, Arkeolojik verilerin değerlendirilmesi, Arkeolojide disiplinlerarası çalışmalar, Anadolu arkeolojisinin önemi ve değerlendirilmesi.

62- KVK233 TEKSTİL HAMMADDELERİ

Lif ve elyafın tanımı, tekstil liflerinin sınıflandırılması, bitkisel liflerin elde edilişi, yapıları ve özellikleri, hayvansal liflerin elde edilişi, yapıları ve özellikleri.

63- ETK301 BİLİMSEL, KÜLTÜREL VE SOSYAL ETKİNLİKLER

Bilimsel, kültürel ve sosyal etkinlikleri takip etme ve katılma.

64- KVK341 TEKSTİL TEKNİKLERİ

Baskı ve dokuma kumaşların tekstil desen tasarımlarının tarihsel süreçteki örneklerinin incelenmesi, çeşitli kültürlerden, doğadan ve modern yaşamdan esinlenerek desenler oluşturulması, kompozisyon tasarlama kurallarının uygulanması, zemin ve objeler arasındaki renk ilişkileri, renklendirme teknikleri ile özgün tasarım çalışmalarında temel tasarım ilkeleri verilerek bilgi ve becerilerin gelişmesini sağlama.

65- KVK339 TARİHİ YAPI MALZEMELERİ VE ÖZELLİKLERİ

Bu ders kapsamında tarihi yapılarda kullanılan malzeme özelliklerinin belirlenmesi, onarım harçlarında kullanılacak özgün malzeme ile uyumlu malzemelerin seçimi.

66- MYU302 MESLEKİ YAŞAMA UYUM

Öz farkındalığın artırılması, kariyer planlama sürecinin önemini kavranması, kariyer hedeflerinin oluşturulması, ulusal ve uluslararası değişim programlarının tanınması, istihdam

becerilerinin geliştirilmesi, gelecekte çalışılacak potansiyel kurumlar hakkında bilgi sahibi olunması, staj yapmanın öneminin anlaşılması, ders dışı faaliyetlere katılmanın öneminin fark edilmesi, yetenek kapısının tanınması.

67- KVK348 RESİM KORUMA VE ONARIMINDA TEMEL UYGULAMALAR

Resim bileşenlerinin tanıtılması ve özellikleri (tuval, kağıt, ahşap vb. taşıyıcılar, pigmentler ve bağlayıcılar, pastel boyalar, yağlı boyalar, sulu boyalar, doğal ve yapay vernikler); Ahşap taşıyıcılarda, şaselerde ve çerçevelerde meydana gelen bozulmalar ve koruma-onarım yöntemleri; Vernik çeşitleri, bozulmuş vernik temizliğinin ilke ve yöntemleri; Resim restorasyonunda rötuş teknikleri; Resimlerde tuval destekleme (astarlama) yöntemleri; Resimlerde X-ışını, IR ve UV görüntüleme yöntemleri; Pigment ve bağlayıcı tespitine yönelik temel analizler.

68- KVK449 TEKSTİL KORUMA VE ONARIMINDA TEMEL UYGULAMALAR

Restorasyon kavramlarının anlaşılması, organik ve inorganik malzeme gruplarının tanımlanarak farklı özelliklere sahip bu malzemelerin bozulma nedenlerinin ve alınması gereken temel önlemlerin kavratılması.

69- KVK457 RESİM KORUMA VE ONARIMINDA İLERİ UYGULAMALAR

Resim bileşenlerinin tanıtılması ve özellikleri (tuval, kağıt, ahşap vb. taşıyıcılar, pigmentler ve bağlayıcılar, pastel boyalar, yağlı boyalar, sulu boyalar, doğal ve yapay vernikler); Ahşap taşıyıcılarda, şaselerde ve çerçevelerde meydana gelen bozulmalar ve koruma-onarım yöntemleri; Vernik çeşitleri, bozulmuş vernik temizliğinin ilke ve yöntemleri; Resim restorasyonunda rötuş teknikleri; Resimlerde tuval destekleme (astarlama) yöntemleri; Resimlerde X-ışını, IR ve UV görüntüleme yöntemleri; Pigment ve bağlayıcı tespitine yönelik ileri analizler.

70- KVK450 TEKSTİL KORUMA VE ONARIMINDA İLERİ UYGULAMALAR

Restorasyon kavramlarının anlaşılması, organik ve inorganik malzeme gruplarının tanımlanarak farklı özelliklere sahip bu malzemelerin bozulma nedenlerinin ve alınması gereken ileri önlemlerin kavratılması.

71- KVK 118 SANAT KAVRAMLARI VE TERMİNOLOJİ I

Öğrencilerin görsel sanatların temel kavramlarını anlamalarını sağlamak ve görsel sanatları değerlendirme yetisini geliştirmek. Sanatın, dilini, kavramlarını ve terminolojisinin öğretilmesi.

