

2025 - 2026 / AITB-191 - ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-I	
Ders Kodu / Course Code	AITB-191	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	2,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	İnkılâp ve benzeri kavramlar, Osmanlı İmparatorluğu'nun yıkılışını hazırlayan sebepler, I. Dünya Savaşı, Türkiye Cumhuriyeti'nin kurulmasını hazırlayan sebepler, Mondros Mütarekesi ve sonrasında Anadolu'nun işgali üzerine başlayan ulusal uyanış, Atatürk'ün kişiliği ve Samsun'a çıkış, Milli Mücadele'ye hazırlık dönemi (kongreler, T. B. M. M. 'nin açılışı) anlatılır ve kavratılır	To study and teach revolution and similar concepts which prepare the Turkish Revolution and the collapse of the Ottoman Empire, 1st World War, National reactions after the Occupation of Anatolia, Atatürk, his life and principles, Preparation period of Turkish Grand Independence War, Opening the Turkish National Assembly (TBMM) , Abolishment of the Sultanate, Lozan Peace treaty, Declaration of Republic.
İçeriği / Content	İnkılâp ve benzeri kavramlar, Osmanlı İmparatorluğu'nun Dağılışı (XIX Yüyl) . Tanzimat ve Islahat Fermanı, I. ve II. Meşrutiyet, Trablusgarp ve Balkan Savaşları, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Antlaşması, Wilson İlkeleri, Paris Konferansı, M. Kemal'in Samsun'a çıkışı ve Anadolu'daki Durum, Amasya Genelgesi, Ulusal Kongreler, Mebusan Meclisi'nin Açılışı, TBMM'nin Kuruluşu ve İç İsyenlar, Teşkilat-ı Esasi Kanunu	REVOLUTIONS and similar concepts, the Ottoman Empire (XIX Yüyl). Administrative reforms, I. and II. Constitutional Monarchy, Tripoli and Balkan Wars, World War, Armistice Truce, Wilson Principles, Paris Conference, M. Kemal Samsun and Anatolia, Amasya Circular, the National Congress, Opening of Parliament, Parliament 'the Organisation and insurrections Organization to constitution
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Orhan Doğan, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, E. Semih Yalçın, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Mustafa Kemal Atatürk, Nutuk Mesut Çapa, Rahmi Çiçek Atatürk ilkeleri ve İnkılap Tarihi	Orhan Doğan, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, E.Semih Yalçın, Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi, Mustafa Kemal Atatürk, Nutuk Mesut Çapa, Rahmi Çiçek Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Mevlüt KAYA	Lecture Mevlüt KAYA

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İnkılâp ve benzeri kavramların temel özelliklerini, amaçlarını ve birbirleriyle ilişkilerini anlarlar	Understand the basic features, purposes and ways of improving revolution and similar concepts.
2	Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışına yol açan iç ve dış nedenler hakkında temel bilgiler öğrenirler	They learn basic information about the internal and external reasons that led to the collapse of the Ottoman Empire.
3	Osmanlı İmparatorluğunu yıkılmaktan kurtarmak için yapılan yenilik hareketlerinin, başarısız olma nedenlerini anlarlar.	They understand the reasons why innovation movements to save the Ottoman Empire from collapse failed.
4	I.Dünya Savaşı sonunda Osmanlı İmparatorluğunun çöküşü ve ülkemizin işgali karşısında Türk Milletinin Atatürk'ün önderliğinde başlattığı uyanışın önemini anlarlar.	They understand the importance of the awakening initiated by the Turkish Nation under the leadership of Ataturk in the face of the collapse of the Ottoman Empire and the occupation of our country at the end of World War I.
5	Türk İnkılabı ve Atatürk İlkelerini yürekten benimseme ve savunma düşüncesini anlarlar.	They understand the idea of wholeheartedly embracing and defending the Turkish Revolution and Ataturk's Principles.
6	Bu konularla ilgili çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanırlar.	They gain skills in recognizing, using and applying various written and visual resources, materials and documents related to these subjects.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Giriş, İnkılap ve benzeri kavramlar, konular ile kaynaklar hakkında genel bilgiler				
	Introduction, Revolution and similar concepts, general information about the resources and issues				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Devlet yapısı, Toplum yapısı, Osmanlı Devletinin Gerileme ve Çöküş sürecine etki eden iç faktörler				
	Ottoman state structure, social structure, internal factors affecting the Decline and Fall of the Ottoman State				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Devletinin Gerileme ve Çöküş sürecine etki eden dış faktörler.				
	External factors affecting the Decline and Fall of the Ottoman Empire.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Devletini Çöküntüden kurtarma çabaları, İslahatlar				
	Recovery efforts from the collapsing Ottoman Empire, Reforms				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tanzimat Dönemi				
	Tanzimat Period				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Birinci ve ikinci Meşrutiyet Dönemi				
	First and Second Constitutional Era				
7	Trablusgarp savaşı,Birinci ve İkinci Balkan savaşları				
	Tripoli War, the First and Second Balkan Wars				
8	Ara Sınav.				
	midterm exam				
9	Birinci Dünya savaşının sebepleri,cepheler,Mondros Mütarekesi.				
	Causes of the First World War, facades, Armistice Armistice.				
10	Cemiyetler,Mustafa Kemal'in İstanbul'a gelişi ve faaliyetleri.				
	Societies, Mustafa Kemal's arrival in Istanbul and activities.				
11	Mustafa Kemal'in Anadolu'ya Hareketi ve Millî Mücadele Dönemi.Havza Genelgesi,Amasya tamimi,Kongreler				
	Mustafa Kemal Anatolian Movement and National Struggle dönemi.havz Circular, Amasya Circular, Congresses.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Meclis-i Mebusan'ın İstanbul'da toplanması ve Misak-i Milli, İstanbul'un işgali,				
	Deputies-collection Deputies in Istanbul and Misak-i Milli, the occupation of Istanbul,				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışı ve çalışmaları.				
	Opening and operation of the Grand National Assembly of Turkey.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkiye Büyük Millet meclisi'ne karşı ayaklanmalar, Sevr Barış Antlaşması, Kuva-yı Milliye				
	Turkey Grand National uprising against the council, the Treaty of Sevres, Kuva-yi Milli				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Milli Mücadelede Cepheleler.				
	in the National Struggle Front.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yarıyıl Sonu Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	2,00	16,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	2,00	12,00
Toplam / Total:	30	8,00	58,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 58,00/30,00 = 1,93 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 58,00 / 30,00 = 1,93 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.İnkılâp ve benzeri kavramların temel özelliklerini, amaçlarını ve birbirleriyle ilişkilerini anlarlar / Understand the basic features, purposes and ways of improving revolution and similar concepts.	3	3	5	4	5	3	3	1	4	3	2	2	4	4
2.Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışına yol açan iç ve dış nedenler hakkında temel bilgiler öğrenirler / They learn basic information about the internal and external reasons that led to the collapse of the Ottoman Empire.	3	4	5	3	4	2	1	3	5	5	3	4	4	5
3.Osmanlı İmparatorluğunu yıkmaktan kurtarmak için yapılan yenilik hareketlerinin, başarısız olma nedenlerini anlarlar. / They understand the reasons why innovation movements to save the Ottoman Empire from collapse failed.	4	3	5	3	3	4	4	5	2	4	3	3	4	4
4.I.Dünya Savaşı sonunda Osmanlı İmparatorluğunun çöküşü ve ülkemizin işgali karşısında Türk Milletinin Atatürk'ün önderliğinde başlattığı uyanışın önemini anlarlar. / They understand the importance of the awakening initiated by the Turkish Nation under the leadership of Atatürk in the face of the collapse of the Ottoman Empire and the occupation of our country at the end of World War I.	3	3	5	3	1	3	3	3	3	3	5	2	2	5
5.Türk İnkılabı ve Atatürk İlkelerini yürekten benimseme ve savunma düşüncesini anlarlar. / They understand the idea of wholeheartedly embracing and defending the Turkish Revolution and Atatürk's Principles.	2	4	5	4	5	2	4	4	5	1	4	4	3	4
6.Bu konularla ilgili çeşitli yazılı ve görsel kaynak, materyal ve dokümanları tanıma, kullanma ve uygulama becerileri kazanırlar. / They gain skills in recognizing, using and applying various written and visual resources, materials and documents related to these subjects.	1	5	5	4	5	1	3	5	4	2	2	2	5	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DESEN-I	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-101	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	
Amacı / Purpose	Öğrencilerin görsel tasarım ilkelerini uygulayarak, tüme varım yöntemiyle yaratıcı düşüncelerini geliştirerek kâğıt üzerinde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.	Öğrencilerin görsel tasarım ilkelerini uygulayarak, tüme varım yöntemiyle yaratıcı düşüncelerini geliştirerek kâğıt üzerinde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.
İçeriği / Content	figür ve mekan ilişkilerinin çözümlenmesi. Artistik desen tarzının öğretilmesi	Analysis of figure and space relations. Teaching artistic pattern style
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Artistik desen mantığını bilir	Knows the logic of artistic patterns
2	Desen tekniklerine hakim olur	Masters pattern techniques
3	Sanat tarihi örneklerinden hareketle çalışmalar üretebilir	Can produce works based on examples from art history

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel giriş, malzeme ve ders içeriğinin tanıtımı	Genel giriş, malzeme ve ders içeriğinin tanıtımı			
	General introduction, introduction of materials and course content	General introduction, introduction of materials and course content			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Naturmort	Naturmort			
	Still life	Still life			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İskelet çizim	İskelet çizim			
	skeleton drawing	skeleton drawing			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan çizimi	Mekan çizimi			
	space drawing	space drawing			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Peyzaj	Peyzaj			
	Landscape	Landscape			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
7	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
8	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
9	VİZE				
	midterm exam				
10	natürmort	natürmort			
	still life	still life			
11	natürmort	natürmort			
	still life	still life			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
13	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
14	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
15	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1,00	14,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	3,00	24,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	3,00	18,00
Toplam / Total:	58	13,00	114,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Artistik desen mantığını bilir / Knows the logic of artistic patterns	4	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1		1
2.Desen tekniklerine hakim olur / Masters pattern techniques	4	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1		1
3.Sanat tarihi örneklerinden hareketle çalışmalar üretebilir / Can produce works based on examples from art history	1	1		1	1	1	5	1	1	1	1	1		1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-103 - TEMEL SANAT EĞİTİMİ-I