72- KVK 182 TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ I

Türk İslam Sanatları terminolojisini öğrenme, Erken Devir İslam kültür ve medeniyetleri ile Orta Asya Türk kültür ve medeniyetleri hakkında bilgi sahibi olması. Türk İslam sanatlarının genel özelliklerini öğrenme.

73- KVK 186 FOTOĞRAFÇILIK I

Fotoğrafın ve fotoğrafçılığın tarihçesi, temel çekim elemanları ve teknikleri konularının öğretilmesi

74- KVK 131 SANAT KAVRAMLARI VE TERMİNOLOJİ II

Sanat Tarihi'nde üzerinde durulacak olan tarihi eser grupları, bunların tanımı ve çeşitli bölümleri öğretilmektedir. (Cami, medrese, han, türbe, hamam, bedesten, çarşı, saray, köprü, kervansaray, kasır, köşk, resim, heykel, mozaik, v.s.).

75- KVK 183 TÜRK İSLAM SANATLARI TARİHİ II

İslamiyet sonrası Türk devletlerinin sanat eserlerini öğrenmesi ve bu eserlerin diğer medeniyetlerdeki sanat eserleri ile farklılıklarını gözlemlemesi

76- KVK 187 FOTOĞRAFÇILIK II

Öğrencileri nitelikli fotoğraf becerileri ve deneyimleri ile bilgi sunmak. Aynı zamanda öğrencilere uygulamada yardımcı olacak bilgiyi vermek.

77- KVK110 RESİM II

Resimde Renk: Simultane renk ilişkileri, Renk zıtlıkları, Renk uyumu, Renk karışımları; Gözleme Dayalı Resmetme Prensipleri: Renk perspektifi, Çizgi perspektifi, Plan ve oranlar; Yorum: Peyzajdan yorum, Natürmorttan yorum, Figüratif yorum, İç mekandan yorum, Objeden yorum; Tuval Hazırlama: Şase hazırlama, Bez germe, Boya zemini hazırlama, Ressamların resimlerinden tahlil resimlemesi; Kolaj: Kolaj transfer, Malzeme kolajı, Espri kolajı.

78- KVK112 EBRU SANATI II

Ebru kelimesini etimolojik olarak incelemek. bu konudaki görüşleri ve kaynaklarını öğrenmek. İlk örneklerinin verildiği 15. yüzyıldan günümüze geçirdiği merhaleleri ve gelişim sürecini bilmek. Klasik ve sonrası osmanlı sanatı içindeki yerini ve günümüzdeki durumunu mukayeseli olarak incelemek. Tarihi örneklerde renk ve kompozisyon düzenini görmek suretiyle bugüne ışık tutacak referansları elde etmek. Geleneksel usul ve yöntemler ile bugünün malzeme imkanlarıyla ebru yapmak.

79- KVK115 MOZAIK SANATI II

Mozaik sanatında kullanılan yöntemlerin yazılı, görsel materyallerle ve uygulamalı olarak tecrübe edilmesi. Yüzyıllardır bir bezeme ögesi olarak kullanılan mozaik sanatı ve mozaik yapım teknikleri; farklı malzemeler ile mozaik uygulamaları.

80- KVK118 GRAFİK II

Grafik tasarımının temel elemanları ve tarihçesi, grafik tasarımında karşılaşılan problemler ve çözüm önerileri, grafik tasarımında kullanılan yazı karakterleri, grafik tasarımında kompozisyon ilkeleri, bilgisayar grafikleri, semboller, diyagramlar, kartvizit tasarımı, gazete tasarımı, portfolyo oluşturma.

T.C.
GIRESUN UNIVERSITY
FACULTY OF FINE ARTS
CONSERVATION AND RESTORATION OF CULTURAL PROPERTIES
COURSE CONTENTS

1- KVK101 CONCEPTS AND PRINCIPLES OF CONSERVATION AND RESTORATION

Concepts, terms and basic principles that constitute the theory of conservation; short history of conservation and restoration; fields that of scientific conservation and restoration are executed, responsibilities of the executer and ethics that they must obey; basic information about methods of archaeological conservation that are required to be applied in the field, conservation planning in excavation setting, rules and usage of the laboratory.

2- KVK107 INTRODUCTION CHEMISTRY OF CONSERVATION

Matter, atom, element, molecule and compound, mixtures-solutions, basic definitions and concepts. Brief history and scope of chemistry. Measurement, calculation and unit systems. Mole, finding the chemical formulas, balancing reaction equations, calculations based on chemical reactions. Types of matter, gas phase and the ideal gas law, kinetic theory of gases; liquid phase, boiling point; solid phase, amorphous and crystalline. Identification and mathematical modeling. Acids and bases, acid-base definitions, acid-base reactions, force of acids. Radioactivity, radioactive decays. Chemical equilibrium, laws of thermodynamic, interpretation of reactions.

3- KVK119 TECHNICAL DRAWING

Giving the definition of technical drawing, the scope of the course, the basic materials and the rules, practicing the writing techniques. The course consists of the following practical and theoretical subjects: Drawing both straight and curved paralleled lines with the help of triangle. Drawing paralleled lines with pair of compasses. Drawing perpendiculars, finding the central point by using triangle and compass. Drawing a polygon into a circle which it's radius is known. Dividing the line into equal parts. Drawing a polygon which has been giving the length of one edge. Taking a projection plane and a projection. Drawing projection of an object which it's projection is known. Drawing a perspective of an object, verities of perspectives. Drawing crosscut. Definition of the scale. Making drawings with big and small scale.

4- KVK121 INTRODUCTION TO ART HISTORY

In this course the action scope, the definition and the main notions of art history in Turkey and World will be handled. This course involves the art movements and perceptions of occidental from Byzantium to 1950's.

5- TDI101 TURKISH LANGUAGE I

Information about definition of language, relation between language, society and culture, categorization of language, place of Turkish among world languages, tonal attributes, tonal qualities, structural attributes, power of derivation, historical development of Turkish, writing and language revolution, techniques of reading, writing rules, expression errors, sentence and elements of sentence, subject and predicate relation, writings referenced in daily relations, information about compositions, occupational writings, types of literatures and art of speaking are given.

6- BIT101 INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES I

Information about parts of a computer, input and output units, central processing unit, memories, operating system, commands of the operating system, file and folder concepts, general look to programming languages, BASIC programming language, commands, functions and sub-programs.

7- YDI101 BASIC FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH)

To express themselves orally in a variety of situations, ask simple questions about a topic, to answer simple questions, introducing oneself, to express their ideas on simple issues, be able to pronounce, talk about everyday issues, needs, and interests associated with simple dialogues, tests and interpret tests of unknown investigate the meaning of words, information-enabled investigate enough words to use social networking, use the appropriate words in real life.

8- ATA101 ATATURK'S PRINCIPLES AND THE HISTORY OF HIS REFORMS I

Reforms in Ottoman Empire during the break up due to political, economical, cultural and socio-psychological problems, political situations during the transition to nation state, how the state and society reorganized as a result of the national war of independence led by Atatürk and as part of Turkish Revolution which is a radical transition of Turkish modernization, development in those years are reviewed in a way that they shed light to today's problems.

9- KVK111 PAINTING I

Composition types, composition elements, composition principles. knowledge of charcoal medium and technique. examples from the history of art, form and mass studies with single color medium. internal form external form. medium and technical knowledge: sanguine. examples from the history of art, balance of light-dark in composition. form and volume studies with wet medium. medium and technical knowledge: Indian Ink. examples from the history of art, color theory; value of color' tone, value of color' chroma. medium and technical knowledge; crayola. examples from the history of art, color theory; value of color' tone, value of color' chroma. medium and technical knowledge ; soft pastel. examples from the history of art.

10- KVK113 PAPER MARBLING I

This course will explore the terminology, historical development, and types of marbling, particularly the connection between the disciplines of book arts, through examples. The traditional dyes and materials used in Turkish marbling will be introduced and prepared. Marbling types will be defined using the earliest examples discovered, and their application to paper will be explained step by step.

11- KVK115 MOSAIC ART I

Experience the methods used in mosaic art through written and visual materials, as well as hands-on experience. Mosaic art and mosaic making techniques, which have been used as decorative elements for centuries, and mosaic applications using different materials.

12- KVK117 GRAPHIC I

History of Graphic design basic elements of graphic design, problems faced in graphic design and suggestion of solution, fonts used in graphic design, principles of composition on graphic design, computer graphics, symbols, diagrams, business card design, newspaper design, generating portfolio.

13- KVK108 CHEMISTRY OF CONSERVATION AND LABORATORIAL PRACTICALS

Periodic system, elements in the periodic table and their occurrence in nature and usage areas. Metallurgy. Glasses, ceramics and amorphous materials and the effects of chemical reagents on such materials. Solutions, the concentration units, solution preparation and calculations. Structure of the dye, information about light, light absorption, natural dyes. Basic concept of chemistry of polymers, polymerization and classification of polymers, structure and properties of polymers. Environmental chemistry, the effects of environmental pollution by industrial and polymer wastes.