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TEMEL SANAT EĞİTİMİ-I	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-103	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Görsel sanatların ve tasarımın başlangıcı aynı zamanda temel eğitimi olan Temel Sanat Eğitimi'nin amacı, öğrencilerin yaratıcı güçlerini eğiterek, gözlemlerini, izlenimlerini, duygularını, tasarım ve imgelerini sanat eğitimi yoluyla ifade edebilme, geliştirme yetisi kazandırmak ve onları bir bütünlüğe getirmektir. Aynı zamanda görsel algıya bağlı deneyim ve birikimlerini denetleyip kullanabilmelerini sağlamaktır.	Visual arts and design to the Basic Art Education in the beginning of basic training at the same time the students' creative powers by training, observations, impressions, feelings and images of the design and expression through art education, develop the ability to acquire and bring them into a unity. At the same time depending on the visual perception is to be able to use the experience and knowledge of the check.
İçeriği / Content	Tasarım için gerekli sanat nesnelerinin biçimini oluşturan elemanların yapısı kuramsal ve uygulamalı olarak öğretilir. Tasarımda görsel ve duyuşsal yönden önemli yer tutan biçim - doku - renk birlikteliğinin tanımlanması sağlanır. Biçimin oluşturulmasında temel yaklaşımlar, çizgi, nokta, ışık-gölge, doku değerleri, renk skalaları, renk değerleri, doymuşluk ve rengin dili verilen konular arasında yer alır. Öğrencilere kara kalem, guaj, sulu boya teknikleri öğretilir.	Required for design elements that form the structure of objects of art are taught both theoretically and practically. Holds an important place in design aspects of visual and sensory form - tissue - definition of coexistence of color is provided. Basic approaches to the creation of form, line, point, light and shadow, texture, value, color scales, color values, saturation and color language is among the topics. Students are taught techniques of charcoal, gouache, watercolor.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Gülseren Sudor Temel Sanat Eğitimi Yem Kitabevi Temel Sanat Eğitimi Yrd.Doç. Dr. Yusuf Baytekin Balcı, Dr. Nuran Say Ya-Pa Yayınları Temel Sanat Eğitimi Oya Abacı Morpa Yayınları Temel Sanat Öğeleri Nevide Gökaydın Moss Eğitim	Gülseren Sudor Temel Sanat Eğitimi Yem Kitabevi Temel Sanat Eğitimi Yrd.Doç. Dr. Yusuf Baytekin Balcı, Dr. Nuran Say Ya-Pa Yayınları Temel Sanat Eğitimi Oya Abacı Morpa Yayınları Temel Sanat Öğeleri Nevide Gökaydın Moss Eğitim

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Gülcan BAŞAR Dr. Öğr. Üyesi Müslüm AYDIN	
--	--	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Temel tasarım ilke ve prensiplerini tanıır ve uygular,	Recognizes and applies the principles of basic design,
2	Renk, doku, ışık-gölge, strüktür, perspektif konularında bilgi sahibi olur ve özgün uygulamalar yapabilir,	Knowledge of color, texture, light and shadow, structure, perspective and make specific applications
3	Estetik bilinci ve duygusu kazanır,	They will win aesthetic sense of awareness
4	Görsel tasarım ilke ve prensiplerini tanıır ve uygular,	Recognizes and applies the principles of visual design,
5	Tasarım ile güncel teknoloji, içerik ve ürünün gerçeğe dönüşümü arasındaki ilişkileri fark eder,	Recognizes design with the current technology, content and relationships between the difference in the transformation of reality for product,
6	Planlı ve disiplinli çalışır,	Works planned and disciplined,
7	Yeniliğe açık ve özgün tasarımlar yapabilir,	They can be open to new and original designs,
8	Duygu ve düşüncelerini ifade eden formları oluşturabilir.	Create the forms which express thoughts and emotions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanıtımı faaliyet ve işleyişinin açıklanması.	Ders içeriğinin incelenmesi			
	Disclosure of the activities and functioning of the course presentation.	Examination of course content			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel tasarım terimlerinin açıklanması, nokta-çizgi hakkında temel kavramlar: yüzey, ritim, yön, hareket, aralık, biçim, yorum ve kullanılan araç gereçler	Temel tasarım terimlerinin uygulanması, nokta-çizgi uygulamaları			
	Explanation of terms of basic design, basic concepts about the dot-dash: surface, rhythm, direction, movement, range, format, comments, and equipments	Implementation of the basic design terms, the dot-line applications			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Nokta-çizginin nitelikleri ve fonksiyonları, resimdeki önemi, nokta-çizginin etkileri (psikolojik ve karakteristik)	Nokta-çizgi olanaklarının araştırılması, özgün yüzey düzenleme uygulamaları			
	Dot-line attributes and functions, the importance of the picture, the point-line effects (psychological and characteristic)	Dot-line investigating the possibility of the original surface applications			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Açık- koyu ve ışık-gölge ile ilgili kavramlar, temel terimler: ton, valör, form, obje, kompozisyon, etüt. Doğal ve yapay ışık kaynakları ve etkileri, görsel sanatlarda ışık- gölge ve açık-koyunun yeri ve önemi	Temel terimlerin, açık-koyu ve ışık - gölge uygulamaları ,Doğal ve yapay ışıkta etüt çalışmaları, görsel sanatlardaki öneminin incelenmesi			
	Basic concepts of light and dark and light and shadow, basic terms: hue, value date, form, object, composition, study. And the effects of natural and artificial light sources, visual arts, place and importance of light and shade and open-bay	Basic terms, light-dark and the light-shadow applications, preliminary studies of natural and artificial light, a visual examination of the importance of arts			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Açık- koyu ve ışık-gölgeye göre sanat eserlerinin incelenmesi; malzeme yönünden, teknik yönden, konu yönünden, biçim yönünden. Işık-gölge etkisi ile değişik objelerin yüzey karakterini yansıttak şekilde etüdü.	Sanat eserlerinin incelenmesi, özgün ışık-gölge ve açık-koyu uygulamaları, obje etütleri			
	According to light-dark and the light-shade analysis of artworks, the material terms, technical terms, in terms of subject, in terms of format. With the effect of light and shadow study of the different objects to reflect the character of the surface.	Examination of works of art, unique light and shadow and the light-dark applications, object studies			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Form çağrışımları ve kompozisyon ile ilgili temel kavramlar: iki boyut, üç boyut, çağrışım, çizgi, şekil, valör, renk, denge, armoni, oran, tekrar, hareket, zıtlık, hacim, zemin-şekil ilişkisi.	Form - kompozisyon öğelerinin uygulamaları, zemin-şekil ilişkisinin incelenmesi, temel formlardan özgün form uygulamaları ve kompozisyon çalışmaları.			
	Basic concepts of form and composition associations: two-dimensional, three-dimensional, associative, line, shape, value date, color, balance, harmony, proportion, repetition, movement, contrast, volume, ground-strain relationship.	Form - the elements of composition applications, examination of the ground-strain relationship, the original form of the basic forms, applications, and composition studies.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
7	Renk ile ilgili temel kavramlar: renk oluşumu, valör, tayf, armoni, skala, ton, kontrast, ışık, soyut, marj, renk grupları: ana renkler, ara renkler, sıcak-soğuk renkler, nötr renkler, renk uyumları, renk perspektifi. Renk kontrastları: tamamlayıcı, yanıltıcı, sıcak-soğuk, kalite, miktar. Ton çubuğu, renk çemberi. Renklerin psikolojik etkileri.	Renk ile ilgili temel kavram uygulamaları, renk grupları, ton çubuğu, renk çemberi incelemeleri, özgün yüzey araştırmaları.			
	Basic concepts of Color: The color development, compensations, spectral, harmony, scale, tone, contrast, light, abstract, margin, color groups: the main colors, colors, warm and cold colors, neutral colors, color harmonies, color perspective. Color contrast: complement, misleading, hot-cold, quality, quantity. Tone bar, the color circle. The psychological effects of colors.	Applications of the basic concepts of color, color groups, tone bar, color circle studies, the original surveys.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
8	Ara Sınav				
	Mid-term exam				
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Renkli doğal-yapay obje etütleri, renk özellik ve miktarları dikkate alınan soyut yüzeyler.	Renklerle ilgili özgün yüzey uygulamaları.			
	Studies of natural-colored artificial objects, features and amount of color abstract surfaces under consideration.	he original surface treatments with colors.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Doku; birim-biçim, sistem, rölyef(kabartma), optik, ritm, tekstür, etüt çalışmaları. Doku çeşitleri: doğal-yapay, görsel sanatlarda doku kullanımı, yorum araştırmaları ve uygulamaları.	Doku ile ilgili kavramların incelenmesi, doğal-yapay dokular ile özgün yüzey uygulamaları.			
	Tissue; unit-style, system, relief (relief), optical, rhythm, texture, preliminary studies. Tissue types: natural-artificial, visual arts, the use of tissue, interpretation, research and applications.	Tissue examination of the concepts, with the original surface treatments and natural-artificial tissues.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Görsel sanatlarda dokunun yeri ve önemi, dokulu obje etütleri, kara kalem ve guaj ile doku çalışmaları, yeni doku araştırmaları.	Doku çeşitleri için farklı teknik kullanımı ile özgün yüzey uygulamaları.			
	Importance of tissues in visual art, texture, object studies, tissue studies with pencil and gouache, a new tissue research.	Original surface texture with the use of different techniques for different kinds of applications.			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Strüktür; modül, bağ elemanı, tekstür, sistem, kompozisyon, doğada strüktür kullanımı ve artış biçimleri.	Özgün strüktür uygulamaları			
	Structure; module, connective element, texture, system, composition, and increase the use of structural forms in nature.	The original structure applications			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
13	Strüktür uygulamaları.	Özgün strüktür uygulamaları			
	Structural applications.	The original structure applications			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
14	Perspektif: göz hizası, kaçan çizgi, karşıdan görünen çizgileri, resimde plan, perspektifin tasarımdaki önemi, perspektif ilkeleri, perspektif çeşitleri.	Perspektif incelemeleri			
	Perspective: eye alignment, fleeing the line, download the visible lines, plan in the picture, design the importance of perspective, principles of perspective, perspective types.	Perspective investigations			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
15	Perspektif uygulamaları	Perspektif uygulamaları			
	Perspective applications	Perspective applications			
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Bireysel Çalışma / Self Study	6	60
Toplam / Total:	7	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	60
Final Sınavı / Final Examination	1	40
Toplam / Total:	7	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı / Final Examination	1	5,00	5,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	6	6,00	36,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	6,00	36,00
Toplam / Total:	42	27,00	152,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 152,00/30,00 = 5,07 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 152,00 / 30,00 = 5,07 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Temel tasarım ilke ve prensiplerini tanıır ve uygular, / Recognizes and applies the principles of basic design,	5	5		5										
2. Renk, doku, ışık-gölge, strüktür, perspektif konularında bilgi sahibi olur ve özgün uygulamalar yapabilir, / Knowledge of color, texture, light and shadow, structure, perspective and make specific applications	3	5		3										
3.Estetik bilinci ve duygusu kazanır, / They will win aesthetic sense of awareness	4	4		4	5									
4.Görsel tasarım ilke ve prensiplerini tanıır ve uygular, / Recognizes and applies the principles of visual design,	3	4		4			5							
5.Tasarım ile güncel teknoloji, içerik ve ürünün gerçeğe dönüşümü arasındaki ilişkileri fark eder, / Recognizes design with the current technology, content and relationships between the difference in the transformation of reality for product,	1	1		1		5								
6.Planlı ve disiplinli çalışır, / Works planned and disciplined,	4	4		3										5
7.Yeniliğe açık ve özgün tasarımlar yapabilir, / They can be open to new and original designs,	3	3		3							3			3
8.Duygu ve düşüncelerini ifade eden formları oluşturabilir. / Create the forms which express thoughts and emotions.	3	3		4										5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-105 - RESİM VE BASKI SANATLARINA GİRİŞ-I