14- KVK120 ANATOLIA AT THE ANTIQUE ERA

Basic terminology and concepts of Classical Archaeology, archaeological remains from the end of the Bronze Age to the end of the Roman Empire, the basic characteristics of the civilizations flourish Anatolia and Aegean at Classical Era (Uartian, Phrygian, Lydian, Ancient Greek and Roman), Ancient Cities at Anatolia and the material culture of Classical Era.

15- KVK122 DOCUMENTATION METHODS

Detailed information on the fundamental terms and concepts of archaeology and their relationship with other scientific disciplines; key archaeological terms such as architectural-cultural layer, stratigraphy, context, site, and in situ; tools and equipment used in excavations; auxiliary sciences in archaeology including archaeometry, anthropology, paleobotany, and geomorphology; preparatory work prior to excavation and the detailed procedures of fieldwork; surveying instruments and their areas of application; and the characteristics of different excavation systems applied in archaeological digs.

16- KVK124 ETHICS AND REGULATIONS OF CONSERVATION

History of conservation of cultural heritage, international principles, modern approaches to restoration and conservation, international and local regulations, legislations, ethics and principles as well as müzeler iç hizmet yönetmeliği are covered throughout the semester.

17- KVK126 ART HISTORY

In this course the action scope, the definition and the main notions of art history in Turkey and World will be handled. This course involves the art movements and perceptions of occidental from Byzantium to 1950's. Many works that fall within the scope of the Art History discipline are examined.

18- TDI102 TURKISH LANGUAGE II

Turkish accent and emphasis on the varieties of emphasis, of course, the emphasis; Verbs (simple and compound time); Verb roots Additional verbs; Communication writings, letters and varieties; application, curriculum vitae, word, noun and verb roots, Attachments, affixes and varieties, suffixes and varieties; Structures, yüklemlerine, the kinds of sentences according to their formation and meaning; Review.

19- YDI102 BASIC FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH)

In many cases, expresses themselves orally by using basic English. Follows the oral instructions. Asks simple questions about the subject. Responds to simple questions. Introduces himself and his friends. Expresses his thoughts and ideas in simple sentences. Uses proper pronunciation. Talks about daily routines. Comments on texts/dialogues related to their basic needs and interest. Explores the meaning of unknown words in texts. Estimates the meaning of unknown words in texts. Asks simple questions about texts. Searches for specific information in texts. Uses sufficient vocabulary for social interactions. Uses words appropriately in daily life. Recognizes the spoken language used in daily life. Responds to oral instructions.

Determines the main idea of the speech. Distinguishes specific information. Express themselves in written English. writes short descriptive paragraphs. Creates post cards, phone numbers and informal letters. Uses the shapes, meaning and functions of basic structures in oral and written expression. Uses the basic structures in written English.

20- ATA102 HISTORY OF ATATÜRK'S PRINCIPLES AND REFORMS II

Which is the foundation of the State of New Turkish origin and history of revolutions, the Republican Regime fit on studies, internal and external policies of Mustafa Kemal Atatürk, Turkey, the transfer of single-party rule, the political transition to multi-party testing and results; Geopolitics and Turkey's geopolitical Status of the University for the youth of the threat of psychological movement, definition and importance of Kemalism, "Kemalist Thought System" and the formation of the basic properties of ideas and the life of Atatürk Atatürk and the economy, secularism and religion.

21- UYM102 TRANSITION TO UNIVERSITY LIFE AND LOFE SKILLS

Intendet to ensure compliance with university life.

22- KVK257 MATERIALS OF STONE AND ITS DETERIORATIONS

Formation and characteristics of the rocks and stones species, stone processing and workmanship; quarry and transport, masonry, tools used in stonework and traces on the stones, types of deterioration of stones; physical deterioration factors, chemical deterioration factors and bioderiation factors, methods of recognition of deterioration stones and detection of conservation situation, documentation, inventory methods and report.

23- KVK253 THE MATERIALS OF CERAMICS AND THEIR DETERIORATIONS

Definition of ceramics, its history and production process; raw materials of ceramic and its chemical/physical properties; classification of ceramic objects and description methods; deterioration occurred at ceramic materials and causes of them; the methods of determine and document of deterioration; the methods of documentation of ceramics.

24- KVK235 MATERIALS ANALYSIS METHODS

Basic concepts of the analysis methods. Classification and identification of spectroscopy. Spectrum and beam-matter interaction and overview spectral methods. Atomic spectroscopy, atomic absorption spectroscopi (AAS) and atomic emission spectroscopy (AES). Molecular spectroscopy. Ultraviolet-visible field spectroscopy, bases, benefits, areas of use. Molecular Fluorescence spectroscopy, infrared (IR) spectroscopy, bases, benefits, areas of use. Nuclear magnetic resonance spectroscopy (NMR), X-ray spectroscopic methods; X-ray fluorescence spectroscopy (XRF). Introduction to chromatographic methods and classification. High pressure liquid chromatography (HPLC), gas chromatography (GC) benefits, areas of use.

25- KVK255 PREVENTIVE CONSERVATION ON ARCHAEOLOGICAL FIELD

Definition archaeological conservation, its sub divisions, kind of archaeological excavations, conservation planning for archaeological excavations, conservation methods and materials for movable and immovable archaeological finds; in situ conservation of archaeological remains; responsibilities of a field conservator; interventive and preventive conservation approaches at archaeological excavations.

26- BİT201 INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES II

Advanced Word Processing, Advanced Spreadsheets, Advanced Presentation Techniques, Advanced Database.

27- YDİ201 BASIC FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH)

In many cases, expresses themselves orally by using basic English. Follows the oral instructions. Asks simple questions about the subject. Responds to simple questions. Introduces himself and his friends. Expresses his thoughts and ideas in simple sentences. Uses proper pronunciation. Talks about daily routines. Comments on texts/dialogues related to their basic needs and interest. Explores the meaning of unknown words in texts. Estimates the meaning of unknown words in texts. Asks simple questions about texts. Searches for specific information in texts. Uses sufficient vocabulary for social interactions. Uses words appropriately in daily life. Recognizes the spoken language used in daily life. Responds to oral instructions. Determines the main idea of the speech. Distinguishes specific information. Express themselves in written English. writes short descriptive paragraphs. Creates post cards, phone numbers and informal letters. Uses the shapes, meaning and functions of basic structures in oral and written expression. Uses the basic structures in written English.

28- KVK215 ANCIENT PAINTINGS

Prehistoric Paintings, Ancient Egyptian Paintings, Mesopotamian Paintings, Hittite Paintings, Minoan and Mycenaean Paintings, Urartian Paintings, Phrygian Paintings, Ancient Greek and Roman Paintings.

29-KVK221 CULTURAL VALUES AND GEOGRAPHICAL INDICATION

Definition of geographical indication, applications of geographical indication in the world and Turkey, benefit of geographical indicating, cultural and rural tourism, cultural value, local product/souvenir, identity card/label, handling.

30- KVK241 MYTHOLOGY

Definition of myth and mythology, resources and species. Mythology of Paleolithic Age, Sumerian Mythology, Akadian and Babilian Mythology, Hittite Mythology, Urartian Mythology, Phrygian Mythology, Greek and Roman Mythology.

31- KVK218 THE ART OF ANCIENT POTTERY

Technological and artistic development of pottery making from Neolithic to the end of the Roman Period, pottery decoration techniques and regional differences, decorated pottery styles occurred at Anatolia and Aegean Regions (Neolithic and Bronze Age Anatolian Pottery, Geometric Greek Pottery, Attic and Corinthian Pottery, East Greek Pottery).

32- KVK245 CULTURAL HERITAGE AND MUSEOLOGY

Concept of museums, functions and the types of museums, museum samples in Turkey and around the world, regulations in museology, museum administration/ management and marketing, illicit trafficking of cultural and natural property, historical development of exhibition design, samples of exhibitions designs in Turkey and around the World, museum visits and educational practices in the museums.

33- KVK247 BOOK ARTS

This course includes; definitions of Classical Turkish art of books such as binding, calligraphy, miniature, illumination, marbeling; their properties, materials and techniques, style and artist features, evaluated and provide a theoretical understanding.

34- KVK249 BASKETRY

Definition of basketry, raw materials used, properties of raw materials, raw material preparation techniques, knitting techniques, production and fields of use.

35- KVK251 SILK TECHNOLOGY

Sericulture, silk extraction from cocoon, thread making processes, physical and chemical properties of silk, traditional and industrial fields of use of silk.

36- KVK236 OCCUPATIONAL SAFETY AND HEALTH

In this course, the notion of occupational safety, the definition and the reasons of occupational accidents and the ways of industrial accident prevention will be taught. The danger of restoration laboratories, the excavation area, scaffolding and rules of occupational safety will be handled. Also the usage rules of these chemicals, the effects of them on human health, the remove of the chemical wastes and intoxication will be discussed. The precautions of machinery and vehicle ect, protective measures, industrial accident preventions, work accidents and their classifications. Danger and the types of danger in work will be evaluated. In addition, this course includes the rules and the things must do while an accident happen, security signs and emergency.

37- KVK238 SCIENTIFIC RESEARCH METHODS

Methods of choosing the topic, setting content limitations, gathering the relevant information, appropriate recording, filing, categorisation and analysing of the information to develop a scientific text. Also rules of format to write scientific texts are covered.