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RESİM VE BASKI SANATLARINA GİRİŞ-I	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-105	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	5,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Kompozisyon oluştururken görsel anlatım öğelerini kullanabilme, malzeme bilgisi edinebilme, baskı yolu ile tasarımları çoğaltma, eser üretme, Resim ve Baskı sanatları hakkında teknik ve teorik bilgiler edindirmeyi amaçlar.	It aims to provide technical and theoretical knowledge about using visual expression elements while creating compositions, acquiring material knowledge, reproducing designs through printing, producing works, and painting and printing arts.
İçeriği / Content	Kompozisyon kurarken görsel anlatımın öğelerinin kullanılması; gözlem ve yorumun önemi; malzeme bilgisi; renk, rengin fiziksel ve kimyasal sistemde oluşumu; simultan renk ilişkileri; renkte miktar dengesi, renkte kalite, renklerin sıcak soğuk ilişkileri; renklerin açık koyu ilişkileri; renkte derinlik etkileri ve hava perspektifi; resimde kalite kontrastlıkları; resimsel anlatımda gözlem ve yorumlar. Sanat eserlerini analiz ederek ve yağlıboya tekniğini kullanarak mekân içinde nesne-mekân, figür-nesne ilişkileri; iç mekân, planlar, oranlar, nesnelerin konumu; ışığın nesne üzerindeki etkileri. İç mekân-dış mekân analizi; mekânda figür-nesne ilişkisi; figür-nesne görüntülerinin etütü; iç mekan (entieriör), iç mekân-nesne ilişkisi; iç mekânda planlar, perspektif ve ışık etkileri; Sanat tarihi dönemlerinin ve eser analizlerinin yapılması, Baskı yoluyla tasarımların çoğaltılması ve eser üretimi; kalıpların hazırlanması; prova baskı denemeleri; seri baskı denemeleri	Using elements of visual expression when creating a composition; the importance of observation and interpretation; material information; color, the formation of color in the physical and chemical system; simultaneous color relationships; quantity balance in color, quality in color, hot-cold relationships of colors; light-dark relationships of colors; depth effects in color and aerial perspective; quality contrasts in the picture; Observations and comments in pictorial expression. Object-space, figure-object relations within space by analyzing works of art and using oil painting technique; interior, plans, proportions, location of objects; effects of light on the object. Indoor-outdoor analysis; figure-object relationship in space; study of figure-object images; interior, interior-object relationship; interior plans, perspective and light effects; Analyzing art history periods and works, Reproducing designs and producing works through printing; preparation of molds; proof printing trials; serial printing trials
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Röprodüksiyonlar Edward Lucie Smith, Art Today, Phaidon The Twenty Century Art Book, Phaidon The Book Of Art, 10 cilt, Gro	Röprodüksiyonlar Edward Lucie Smith, Art Today, Phaidon The Twenty Century Art Book, Phaidon The Book Of Art, 10 cilt, Gro

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğr.Üyesi eda TOSUN	
--	------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, Kompozisyon kurarken görsel anlatımın öğelerinin kullanabilirler.	Students can use the elements of visual expression while composing a composition.
2	Öğrenciler, Yağlı boya ve akrilik kullanarak tuval üzerinde nesne figür, nesne mekân ilişkilerini anlatan resim yapabilir.	Using oil paint and acrylic, students can paint on canvas depicting object-figure and object-space relationships.
3	Öğrenciler, dönem ve eser analizi yapabilir.	Students can analyze periods and works.
4	Öğrenciler, baskı resim teknikleri hakkında bilgi sahibidir.	Students have knowledge about printmaking techniques.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Resim ve Baskı Sanatlarına Giriş	Resim ve Baskı Sanatlarına Giriş	Resim ve Baskı Sanatlarına Giriş		
	Introduction to Painting and Printing Arts	Introduction to Painting and Printing Arts	Introduction to Painting and Printing Arts		
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyon Çeşitleri, Kompozisyon Öğeleri, Kompozisyon İlkeleri. Füzen Teknik ve Malzeme Bilgisi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyon Çeşitleri, Kompozisyon Öğeleri, Kompozisyon İlkeleri. Füzen Teknik ve Malzeme Bilgisi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyon Çeşitleri, Kompozisyon Öğeleri, Kompozisyon İlkeleri. Füzen Teknik ve Malzeme Bilgisi. Sanat Tarihinden Örnekler		
	Composition Types, Composition Elements, Composition Principles. Missile Technical and Material Information. Examples from Art History	Composition Types, Composition Elements, Composition Principles. Missile Technical and Material Information. Examples from Art History	Composition Types, Composition Elements, Composition Principles. Missile Technical and Material Information. Examples from Art History		
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyon Çeşitleri, Kompozisyon Öğeleri, Kompozisyon İlkeleri. Füzen Teknik ve Malzeme Bilgisi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyon Çeşitleri, Kompozisyon Öğeleri, Kompozisyon İlkeleri. Füzen Teknik ve Malzeme Bilgisi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyon Çeşitleri, Kompozisyon Öğeleri, Kompozisyon İlkeleri. Füzen Teknik ve Malzeme Bilgisi. Sanat Tarihinden Örnekler		
	Composition Types, Composition Elements, Composition Principles. Missile Technical and Material Information. Examples from Art History	Composition Types, Composition Elements, Composition Principles. Missile Technical and Material Information. Examples from Art History	Composition Types, Composition Elements, Composition Principles. Missile Technical and Material Information. Examples from Art History		
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim Çalışmaları. İç Form - Dış Form. Teknik ve Malzeme Bilgisi / Sanat Tarihinden Örnekler	Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim Çalışmaları. İç Form - Dış Form. Teknik ve Malzeme Bilgisi / Sanat Tarihinden Örnekler	Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim Çalışmaları. İç Form - Dış Form. Teknik ve Malzeme Bilgisi / Sanat Tarihinden Örnekler		
	Form and Volume Studies with Monochrome Material. Inner Form - Outer Form. Technical and Material Information / Examples from Art History	Form and Volume Studies with Monochrome Material. Inner Form - Outer Form. Technical and Material Information / Examples from Art History	Form and Volume Studies with Monochrome Material. Inner Form - Outer Form. Technical and Material Information / Examples from Art History		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5					
	Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim Çalışmaları. İç Form - Dış Form. Teknik ve Malzeme Bilgisi / Sanat Tarihinden Örnekler	Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim Çalışmaları. İç Form - Dış Form. Teknik ve Malzeme Bilgisi / Sanat Tarihinden Örnekler	Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim Çalışmaları. İç Form - Dış Form. Teknik ve Malzeme Bilgisi / Sanat Tarihinden Örnekler		
	Form and Volume Studies with Monochrome Material. Inner Form - Outer Form. Technical and Material Information / Examples from Art History	Form and Volume Studies with Monochrome Material. Inner Form - Outer Form. Technical and Material Information / Examples from Art History	Form and Volume Studies with Monochrome Material. Inner Form - Outer Form. Technical and Material Information / Examples from Art History		
6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyonda açık-koyu dengesi. Islak Malzeme ile Form ve Hacim Çalışmaları. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çini Mürekkebi / Lavi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyonda açık-koyu dengesi. Islak Malzeme ile Form ve Hacim Çalışmaları. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çini Mürekkebi / Lavi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyonda açık-koyu dengesi. Islak Malzeme ile Form ve Hacim Çalışmaları. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çini Mürekkebi / Lavi. Sanat Tarihinden Örnekler		
	Light-dark balance in composition. Form and Volume Studies with Wet Material. Technical and Material Information India Ink / Lavi. Examples from Art History	Light-dark balance in composition. Form and Volume Studies with Wet Material. Technical and Material Information India Ink / Lavi. Examples from Art History	Light-dark balance in composition. Form and Volume Studies with Wet Material. Technical and Material Information India Ink / Lavi. Examples from Art History		
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyonda açık-koyu dengesi. Islak Malzeme ile Form ve Hacim Çalışmaları. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çini Mürekkebi / Lavi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyonda açık-koyu dengesi. Islak Malzeme ile Form ve Hacim Çalışmaları. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çini Mürekkebi / Lavi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyonda açık-koyu dengesi. Islak Malzeme ile Form ve Hacim Çalışmaları. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çini Mürekkebi / Lavi. Sanat Tarihinden Örnekler		
	Light-dark balance in composition. Form and Volume Studies with Wet Material. Technical and Material Information India Ink / Lavi. Examples from Art History	Light-dark balance in composition. Form and Volume Studies with Wet Material. Technical and Material Information India Ink / Lavi. Examples from Art History	Light-dark balance in composition. Form and Volume Studies with Wet Material. Technical and Material Information India Ink / Lavi. Examples from Art History		
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
10	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.		
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary

13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.		
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Hue Value of Color, Chroma Value of Color. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	10	4,00	40,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	4,00	40,00
Ev Ödevi / Homework	5	1,00	5,00
Toplam / Total:	55	16,00	157,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 157,00/30,00 = 5,23 ~ 5.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 157,00 / 30,00 = 5,23 ~ 5.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Öğrenciler, Kompozisyon kurarken görsel anlatımın öğelerinin kullanabilirler. / Students can use the elements of visual expression while composing a composition.	5													
2.Öğrenciler, Yağlı boya ve akrilik kullanarak tuval üzerinde nesne figür, nesne mekân ilişkilerini anlatan resim yapabilir. / Using oil paint and acrylic, students can paint on canvas depicting object-figure and object-space relationships.				5										
3.Öğrenciler, dönem ve eser analizi yapabilir. / Students can analyze periods and works.					5									
4.Öğrenciler, baskı resim teknikleri hakkında bilgi sahibidir. / Students have knowledge about printmaking techniques.	5													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TÜRK DİLİ-I	
Ders Kodu / Course Code	TDB-101	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	2,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Türk Dili dersinin amacı, Türkçe'nin yapı ve işleyiş özelliklerini kavrayabilme; yazılı ve sözlü ifade vasıtası olarak, dilini doğru ve güzel kullanma yeteneğini kazandırabilme.	The purpose of this course, students acquire basic skills in comprehension and expression, Information Concerning, provide practice reading and analyzing literary texts, writing a project or preparing a presentation that will be useful composition methods.
İçeriği / Content	Türk Dili dersinin amacı, ilkeleri ve konuları hakkında bilgilendirme- Dilin millet hayatındaki yeri ve önemi- Türkçe'nin dünya dilleri arasındaki yeri Türkçe'nin tarihi dönemleri- Türkçe'nin bugünkü durumu ve yayılma alanları - İmla kuralları ve uygulaması- Noktalama işaretleri ve uygulaması - Türkçede sesler ve sınıflandırılması - Türkçe ses bilgisi - Türkçenin ses özellikleri - Kompozisyonla ilgili genel bilgiler - Kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması - Dönem konularının genel olarak değerlendirilmesi	The word and the meaning of words in terms of the meanings of words true, connotative and figurative meanings, idioms, reduplications, terms, language mistakes, Turkish, sentence structure, sentence elements, sentence analysis, samples of reports and records, petitions, conversation and discussion.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Gökdağ, Bilgehan; Tekin, Feridun; Kesik, Beyhan, Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Akçağ Yay. Ankara, 2016. ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, 2013	Gökdağ, Bilgehan; Tekin, Feridun; Kesik, Beyhan, Üniversiteler İçin Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri, Akçağ Yay. Ankara, 2016. ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, 2013
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Türk dilinin tarihi gelişim sürecini kavrayabilme, kültür ile olan ilişkisini kavrayabilme	To be able to understand the historical development process of the Turkish language and its relationship with culture.
2	Dil türleri hakkında bilgi sahibi olabilme	Having knowledge about language types
3	Türkçe cümlelerde doğru söz diziminin önemini kavrama	Understanding the importance of correct syntax in Turkish sentences
4	Sözlü ve yazılı anlatımda sözcüklerin işlevini kavrama	Understanding the function of words in oral and written expression
5	Edebi metin ve kitaplardan seçilmiş cümle ve parçaları çözümlene yöntemlerini öğrenme	Learning methods for analyzing sentences and passages selected from literary texts and books
6	Türkçenin ses özelliklerini kavrama	Understanding the phonetic features of Turkish
7	Dilekçe, rapor yazabilme becerisi	Petition, their ability to write reports

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk dili dersinin içeriği ve dersle ilgili kaynakların tanıtılması				
	Introduction of Turkish language course content and resources related to the course				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dilin tanımı, özellikleri, dil-kültür ilişkisi ve dilin kültür taşıyıcılık özelliği. Konuşma ve yazı dili.	Konunun tartışılması			
	Definition of language, its characteristics, language-culture relationship and the culture-carrying feature of language. Spoken and written language.	discussion of the matter			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yeryüzündeki diller, dil aileleri ve Türkçenin bu diller arasındaki yeri ve özelliği. Türk dilinin bugüne kadar ki tarihi gelişimi ve Türklerin kullandığı alfabeler.	Eski Türkçe eserlerin okunması			
	Languages in the world, the place and function among these languages and Turkic language families. To date, the historical development of Turkish language and alphabet used by Turks.	Principle of the old Turkish			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkçenin ses özellikleri hakkında bilgi.				
	Information about the sound features of Turkish.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kelime bilgisi ve ekler.	örnek metin üzerinde öğrenilenlerin uygulanması			
	Vocabulary and suffixes.	learned on the implementation of the sample text			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Kalıplaşmış İfadeler.	örnek metin üzerinde öğrenilenlerin uygulanması ve konuya ilişkin test çözümü			
	Stereotyped Expressions.	learned on the implementation of the test solution and the sample text on the subject			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türkçede Vurgu ve Tonlama.	Öğrencilerle vurgu çalışması			
	Stress and Intonation in Turkish.	Emphasis work with students			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınav haftası				
	Midterm Exam Week				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kelimede anlam.	Örnek metinler üzerinde uygulama çalışma			
	Meaning in the word.	Example application working on the texts			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kalıplaşmış ifadeler.				
	Formulaic expressions.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cümlenin Öğeleri. Düzgün bir cümle kurmada cümle öğelerinin doğru şekilde kullanılması				
	The elements of the sentence. Using sentence elements correctly to form a proper sentence				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Cümle çeşitleri 1.				
	Sentence types 1.				
13	Cümle çeşitleri 2.				
	Sentence types 2.				
14	Örnek cümle çözümlenmeleri.				
	Sample sentence analysis.				
15	Genel Tekrar				
	An overview				
16	Dönem Sonu Sınavı				
	FINAL EXAM				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	1,00	7,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	14	2,00	28,00
Toplam / Total:	37	7,00	65,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 65,00/30,00 = 2,17 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 65,00 / 30,00 = 2,17 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Türk dilinin tarihi gelişim sürecini kavrayabilme, kültür ile olan ilişkisini kavrayabilme / To be able to understand the historical development process of the Turkish language and its relationship with culture.														5
2.Dil türleri hakkında bilgi sahibi olabilme / Having knowledge about language types														5
3.Türkçe cümlelerde doğru söz diziminin önemini kavrama / Understanding the importance of correct syntax in Turkish sentences														5
4.Sözlü ve yazılı anlatımda sözcüklerin işlevini kavrama / Understanding the function of words in oral and written expression														5
5.Edebi metin ve kitaplardan seçilmiş cümle ve parçaları çözümleme yöntemlerini öğrenme / Learning methods for analyzing sentences and passages selected from literary texts and books														5
6.Türkçenin ses özelliklerini kavrama / Understanding the phonetic features of Turkish														5
7.Dilekçe, rapor yazabilme becerisi / Petition, their ability to write reports														5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	İNGİLİZCE-I	
Ders Kodu / Course Code	YDB-115	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	3,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	İngilizce	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrenciler, gündelik hayatta kullanılan temel ifadeleri ve basit cümleleri anlayıp kullanabilecek, kendilerini ve başkalarını tanıtabilecek, kişisel bilgiler hakkında soru sorup cevaplayabilecek, basit ve doğrudan iletişim kurabileceklerdir..	Students will be able to comprehend and use familiar everyday expressions and basic phrases to fulfill concrete needs. They will develop the ability to introduce themselves and others, ask and answer questions about personal details, and engage in simple and direct conversations with a supportive and patient partner.
İçeriği / Content	Introducing oneself, present simple tense, numbers, days of the week, countries, nationalities, articles, singular/plural nouns, demonstrative pronouns, adjectives, colours, adverbs of frequency, jobs and workplaces, verb phrases, food and drinks, possessive pronouns, world music, family and friends.	Introducing oneself, present simple tense, numbers, days of the week, countries, nationalities, articles, singular/plural, demonstrative pronouns, adjectives, colours, adverbs of frequency, jobs and workplaces, verb phrases, food and drinks, possessive pronouns, world music, family and friends
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Lathan-Koenig C., Oxenden C., Lambert J. (2019) New English File Beginner Student's Book, Oxford University Press, Fourth Edition Coe N., Harrison M., Paterson K. (2006) Oxford Practice Grammar Basic, Oxford University Press Bixby J., McVeigh J. (2020) Q Skills for Success Reading and Writing Intro, Oxford University Press	Lathan-Koenig C., Oxenden C., Lambert J. (2019) New English File Beginner Student's Book, Oxford University Press, Fourth Edition Coe N., Harrison M., Paterson K. (2006) Oxford Practice Grammar Basic, Oxford University Press Bixby J., McVeigh J. (2020) Q Skills for Success Reading and Writing Intro, Oxford University Press
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Koray ŞAHİN	Öğr. Gör. Koray ŞAHİN