38- YDİ202 BASIC FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH)

In many cases, expresses themselves orally by using basic English. Follows the oral instructions. Asks simple questions about the subject. Responds to simple questions. Introduces himself and his friends. Expresses his thoughts and ideas in simple sentences. Uses proper pronunciation. Talks about daily routines. Comments on texts/dialogues related to their basic needs and interest. Explores the meaning of unknown words in texts. Estimates the meaning of unknown words in texts. Asks simple questions about texts. Searches for specific information in texts. Uses sufficient vocabulary for social interactions. Uses words appropriately in daily life. Recognizes the spoken language used in daily life. Responds to oral instructions. Determines the main idea of the speech. Distinguishes specific information. Express themselves in written English. writes short descriptive paragraphs. Creates post cards, phone numbers and informal letters. Uses the shapes, meaning and functions of basic structures in oral and written expression. Uses the basic structures in written English.

39- KVK280 SUMMER TRAINING I

Determines the preservation state of objects and their need for conservation to take necessary actions and to apply treatments.

40- KVK252 BASIC TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF STONE

Methods and materials used in the conservation and restoration of stone objects; basic approaches and ethics about cleaning of stone, cleaning methods, cleaning of black dirt layer. calcareous and calcareous layer, rust stains and copper salts, cleaning stains of organic matter, cleaning of painted and destroyed surfaces, removal of soluble salts from the body of stone, cleaning of bio-organisms and disinfection of microorganisms, consolidation and application methods for consolidation, and practice.

41- KVK254 BASIC TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF CERAMICS

The methods of analyze and documenting before treatment; identification of deteriorations and general methods of ceramic conservation; classification and sorting methods of ceramic shards, the methods and practice of cleaning, consolidation and integration using for ceramic materials, the materials using for treatment at ceramics and methods, the methods and practice of documentation for ceramics after treatment.

42- KVK256 FABRIC AND ITS DETERIORATIONS

Definitions of textile, fabric, weaving, knitting, nonwoven; looms and weaving accessories, properties of thread and weavings, making the warp, threading the shafts and reed, preparing the loom for weaving, weaving, finishing, pattern weaving, analyses of weaving, determination of deformation on thread, pattern.

43- KVK327 MATERIALS OF METALS AND THEIR DETERIORATIONS

Brief history of metals in Ancient Anatolia. Metallurgy in ancient times. Physical and chemical properties of metals, mining of metals, production procedures of metals (beating shaping, casting technique, metal decoration techniques). Uses the metal in ancient times and objects made of different kinds of metals. Properties of metal (iron, copper, tin, lead, silver and gold) objects. Alloys, alloy properties for different metals. Deterioration process at metals; corrosion chemistry and chemical factors causing corrosion of metals; diagnosis and documentation of metal corrosion, and practice.

44- KVK335 ARCHIVE MATERIALS AND THEIR DETERIORATIONS

Archival materials such as paper, leather, parchment, engraving, book, cardboard etc.; the definition of auxiliary materials such as ink and paint dye, production techniques, physical and chemical properties, causes of deterioration (physical, chemical and biological deteriorations), diagnosis methods for the degree of deterioration and preventive conservation methods will be also introduced during the course.

45- KVK351 ADVANCED TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF STONE

General approaches and ethics about conservation and restoration of stone, joining and gap filling techniques, methods of carrying, lifting and transportation of stone artifacts, exhibition in the museums, preparation conservation and restoration report of stone artifacts, and practice.

46- KVK353 ADVANCED TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF CERAMICS

The conservation and restoration methods using for unfired and grand size ceramic objects; replacement of lost parts of ceramic objects, the ethics and criteria for completing ceramics, the materials using for completing process and their chemical/physical properties, casting materials using at completing, the methods for completing ceramics and completing practice, retouching and painting methods and practice, documentation methods using for completing treatments of ceramics.

47- KVK343 RETOUCHING TECHNIQUES

Materials used for coloring and retouching are explained. Some topics and practicals include creation of primary, secondary and earth colors by mixing several dye types, creation of secondary and tertiary colors from primary colors, drawing consecutive lines with wide and narrow gaps to help use of Tratteggio Technique, pointing filling of black and white patterns to

help use of Puntino Technique, using the Tratteggio/Rigatino, Puntino, Neutral Techniques and their sub-techniques with different paddings needed for different types of objects.

48- KVK 380 SUMMER TRAINING II

Determines the preservation state of objects and their need for conservation to take necessary actions and to apply treatments

49- KVK342 BASIC TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF METALS

First aid procedures for metal artifacts have suffered deterioration, stabilization methods; cleaning methods (mechanical and chemical cleaning methods). Preventive interventions to be made in the laboratory of excavation. Methods and materials used in the conservation and restoration of archaeological metal objects; cleaning, de-salting-stabilization of the ancient iron and bronze objects, and practise.