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Yabancı Dil'in başlangıç seviyede dilbilgisi kurallarına öğrenmiş olmak.	having learnt the basic grammar rules in foreign language.
2	Yabancı Dil'in başlangıç seviyede okuma becerisine sahip olmak	having reading competence in basic level.
3	Yabancı Dil'in başlangıç seviyede yazma becerisine sahip olmak.	having writing competence in basic level.
4	Yabancı Dil'in başlangıç seviyede dinleme becerisine sahip olmak.	having listening competence in basic level.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin genel tanıtımı, ders hakkında bilgilendirme, “olmak” fiili, 1-10 sayıları, haftanın günleri,				
	Introduction to the course; introducing oneself, using the verb “to be” in present simple, numbers 1-10, days of the week				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ülkeler, “olmak fiili”,				
	Countries, the verb “to be” in present simple (he,she,it)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geniş zamanda “olmak” fiili, milletler.				
	The verb “to be” in present simple tense (we,you,they), nationalities				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	“Olmak” fiili ile WH soruları, 10-100 sayıları				
	WH questions with the verb “to be”, numbers 10-100				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekil ve çoğul isimler, “a/an” artikeli				
	Singular and plural nouns, “a/an”				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Gösterme zamirleri, hediyelik eşyalar				
	Demonstrative pronouns "this, that, these, those", souvenirs				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Önceki derslerin genel tekrarı, ara sınava hazırlık.				
	Revision of the previous courses, preparation for midterm exams.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Week 8: Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sahiplik zamirleri /s/, aile bireyleri				
	Possesive adjectives, 's, people and family				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sıfatlar, Renkler,				
	Adjectives and colours				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geniş zaman, Yiyecek ve içecekler				
	Present simple (Affirmative, Negative) , Food and Drink				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Geniş zaman (?), yaygın kullanılan fiil cümlecikleri				
	Present Simple (Question form), common verb phrases				
13	Geniş zaman (he, she, it), meslekler ve çalışma alanları				
	Present Simple (he,she,it), jobs and places of work				
14	Sıklık zarfları, günlük rutinler				
	Adverbs of frequency, daily routines				
15	Genel tekrar, dönem sonu sınavı hazırlık çalışmaları				
	General revision, preparation for final exams				
16	Final Sınavı				
	Week 16. Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	60
Final Sınavı / Final Examination	1	40
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Soru-Yanıt / Question-Answer	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	2,00	14,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	3,00	21,00
Toplam / Total:	44	11,00	93,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 93,00/30,00 = 3,10 ~ 3.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 93,00 / 30,00 = 3,10 ~ 3.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Yabancı Dil'in başlangıç seviyede dilbilgisi kurallarına öğrenmiş olmak. / having learnt the basic grammar rules in foreign language.														5
2.Yabancı Dil'in başlangıç seviyede okuma becerisine sahip olmak / having reading competence in basic level.														5
3.Yabancı Dil'in başlangıç seviyede yazma becerisine sahip olmak. / having writing competence in basic level.														5
4.Yabancı Dil'in başlangıç seviyede dinleme becerisine sahip olmak. / having listening competence in basic level.														5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / OSD-01 - TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ	
Ders Kodu / Course Code	OSD-01	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	2,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Toplumsal cinsiyet kavramının kuramsal ve tarihsel arka planı hakkında bilgi verilmesi amaçlanmaktadır. Bu minvalde, toplumsal cinsiyet eşitliğinin ulusal ve uluslararası hukuki ve kurumsal düzenlemeler içinde kendine ne şekilde ve hangi oranda yer bulduğu ele alınacaktır.	It is aimed to give information about the theoretical and historical background of gender concept. In this way, it will be dealt with how and in what way gender equality finds itself in national and international legal and institutional arrangements.
İçeriği / Content	Toplumsal cinsiyet kavramı, toplumsal cinsiyet eşitliği, tarihsel bağlamda toplumsal cinsiyet eşitliği mücadeleleri, insan hakları bağlamında toplumsal cinsiyet eşitliği, modern devletin toplumsal cinsiyete göre yeniden örgütlenmesi, toplumsal cinsiyete duyarlı kamu yönetimi, 3 r yöntemi, toplumsal cinsiyetin geleceği	The concept of gender, gender equality, gender equality struggles in the historical context, gender equality in the context of human rights, reorganization of modern state by social sex, social gender sensitive public administration, 3 r method, gender future
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Çeşitli Kaynaklar	Various Sources
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Toplumsal Cinsiyet ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği kavramlarının tarihsel arka planını öğrenir.	Learns the historical background of the concepts of gender and gender equality.
2	Modern devletin toplumsal cinsiyet eşitliği prensibine göre yeniden organizasyonu hakkında bilgi sahibi olur.	The modern state has knowledge of reorganization according to the principle of gender equality.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal Cinsiyet ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği kavramlarının soy kütüğü				
	Pedigree of concepts of gender and gender equality				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği talebinin tarih sahnesine çıkışı				
	Gender Equality Demands Entry into History				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarihsel talep ve eylemlerin örneklendirilmesi				
	Demonstration of historical demands and actions				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği talebinin toplumsal yapıyı ve idari kurumları dönüştürmeye başlaması				
	Asking Gender Equality to start communicating and transforming administrative institutions				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsan Hakları bağlamında Toplumsal cinsiyet eşitliği				
	In the context of human rights Gender equality				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Modern devlet aygıtının toplumsal cinsiyet eşitliği talebine göre yeniden düzenlenmesi: Uluslararası ve Ulusal örnekler				
	Reorganization of modern state apparatus according to gender equality requirement: International and National examples				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kurumsal yapı, kurum kültürü ve toplumsal cinsiyet				
	Institutional structure, corporate culture and gender				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ulusal ve Uluslararası Hukuki Düzenlemeler				
	National and International Legal Regulations				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Küreselleşme çağında istihdam ve toplumsal cinsiyet eşitliği				
	Employment and gender equality in the era of globalization				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal Cinsiyet ve aile				
	Gender and family				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Toplumsal Cinsiyet ve aile				
	Gender and family				
13	Toplumsal Cinsiyet Eşitliği açısından Türkiye ne durumda ?				
	What is Turkey in terms of Gender Equality?				
14	Toplumsal Cinsiyet eşitliği uygulamaları: Ulusal ve Uluslararası örnekler				
	Gender equality practices: National and International examples				
15	Toplumsal Cinsiyet eşitliği kavram ve uygulamalarının geleceği				
	The future of gender equality concepts and practices				
16	Final Sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	2,00	14,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	2,00	14,00
Toplam / Total:	30	8,00	58,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 58,00/30,00 = 1,93 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 58,00 / 30,00 = 1,93 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Toplumsal Cinsiyet ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği kavramlarının tarihsel arka planını öğrenir. / Learns the historical background of the concepts of gender and gender equality.									5					
2.Modern devletin toplumsal cinsiyet eşitliği prensibine göre yeniden organizasyonu hakkında bilgi sahibi olur. / The modern state has knowledge of reorganization according to the principle of gender equality.									5					

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PERSPEKTİF-I	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-109	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	<p>Dersin Amacı Bu dersin temel amacı, öğrencilere iki boyutlu bir düzlem üzerinde üç boyutlu mekan ve nesne yanılsamasını yaratmak için gerekli olan temel ilke ve çizim tekniklerini öğretmektir. Ders sonunda öğrencilerin, tek ve iki kaçış noktalı perspektif kurallarını etkin bir şekilde kullanarak basit geometrik formlardan karmaşık mimari mekanlara kadar çeşitli konuları doğru ve ikna edici bir biçimde çizebilme becerisi kazanmalarını hedeflenmektedir.</p>	<p>Course Aim The primary aim of this course is to teach students the fundamental principles and drawing techniques necessary to create the illusion of three-dimensional space and objects on a two-dimensional plane. By the end of the course, students are expected to have acquired the ability to accurately and convincingly draw a variety of subjects, from simple geometric forms to complex architectural spaces, by effectively applying the rules of one-point and two-point perspective.</p>

İçeriği / Content	<p>Ders İçeriği Ders, perspektifin temel kavramları ve tarihsel gelişimi ile başlar. Dönem boyunca aşağıdaki konular işlenir:</p> <p>Temel Kavramlar: Ufuk çizgisi, göz hizası, kaçış noktası ve bakış açısı gibi temel terimlerin tanımlanması.</p> <p>Tek Kaçış Noktalı Perspektif: Küp ve prizmatik formların çizimi, basit iç mekanların (oda, koridor) kurgulanması, perspektifte bir yüzeyin eşit parçalara bölünmesi ve tekrar eden elemanların yerleştirilmesi.</p> <p>İki Kaçış Noktalı Perspektif: Açısal perspektif kuralları, köşe görünümünden bina ve nesne çizimi, dış mekan ve sokak görünümlerinin oluşturulması.</p> <p>İleri Formlar: Perspektif kuralları dahilinde dairesel ve silindirik formların (elips) doğru bir şekilde çizilmesi.</p> <p>Işık ve Gölge: Çizimlere derinlik ve gerçekçilik katmak için temel ışık kaynağına göre gölge oluşturma teknikleri.</p> <p>Karmaşık Geometrilere: Merdiven, rampa ve eğimli çatı gibi eğik düzlemlerin çizim yöntemleri.</p> <p>Proje Uygulaması: Dönem boyunca öğrenilen tüm tekniklerin bir araya getirildiği kapsamlı bir final projesi çalışması.</p>	<p>Course Content The course begins with the fundamental concepts and historical development of perspective. The following topics are covered throughout the semester:</p> <p>Fundamental Concepts: Definition of key terms such as the horizon line, eye level, vanishing point, and station point.</p> <p>One-Point Perspective: Drawing cubes and prismatic forms, constructing simple interior spaces (rooms, hallways), techniques for the equal division of surfaces, and placing repeating elements in perspective.</p> <p>Two-Point Perspective: Rules of angular perspective, drawing buildings and objects from a corner view, and creating exterior scenes and streetscapes.</p> <p>Advanced Forms: The accurate drawing of circular and cylindrical forms (ellipses) within the rules of perspective.</p> <p>Light and Shadow: Techniques for casting shadows from a basic light source to add depth and realism to drawings.</p> <p>Complex Geometries: Methods for drawing inclined planes, such as stairs, ramps, and sloped roofs.</p> <p>Project Application: A comprehensive final project that integrates all the techniques learned throughout the semester.</p>
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Teori ve pratiği geliştirmek	To develop theory and practice
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Perspektifte çizim ve gölge - Harbi HOTAN Perspektif ve Perspektifte Gölge Çizimi - Prof. Dr. Esen Onat	Perspective draw and shadow - Harbi HOTAN Perspective and Perspective drawing of Shadow - Prof. Dr. Esen Onat
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Prof.Dr.Merve Güven Özkerim	Prof.Dr.Merve Güven Özkerim

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Artistik perspektif çizimleri yapabilir.	To be able to draw artistic perspective.
2	Çift kaçışlı perspektif hakkında bilgi sahibi olur.	Students will have information about dual vanishing point perspective.
3	Tek kaçışlı perspektif hakkında bilgi sahibi olur.	Students will have information about single vanishing point perspective.
4	Üç boyut hakkında bilgi sahibi olur.	Students will learn about three dimensions.
5	Perspektif hakkında bilgi sahibi olur.	Students will learn about perspective.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amaçları, perspektifin sanat ve teknikteki yeri, öğrenci araştırmaları.				
	Lesson definition, object, position of perspective at art and technic. Student searches				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Plandan izdüşüm metodu ile perspektif çizimi hakkında bilgi verme ve uygulama çalışması				
	Inform and application about perspective drawing whith plan to projection.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Plandan izdüşüm metodu ile paralel perspektif çizimi (Tek noktalı).				
	Drawing paralel perspective (one vanishing point) with plan to projection method				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Plandan izdüşüm metodu ile açılı perspektif çizimi (İki noktalı).				
	Drawing angel perspective (two vanishing point) with plan to projection method.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ölçü noktaları metodu ile perspektif çizimi hakkında bilgi verme ve uygulama çalışması.				
	Inform and application about perspective drawing with measure point method (from shurtcuts)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Ölçü noktaları metodu ile paralel perspektif çizimi (Tek noktalı).				
	Drawing paralel perspective (one vanishing point) with measure point method				
7	Ölçü noktaları metodu ile açılı perspektif çizimi (İki noktalı).				
	Drawing angel perspective (two vanishing point) with measure point method.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çokgen ve eğik düzlemlerin çizimi.				
	Drawing poligon and curve plan with perspective.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Perspektifte gölge.				
	Shadow of the perspective.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güneş resim düzleminin gerisinde olduğu zaman gölge çizimi				
	Drawing the shadow, when the sun is behind the drawing plane.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Güneş resim düzleminde (Seyirciye paralel) olduğu zaman gölge çizimi.				
	Drawing the shadow, when the sun is on the drawing plane.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güneş seyircinin gerisinde olduğu zaman gölge çizimi.				
	Drawing the shadow, when the sun is behind the spectator				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güneş seyircinin gerisinde olduğu zaman gölge çizimi.				
	Drawing the shadow, when the sun is behind the spectator				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güneş seyircinin gerisinde olduğu zaman gölge çizimi.				
	Drawing the shadow, when the sun is behind the spectator				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	8,00	112,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	5,00	40,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	5,00	30,00
Toplam / Total:	58	24,00	240,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Artistik perspektif çizimleri yapabilir. / To be able to draw artistic perspective.	5													
2.Çift kaçışlı perspektif hakkında bilgi sahibi olur. / Students will have information about dual vanishing point perspective.				5										
3.Tek kaçışlı perspektif hakkında bilgi sahibi olur. / Students will have information about single vanishing point perspective.				5										
4.Üç boyut hakkında bilgi sahibi olur. / Students will learn about three dimensions.				5										
5.Perspektif hakkında bilgi sahibi olur. / Students will learn about perspective.	5													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ-II	
Ders Kodu / Course Code	AITB-192	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	2,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Türk devriminin ruhunu ve hedeflerini kavrayacak yeni nesiller yetiştirilmesi	Grasp the spirit and objectives of the training of new generations of Turkish Revolution
İçeriği / Content	Lozan Antlaşması, Cumhuriyet'in ilanı, siyasal, toplumsal, kültürel ve ekonomik alanlarda yapılan atılımlar işlenmektedir. Atatürk döneminin iç ve dış politikaları değerlendirilmektedir. Ayrıca Atatürk inkılabları (devrimleri) ve Atatürkçülük'le Atatürk İlkeleri işlenmektedir.	The Treaty of Lausanne of the Republic, political, social, cultural and economic progress in the areas covered. Internal and external policies of the Ataturk era evaluated. In addition, the Atatürk reforms (reforms) and processed Atatürkçülük'le Atatürk Principles.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-Mehmet Akif Bal,Nutuk	Mehmet Akif Bal, Atatürk Principles and History of Honey, The Speech
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr. Gör. Mevlüt KAYA	LectureMevlüt KAYA

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Cumhuriyet rejiminin sürekli olması, çağın ihtiyaçlarına göre yeni kurumların oluşturulması	To be sustained by the Republican regime, the creation of new institutions to the needs of the age
2	Atatürkçü düşünce sisteminin yaygınlaştırılması ve geliştirilmesi	Dissemination of ideas and development of the Kemalist system
3	Günümüzde dünyada olup bitenlerin tarihin ışığında öğrencilerimiz tarafından değerlendirilmesi.	Evaluation by students of history in the light of what is happening in the world today.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Siyasi alanda inkılap hareketleri				
	Revolutionary movements in the political field				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Hukuk alanında inkılap hareketleri				
	Bilimsellik, akılcılık, çağdaşlaşma insan ve insan sevgisi Türk inkılabının genel değerlendirilmesi Atatürk'ün vefatı,yurt içinde ve dışındaki yankıları. 2. Dünya savaşına kadar ve savaşta Türkiye				
	Movements in the area of law reform				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eğitim ve kültür alanında inkılap hareketleri				
	Revolutionary movements in the field of education and culture				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Toplumsal yaşayışın düzenlenmesi alanındaki yenilikler				
	Innovations in the field of regulation of social life				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ekonomik alanda gelişmeler ve sağlık hizmetleri				
	And health care developments in the economic field				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Atatürk dönemi Türk dış politikası				
	Atatürk era in Turkish foreign policy				
7	Türk inkılabının dayandığı ilkeler ve Türk inkılabının nitelikleri - Cumhuriyetçilik				
	Qualifications based on the principles of Turkish Revolution and Turkish Revolution - Republicanism				
8	VİZE SINAVI				
	MIDTERM EXAM				
9	Milliyetçilik ve halkçılık				
	Nationalism and populism				
10	Laiklik ilkesi- Tarihsel süreç içerisinde seküler devlet anlayışı				
	Understanding of the principle of secularism secular state in the historical process-				
11	Milli egemenlik ve Milli bağımsızlık				
	National sovereignty and national independence				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Milli birlik ve beraberlik, ülke bütünlüğü, barışçılık				
	National unity and cohesion, territorial integrity, peacefulness				
13	Bilimsellik, akılcılık, çağdaşlaşma insan ve insan sevgisi				
	Of science, rationality, human, and human love of modernization				
14	Türk inkılabının genel değerlendirilmesi				
	General evaluation of Turkish Revolution				
15	Atatürk'ün vefatı,yurt içinde ve dışındaki yankıları. 2. Dünya savaşına kadar ve savaşta Türkiye				
	After Atatürk's death, the echoes inside and outside the country. 2. Turkey to World War II and the war				
16	FİNAL SINAVI				
	FINAL EXAM				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	2,00	16,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	2,00	12,00
Toplam / Total:	30	8,00	58,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 58,00/30,00 = 1,93 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 58,00 / 30,00 = 1,93 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Cumhuriyet rejiminin sürekli olması, çağın ihtiyaçlarına göre yeni kurumların oluşturulması / To be sustained by the Republican regime, the creation of new institutions to the needs of the age	2	3	5	4	5	4	3	2	4	4	3	4	5	4
2.Atatürkçü düşünce sisteminin yaygınlaştırılması ve geliştirilmesi / Dissemination of ideas and development of the Kemalist system	2	3	5	5	5	3	3	5	4	4	3	4	3	4
3.Günümüzde dünyada olup bitenlerin tarihin ışığında öğrencilerimiz tarafından değerlendirilmesi. / Evaluation by students of history in the light of what is happening in the world today.	3	4	5	2	3	3	2	3	3	3	2	4	3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DESEN-II	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-102	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	
Amacı / Purpose	Öğrencilerin görsel tasarım ilkelerini uygulayarak, tüme varım yöntemiyle yaratıcı düşüncelerini geliştirerek kâğıt üzerinde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.	Öğrencilerin görsel tasarım ilkelerini uygulayarak, tüme varım yöntemiyle yaratıcı düşüncelerini geliştirerek kâğıt üzerinde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.
İçeriği / Content	figür ve mekan ilişkilerinin çözümlenmesi. Artistik desen tarzının öğretilmesi	Analysis of figure and space relations. Teaching artistic pattern style
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Artistik desen mantığını bilir	Knows the logic of artistic patterns
2	Desen tekniklerine hakim olur	Masters pattern techniques
3	Sanat tarihi örneklerinden hareketle çalışmalar üretebilir	Can produce works based on examples from art history

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel giriş, malzeme ve ders içeriğinin tanıtımı	Genel giriş, malzeme ve ders içeriğinin tanıtımı			
	General introduction, introduction of materials and course content	General introduction, introduction of materials and course content			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Naturmort	Naturmort			
	Still life	Still life			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İskelet çizim	İskelet çizim			
	skeleton drawing	skeleton drawing			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan çizimi	Mekan çizimi			
	space drawing	space drawing			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Peyzaj	Peyzaj			
	Landscape	Landscape			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
7	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
8	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
9	VİZE				
	midterm exam				
10	natürmort	natürmort			
	still life	still life			
11	natürmort	natürmort			
	still life	still life			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
13	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
14	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
15	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1,00	14,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	3,00	24,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	3,00	18,00
Toplam / Total:	58	13,00	114,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Artistik desen mantığını bilir / Knows the logic of artistic patterns	4	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1		1
2.Desen tekniklerine hakim olur / Masters pattern techniques	4	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1		1
3.Sanat tarihi örneklerinden hareketle çalışmalar üretebilir / Can produce works based on examples from art history	1	1		1	1	1	5	1	1	1	1	1		1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TEMEL SANAT EĞİTİMİ-II	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-104	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Gözün algılayabildiği bir skala içerisinde açık-koyu valörünü farkedip uygulayarak, kütle, hacim ve 2 boyut ile 3 boyut farklılığını ortaya koymak. Daha sonra 2 boyutlu ve 3 boyutlu elemanları kullanarak kurgulamak ve kompozisyonlar oluşturmak. Kompozisyonun çeşitli değişkenleri hakkında derinlikli bir bakış açısı elde etmek. Temel karşıtlıkları barındıran elemanların, kompozisyonun bu temel ilkelerine bağlı olarak karmaşık bir organizasyonla biraraya gelişlerini sağlamak. Bu çalışmalar yapılırken titizlik, mükemmeliyetçi bir yaklaşım, konsantrasyon, sabır gibi yetenek dışı olan meziyetleri geliştirmek. Aynı anda karakalem ve diğer malzemelere karşı yatkınlığı arttırmak. Ayrıca yavaş yavaş hayal gücünü de devreye sokabilmek. Tüm bu bilgilenme, teknik geliştirme, algılanma süresinin farkında olmak, kavramları, nesnelere, etüdü tanımlayabilir, tartışabilir bir düzeye gelmek.	To determine the difference between mass, volume and 2 dimensions and 3 dimensions by recognizing and applying the light-dark value in a scale that the eye can perceive. Then, using 2D and 3D elements to create and create compositions. To gain an in-depth perspective on the various variables of the composition. To bring together the elements of basic contrasts with a complex organization depending on these basic principles of the composition. In the course of these studies, to develop qualities such as diligence, perfectionist approach, concentration, patience and non-ability. To increase the tendency towards charcoal and other materials at the same time. In addition, the ability to activate slowly. To be aware of all this information, technical development, perception period, define concepts, objects, etudes and come to a level that can be discussed.
İçeriği / Content	Temel sanata ait bilgilerin pekiştirilmesinin yanı sıra, öğrencilerin malzemeye olan yatkınlıklarının, konsantrasyonlarının ve titizliklerinin de geliştirilmesi. Kompozisyonun temel ilkelerinden çıkışla 2 ve 3 boyutlu kompozisyonların ve düzenlemelerin yapılması. Siyah-Beyaz ve Renk ile ilgili uygulamalar, soyut-somut bir anlayışla yeniden değerlendirme. Tamamen serbest bir alan içinde, öğrencilerin özgür düşünerek ancak belli bir disiplini kaybetmeden, düşündüklerini hayal gücüyle üretime dönüştürmeleri.	In addition to reinforcing the knowledge of basic art, the development of students' predispositions, concentrations and rigor to the material. 2 and 3 dimensional compositions and arrangements made by the basic principles of composition. Black-White and Color-related applications, re-evaluation with an abstract-concrete understanding. Within a totally free space, students turn to thinking with imagination by thinking free, but without losing a certain discipline.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None

Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir.	Has knowledge about Art Culture and Art Criticism.
2	Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir.	Has the ability to use and apply artistic materials.
3	Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir.	Questioning their own work, has aesthetic awareness.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk kuramları; renk valörü				
	Color theories; color value				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk kuramları; renk çemberi (Kontrast, miktar, denge, ritim)				
	Color theories; Color circle (Contrast, quantity, balance, rhythm)				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk kuramları; modülasyon, ışık-gölge, kompozisyon				
	Color theories; modulation, light-shadow, composition				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Espas (derinlik), renk perspektifi, kompozisyon				
	Espas (depth), color perspective, composition				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Armoniler				
	harmonies				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	ARA SINAV				
	MIDTERM				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Armoniler; ilgili uygulamalar (ton, nüans armoni)				
	Harmonies; Related applications (tone, nuance harmony)				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Armonilerle ilgili uygulamalar (kontrast, uygunsuz renkler armonisi)				
	Harmonics related applications (contrast, harmony of harmonious colors)				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Armonilerle ilgili uygulamalar (kontrast, uygunsuz renkler armonisi)				
	Harmonics related applications (contrast, harmony of harmonious colors)				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj				
	Two-dimensional composition applications. (Collage				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj				
	Two-dimensional composition applications. (Collage				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj				
	Two-dimensional composition applications. (Collage				
13	İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj				
	Two-dimensional composition applications. (Collage				
14	İki boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj				
	Two-dimensional composition applications. (Collage				
15	Karışık teknik ve gereçlerle üç boyutlu kompozisyon uygulamaları. (Kolaj-Asamblaj)				
	Mixed media and three-dimensional composition applications. (Collagen-assemblies)				
16	FİNAL SINAVI				
	FINAL EXAM				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	4,00	56,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	4,00	32,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	4,00	24,00
Toplam / Total:	58	19,00	184,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. / Has knowledge about Art Culture and Art Criticism.	1	1		1	1	1	1	5	1	1	1	1		1
2. Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. / Has the ability to use and apply artistic materials.	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	5		1
3. Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir. / Questioning their own work, has aesthetic awareness.	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1		5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RESİM VE BASKI SANATLARINA GİRİŞ-II	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-106	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Kompozisyon oluştururken görsel anlatım öğelerini kullanabilme, malzeme bilgisi edinebilme, baskı yolu ile tasarımları çoğaltma, eser üretme, Resim ve Baskı sanatları hakkında teknik ve teorik bilgiler edindirmeyi amaçlar.	It aims to provide the ability to use visual expression elements while creating compositions, to acquire knowledge of materials, to reproduce designs through printing, to produce works, and to provide technical and theoretical information about Painting and Printing arts.
İçeriği / Content	Kompozisyon kurarken görsel anlatımın öğelerinin kullanılması; gözlem ve yorumun önemi; malzeme bilgisi; renk, rengin fiziksel ve kimyasal sistemde oluşumu; simultan renk ilişkileri; renkte miktar dengesi, renkte kalite, renklerin sıcak soğuk ilişkileri; renklerin açık koyu ilişkileri; renkte derinlik etkileri ve hava perspektifi; resimde kalite kontrastlıkları; resimsel anlatımda gözlem ve yorumlar. Sanat eserlerini analiz ederek ve yağlıboya tekniğini kullanarak mekân içinde nesne-mekân, figür-nesne ilişkileri; iç mekân, planlar, oranlar, nesnelerin konumu; ışığın nesne üzerindeki etkileri. İç mekân-dış mekân analizi; mekânda figür-nesne ilişkisi; figür-nesne görüntülerinin etütü; iç mekan (entriör), iç mekan-nesne ilişkisi; iç mekanda planlar, perspektif ve ışık etkileri; Sanat tarihi dönemlerinin ve eser analizlerinin yapılması, Baskı yoluyla tasarımların çoğaltılması ve eser üretimi; kalıpların hazırlanması; prova baskı denemeleri; seri baskı denemeleri	Using visual expression elements while creating composition; importance of observation and interpretation; material knowledge; color, formation of color in physical and chemical systems; simultaneous color relations; quantity balance in color, quality in color, warm-cold relations of colors; light-dark relations of colors; depth effects in color and aerial perspective; quality contrasts in painting; observation and interpretations in pictorial expression. By analyzing works of art and using oil painting technique, object-space, figure-object relations in space; interior, plans, proportions, position of objects; effects of light on the object. Interior-exterior analysis; figure-object relation in space; study of figure-object images; interior (interior), interior-object relation; plans, perspective and light effects in interior; making art history periods and work analyses, duplication of designs through printing and production of works; preparation of molds; proof printing trials; serial printing trials
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Röprodüksiyonlar Edward Lucie Smith, Art Today, Phaidon The Twenty Century Art Book, Phaidon The Book Of Art, 10 cilt, Gro	Röprodüksiyonlar Edward Lucie Smith, Art Today, Phaidon The Twenty Century Art Book, Phaidon The Book Of Art, 10 cilt, Gro
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr.Öğr.Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, Kompozisyon kurarken görsel anlatımın öğelerinin kullanabilirler.	Students can use the elements of visual expression while composing a composition.
2	Öğrenciler, Renk ve malzeme ile ilgili teknik /teorik bilgi sahibidir.	Students have technical/theoretical knowledge about color and materials.
3	Öğrenciler, dönem ve eser analizi yapabilir.	Students can analyze periods and works.
4	Öğrenciler, baskı resim teknikleri hakkında bilgi sahibidir.	Students are knowledgeable about printmaking techniques.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Resim ve Baskı Sanatlarına Giriş	Resim ve Baskı Sanatlarına Giriş	Resim ve Baskı Sanatlarına Giriş		
	Introduction to Painting and Printmaking	Introduction to Painting and Printmaking	Introduction to Painting and Printmaking		
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyon Çeşitleri, Kompozisyon Öğeleri, Kompozisyon İlkeleri. Füzün Teknik ve Malzeme Bilgisi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyon Çeşitleri, Kompozisyon Öğeleri, Kompozisyon İlkeleri. Füzün Teknik ve Malzeme Bilgisi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyon Çeşitleri, Kompozisyon Öğeleri, Kompozisyon İlkeleri. Füzün Teknik ve Malzeme Bilgisi. Sanat Tarihinden Örnekler		
	Composition Types, Composition Elements, Composition Principles. Charcoal Technical and Material Information. Examples from Art History	Composition Types, Composition Elements, Composition Principles. Charcoal Technical and Material Information. Examples from Art History	Composition Types, Composition Elements, Composition Principles. Charcoal Technical and Material Information. Examples from Art History		
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyon Çeşitleri, Kompozisyon Öğeleri, Kompozisyon İlkeleri. Füzün Teknik ve Malzeme Bilgisi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyon Çeşitleri, Kompozisyon Öğeleri, Kompozisyon İlkeleri. Füzün Teknik ve Malzeme Bilgisi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyon Çeşitleri, Kompozisyon Öğeleri, Kompozisyon İlkeleri. Füzün Teknik ve Malzeme Bilgisi. Sanat Tarihinden Örnekler		
	Composition Types, Composition Elements, Composition Principles. Charcoal Technical and Material Information. Examples from Art History	Composition Types, Composition Elements, Composition Principles. Charcoal Technical and Material Information. Examples from Art History	Composition Types, Composition Elements, Composition Principles. Charcoal Technical and Material Information. Examples from Art History		
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim Çalışmaları. İç Form - Dış Form. Teknik ve Malzeme Bilgisi / Sanat Tarihinden Örnekler	Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim Çalışmaları. İç Form - Dış Form. Teknik ve Malzeme Bilgisi / Sanat Tarihinden Örnekler	Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim Çalışmaları. İç Form - Dış Form. Teknik ve Malzeme Bilgisi / Sanat Tarihinden Örnekler		
	Form Volume Studies with Monochrome Material. Inner Form - Outer Form. Technical and Material Information / Examples from Art History	Form Volume Studies with Monochrome Material. Inner Form - Outer Form. Technical and Material Information / Examples from Art History	Form Volume Studies with Monochrome Material. Inner Form - Outer Form. Technical and Material Information / Examples from Art History		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
5					
	Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim Çalışmaları. İç Form - Dış Form. Teknik ve Malzeme Bilgisi / Sanat Tarihinden Örnekler	Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim Çalışmaları. İç Form - Dış Form. Teknik ve Malzeme Bilgisi / Sanat Tarihinden Örnekler	Tek Renkli Malzeme ile Form Hacim Çalışmaları. İç Form - Dış Form. Teknik ve Malzeme Bilgisi / Sanat Tarihinden Örnekler		
	Form Volume Studies with Monochrome Material. Inner Form - Outer Form. Technical and Material Information / Examples from Art History	Form Volume Studies with Monochrome Material. Inner Form - Outer Form. Technical and Material Information / Examples from Art History	Form Volume Studies with Monochrome Material. Inner Form - Outer Form. Technical and Material Information / Examples from Art History		
6					
	Kompozisyonda açık-koyu dengesi. Islak Malzeme ile Form ve Hacim Çalışmaları. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çini Mürekkebi / Lavi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyonda açık-koyu dengesi. Islak Malzeme ile Form ve Hacim Çalışmaları. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çini Mürekkebi / Lavi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyonda açık-koyu dengesi. Islak Malzeme ile Form ve Hacim Çalışmaları. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çini Mürekkebi / Lavi. Sanat Tarihinden Örnekler		
	Light-dark balance in composition. Form and Volume Studies with Wet Materials. Technical and Material Information India Ink / Lavi. Examples from Art History	Light-dark balance in composition. Form and Volume Studies with Wet Materials. Technical and Material Information India Ink / Lavi. Examples from Art History	Light-dark balance in composition. Form and Volume Studies with Wet Materials. Technical and Material Information India Ink / Lavi. Examples from Art History		
7					
	Kompozisyonda açık-koyu dengesi. Islak Malzeme ile Form ve Hacim Çalışmaları. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çini Mürekkebi / Lavi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyonda açık-koyu dengesi. Islak Malzeme ile Form ve Hacim Çalışmaları. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çini Mürekkebi / Lavi. Sanat Tarihinden Örnekler	Kompozisyonda açık-koyu dengesi. Islak Malzeme ile Form ve Hacim Çalışmaları. Teknik ve Malzeme Bilgisi Çini Mürekkebi / Lavi. Sanat Tarihinden Örnekler		
	Light-dark balance in composition. Form and Volume Studies with Wet Materials. Technical and Material Information India Ink / Lavi. Examples from Art History	Light-dark balance in composition. Form and Volume Studies with Wet Materials. Technical and Material Information India Ink / Lavi. Examples from Art History	Light-dark balance in composition. Form and Volume Studies with Wet Materials. Technical and Material Information India Ink / Lavi. Examples from Art History		
8					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
9	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.		
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.		
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.		
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.		