50- KVK344 CLOTHING AND ITS DETERIORATIONS

Historic development of clothing, ready-made clothing, factors affecting clothing, noteworthy factors on purchasing clothing, color harmony in clothing, accessories for clothing, clothing types, clothing preparation stages (fabric selection, template preparation, sewing and finishing processes), clothing for men, women and children, cleaning operations on clothing.

51- KVK346 BASIC TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF ARCHIVAL MATERIALS

Archival materials such as paper, leather, parchment, engraving, book, cardboard etc. ; the definition of auxiliary materials such as ink and paint dye, production techniques, physical and chemical properties, causes of deterioration (physical, chemical and biological deteriorations), diagnosis methods for the degree of deterioration and preventive conservation methods will be also introduced during the course.

52- KVK455 ADVANCED TREATMENT ON CONSERVATION AND RESTORATION OF METAL

The stabilization, consolidation and cleaning methods of archaeological and ethnographic copper, copper alloy, silver, gold and lead artifacts. Adhesive materials and methods of the broken pieces of metal artifacts. The metal artifacts completion methods and materials. Creating artificial patina. Materials and methods of exhibit and storage in the museum.

53- KVK453 MATERIALS OF WALL PAINTING AND IT DETERIORATION

Definitions and concepts related to wall paintings, materials, methods and painting techniques employed in the production process, causes and types of deterioration (physical, chemical, biological deteriorations). Diagnosis and documentation of paintings' condition and practice.

54- KVK459 ADVANCED TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF ARCHIVAL MATERIALS

Archival materials such as paper, leather, parchment, engraving, book, cardboard etc.; the definition of auxiliary materials such as ink and paint dye, production techniques, physical and chemical properties, causes of deterioration (physical, chemical and biological deteriorations), diagnosis methods for the degree of deterioration and advanced protection and conservation methods will be also introduced during the course.

55- KVK451 MATERIALS OF MOSAIC AND ITS DETERIORATIONS

Technology of mosaic production, types of mosaic, art and history of mosaic, introduction of materials used for mosaic production, deteriorations seen at mosaics and types and reasons of damages with methods and materials used at conservation and restoration, and practice.

56- KVK454 PREVENTIVE CONSERVATION IN MUSEUM

This course includes; preservation of archaeological and ethnographical collections in museums; conservation planning for a museum; preventive conservation in storage and museum displays; condition survey of museum collections; environmental control in museums; disaster management in museums.

57- KVK494 GRADUATION THESIS

Process of research (problem, literature review, hypothesis, data collection, data collection techniques, preparation of research plan) research plan implementation, report writing, report presentation.

58- KVK444 WALL PAINTING CONSERVATION AND RESTORATION

The course deals both with in situ conservation of wall paintings, the elimination of problems related to the structural weakening of the architectural elements; in situ cleaning, consolidation and stabilization methods; and the lifting of wall paintings that cannot be conserved in situ, their fixation on a new support and preparation phases for display and storage in a museum.

59- KVK456 GLASS DETERIORATIONS AND CONSERVATION-RESTORATIONS

Raw materials of glass, chemical/physical properties of raw material, production technology of glass objects, glass object species, deteriorations occurred at glass and causes, cleaning and consolidation methods for glass objects, integration and completion glass objects and materials for treatment, retouching methods for glass, documentation methods for glass treatment, preventive conservation methods for glass objects.

60- KVK452 MOSAIC CONSERVATION AND RESTORATION

Reasons hindering in situ conservation of mosaic; documentation and preparing of mosaic required conservation by lifting; methods and materials of lifting, preparing new support system for lifted mosaics; exhibition of lifted mosaics; restoration of mosaics and practice.

61- KVK109 ARCHAEOLOGY

Definition and history of archaeology, Archaeological theory and basic concepts, Archaeological terminology, Chronology and dating methods, Archaeological surface research and methods, Archaeological excavation and field documentation methods, Evaluation of archaeological data, Interdisciplinary studies in archaeology, Importance and evaluation of Anatolian archaeology.

62- KVK233 RAW MATERIALS OF TEXTILE

Definition of fiber and fibre, classification of textile fibers, obtaining plant fibers, their structures and properties, obtaining animal fibers, their structures and properties.

63- ETK301 SCIENTIFIC, CULTURAL AND SOCIAL ACTIVITIES

Following and participating in scientific, cultural and social activities.

64- KVK341 TEXTILE TECHNIQUES

Examining examples of textile pattern designs of printed and woven fabrics in the historical process, creating patterns inspired by various cultures, nature and modern life, applying

composition design rules, color relationships between ground and objects, coloring techniques and basic design principles in original design studies are given to ensure the development of knowledge and skills.

65- KVK339 HISTORIC BUILDING MATERIALS AND THEIR CHARACTERISTICS

Within the scope of this course, the determination of material properties used in historical buildings and the selection of materials compatible with the original material to be used in repair mortars.

66- MYU302 PROGRESS TO PROFESSIONAL LIFE

Increasing self-awareness, understanding the importance of the career planning process, creating career goals, recognizing national and international exchange programs, developing employment skills, being informed about potential institutions to work in the future, understanding the importance of doing an internship, realizing the importance of participating in extracurricular activities, recognizing the talent gate.

67- KVK348 BASIC TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF PAINTINGS

Introduction and properties of painting components (canvas, paper, wood etc. carriers, pigments and binders, pastel paints, oil paints, watercolours, natural and artificial varnishes); Deteriorations in wooden carriers, chassis and frames and protection-repair methods; Varnish types, principles and methods of cleaning deteriorated varnish; Retouching techniques in painting restoration; Canvas support (priming) methods in paintings; X-ray, IR and UV imaging methods in paintings; basic analysis for pigment and binder detection.

68- KVK449 BASIC TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF TEXTILE

Understanding the concepts of restoration, defining organic and inorganic material groups, understanding the causes of deterioration of these materials with different properties and the precautions to be taken.

69- KVK457 ADVANCED TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF PAINTINGS

Introduction and properties of painting components (canvas, paper, wood etc. carriers, pigments and binders, pastel paints, oil paints, watercolours, natural and artificial varnishes); Deteriorations in wooden carriers, chassis and frames and protection-repair methods; Varnish types, principles and methods of cleaning deteriorated varnish; Retouching techniques in painting restoration; Canvas support (priming) methods in paintings; X-ray, IR and UV imaging methods in paintings; advanced analysis for pigment and binder detection.

70- KVK450 ADVANCED TREATMENTS ON CONSERVATION AND RESTORATION OF TEXTILE

Understanding the concepts of restoration, defining organic and inorganic material groups, understanding the causes of deterioration of these materials with different properties and the advanced precautions to be taken.

71- KVK 118 ART CONCEPTS AND TERMINOLOGY I

To help students understand the fundamental concepts of visual arts and develop their ability to appreciate them. To teach the language, concepts, and terminology of art.

72- KVK 182 HISTORY OF TURKISH-ISLAMIC ARTS I

Learning the terminology of Turkish-Islamic arts, acquiring knowledge of Early Islamic cultures and civilizations, and Central Asian Turkish cultures and civilizations. Learning the general characteristics of Turkish-Islamic arts.

73- KVK 186 PHOTOGRAPHY I

Teaching photography, its history, and basic shooting elements and techniques.

74- KVK 131 ART CONCEPTS AND TERMINOLOGY II

Historical artifact groups, their definitions, and various sections to be studied in Art History are taught. (Mosque, madrasa, inn, tomb, bathhouse, covered bazaar, bazaar, palace, bridge, caravanserai, pavilion, kiosk, painting, sculpture, mosaic, etc.)

75- KVK 183 HISTORY OF TURKISH-ISLAMIC ARTS II

Learning about the works of art of the post-Islamic Turkish states and observing the differences between these works and those of other civilizations.

76- KVK 187 PHOTOGRAPHY II

To equip students with qualified photography skills and experience. We also provide students with practical knowledge.

77- KVK111 PAINTING II

Color in Painting: Simultaneous color relationships, color contrasts, color harmony, color blending; Principles of Observational Painting: Color perspective, Line perspective, Plan and proportions; Interpretation: Landscape interpretation, Still life interpretation, Figurative interpretation, Interior interpretation, Object interpretation; Canvas Preparation: Frame preparation, Cloth stretching, Painting ground preparation, Analytical illustration from artists' paintings; Collage: Collage transfer, Material collage, Humor collage.

78- KVK113 ART OF MARBLING II

Examine the etymology of the word "Ebru" and learn its sources and perspectives on the subject. Understand its evolution and development from the 15th century, when the first examples were produced, to the present day. Comparatively examine its place within classical and post-Ottoman art and its current status. Obtain references that will shed light on the present day by observing the color and composition patterns in historical examples. Performing marbling using traditional methods and techniques and today's available materials.

79- KVK115 MOSAIC ART II

Experience the methods used in mosaic art through written and visual materials, as well as hands-on experience. Mosaic art and mosaic-making techniques, used as a decorative element for centuries, and mosaic applications using different materials.

80- KVK118 GRAPHIC II

Basic elements and history of graphic design, problems encountered in graphic design and suggested solutions, fonts used in graphic design, composition principles in graphic design, computer graphics, symbols, diagrams, business card design, newspaper design, and portfolio creation.