13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.	Renk Bilgisi; Rengin Ton Değeri, Rengin Kroma Değeri. Teknik ve Malzeme Bilgisi ; Toz Pastel. Sanat Tarihinden Örnekler.		
	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.	Color Information; Color Tone Value, Color Chroma Value. Technical and Material Information; Powder Pastel. Examples from Art History.		
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL	FİNAL	FİNAL		
	FINAL	FINAL	FINAL		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	10	4,00	40,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	5,00	50,00
Ev Ödevi / Homework	5	5,00	25,00
Toplam / Total:	55	21,00	187,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 187,00/30,00 = 6,23 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 187,00 / 30,00 = 6,23 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Öğrenciler, Kompozisyon kurarken görsel anlatımın öğelerinin kullanabilirler. / Students can use the elements of visual expression while composing a composition.	5													
2.Öğrenciler, Renk ve malzeme ile ilgili teknik /teorik bilgi sahibidir. / Students have technical/theoretical knowledge about color and materials.				5										
3.Öğrenciler, dönem ve eser analizi yapabilir. / Students can analyze periods and works.					5									
4.Öğrenciler, baskı resim teknikleri hakkında bilgi sahibidir. / Students are knowledgeable about printmaking techniques.	5													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	TÜRK DİLİ-II	
Ders Kodu / Course Code	TDB-102	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	2,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrencilere Türk dili hakkında bilgi vermek. Kelime yapı ve çeşitleri hakkında bilgi vermek.	Give students information about the Turkish language. Structure and give information about the kinds of words.
İçeriği / Content	Ses bilgisi. Yazım kuralları. Kelime türleri. Yazı türleri.	Sound knowledge. Spelling rules. The types of words. Types of writing.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri;Fahri Özkan	Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri;Fahri Özkan
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler Türk dili hakkında bilgi sahibi olurlar.	Students will learn about the Turkish language.
2	Öğrenciler yazım kurallarını ve yazı türlerini öğrenirler.	Students learn the syntax and font types.
3	Öğrenciler kompozisyon yazma becerisi kazanırlar.	Students gain experience in essay writing.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dilin tanımı ve nitelikleri.				
	Definition and characteristics of the language.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses bilgisi.				
	Sound knowledge.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ses bilgisi.				
	Sound knowledge.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazım kuralları.				
	Spelling rules.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazım kuralları.				
	Spelling rules.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kelimede yapı.				
	Word structure.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kelime anlamı.				
	Meaning of the word.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kelime türleri.				
	The types of words.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kelime türleri.				
	The types of words.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Cümle bilgisi.				
	Sentence.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyon.				
	Composition.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kompozisyon.				
	Composition.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yazı türleri.				
	Types of writing.				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İşlenen konuların tekrar				
	Repetition of subjects covered				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İşlenen konuların tekrar				
	Repetition of subjects covered				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	2,00	14,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	2,00	14,00
Toplam / Total:	30	8,00	58,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 58,00/30,00 = 1,93 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 58,00 / 30,00 = 1,93 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Öğrenciler Türk dili hakkında bilgi sahibi olurlar. / Students will learn about the Turkish language.														5
2.Öğrenciler yazım kurallarını ve yazı türlerini öğrenirler. / Students learn the syntax and font types.														5
3.Öğrenciler kompozisyon yazma becerisi kazanırlar. / Students gain experience in essay writing.														5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	İNGİLİZCE-II	
Ders Kodu / Course Code	YDB-116	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	2,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	"Yabancı Dil İngilizcenin temel kullanımını kavrama, günlük konuşmalara katılarak anlama ve konuşabilme."	To help the students to comprehend the basic use of English language, to be able to understand spoken and written English and to be able to express themselves in spoken and written English.
İçeriği / Content	1. Yabancı dilde yazı veya söz ile anlatılmak isteneni doğru olarak anlayabilme. 2. Amaca uygun yazım tekniğini kullanarak anlaşılır şekilde yazabilme. 3. Anlatılmak isteneni anlaşılır bir şekilde sözle ifade edebilme.	1-Understanding the spoken or written message in English. 2-To be able to write correctly using the proper writing techniques in English. 3-To be able to speak correctly and convey a message in English.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	"Campus Grammar", Nobel Yayınevi, İstanbul 2010, Salim RAZI, Nalan Razi. "Success in English", Nobel Yayınevi, İstanbul 2010, 6. Basım, Alper ARSLAN.	"Campus Grammar", Nobel Yayınevi, İstanbul 2010, Salim RAZI, Nalan Razi. "Success in English", Nobel Yayınevi, İstanbul 2010, 6. Basım, Alper ARSLAN.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İngilizce bir öneri cümlesi kurmayı, kendi geçmiş yaşantılarını anlatmayı, geçmiş ve şimdiki zamanda yazılmış metinler okuyarak bunlarla ilgili sorular sorabilmeyi öğretmek.	The students will be able to make suggestion sentences, to describe their past experiences, to read texts written in Simple Present, Present Continuous and Past Simple Tenses and ask questions about these texts
2	"Önce, sonra, nihayet" gibi edatlarla geçmiş olayları gerçekleşme sırasıyla yazabilmeyi öğretmek.	The students will be able to write the past events chronologically using the adverbials such before, after, in the end etc.
3	Gelecekle ilgili niyet ve kararlılık ifade edebilmeyi; zorunluluk ve gereklilik, yasaklama, zorunluluğun olmaması ve serbestiyi ayırt etmeyi öğrenmiş olacaklardır.	The students will be able to express sentences meaning intention and determination, to recognize sentences meaning obligation and necessity, prohibition and the absence of necessity."

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Past Continuous Tense -usage, time adverbs & readings				
	Past Continuous Tense -usage, time adverbs & readings				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Past Continuous Tense & Past Simple tense, when/while adverbial clauses & exercises				
	Past Continuous Tense & Past Simple tense, when/while adverbial clauses & exercises				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Telling a story or anecdote using past simple and past continuous tenses				
	Telling a story or anecdote using past simple and past continuous tenses				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Future tense "will", time adverbs, usage, reading and exercises				
	Future tense "will", time adverbs, usage, reading and exercises				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Future tense "be going to" time adverbs, usage, reading and exercises				
	Future tense "be going to" time adverbs, usage, reading and exercises				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Modal verbs "Shouldn't, Have to/ don't have to, need/ needn't"-				
	Modal verbs "Shouldn't, Have to/ don't have to, need/ needn't"-				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Revision and exercises				
	Revision and exercises				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	"used to , get used to, be used to" structures and usage, reading passage and discussion				
	"used to , get used to, be used to" structures and usage, reading passage and discussion				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Making suggestions "lets, what about, how about, shall we..." structures and speaking activity				
	Making suggestions "lets, what about, how about, shall we..." structures and speaking activity				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Present Perfect Tense, usage and time adverbs. "been" and "gone", "for and since""already, just, yet"/ how long				
	Present Perfect Tense, usage and time adverbs. "been" and "gone", "for and since""already, just, yet"/ how long				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Present Perfect Tense and Past Simple (differences and usage), reading passage, exercises. "Have you ever...?" structure				
	Present Perfect Tense and Past Simple (differences and usage), reading passage, exercises. "Have you ever...?" structure.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Present Perfect Continuous and Present Perfect - reading and speaking activity, exercises				
	Present Perfect Continuous and Present Perfect - reading and speaking activity, exercises				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Past Perfect Tense, reading and exercises. After and before structures with .				
	Past Perfect Tense, reading and exercises. After and before structures with .				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Revision and Exercises				
	Revision and Exercises				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Exam				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	2,00	14,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	2,50	17,50
Toplam / Total:	30	8,50	61,50
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 61,50/30,00 = 2,05 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 61,50 / 30,00 = 2,05 ~ 2.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.İngilizce bir öneri cümlesi kurmayı, kendi geçmiş yaşantılarını anlatmayı, geçmiş ve şimdiki zamanda yazılmış metinler okuyarak bunlarla ilgili sorular sorabilmeyi öğretmek. / The students will be able to make suggestion sentences, to describe their past experiences, to read texts written in Simple Present, Present Continuous and Past Simple Tenses and ask questions about these texts														5
2."Önce, sonra, nihayet" gibi edatlarla geçmiş olayları gerçekleşme sırasıyla yazabilmeyi öğretmek. / The students will be able to write the past events chronologically using the adverbials such before, after, in the end etc.														5
3.Gelecekle ilgili niyet ve kararlılık ifade edebilmeyi; zorunluluk ve gereklilik, yasaklama, zorunluluğun olmaması ve serbestiyi ayırt etmeyi öğrenmiş olacaklardır. / The students will be able to express sentences meaning intention and determination, to recognize sentences meaning obligation and necessity, prohibition and the absence of necessity."														5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PERSPEKTİF-II	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-110	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	1	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Perspektif nedir gerekliliği önemi ve öğrencilere farklı bir bakış açısı kazandırmak.	To introduction to prespective lesson and to give basic information.
İçeriği / Content	Perspektifin sanat tarihi içerisindeki gelişimi ve perspektif çeşitleri	Development of perspective in art history and perspective types.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Perspektifte çizim ve gölge - Harbi HOTAN Perspektif ve Perspektifte Gölge Çizimi - Prof. Dr. Esen Onat	Perspective draw and shadow - Harbi HOTAN Perspective and Perspective drawing of Shadow - Prof. Dr. Esen Onat
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Artistik perspektif çizimleri yapabilir.	To be able to draw artistic perspective.
2	Çift kaçışlı perspektif hakkında bilgi sahibi olur.	Students will have information about dual vanishing point perspective.
3	Tek kaçışlı perspektif hakkında bilgi sahibi olur.	Students will have information about single vanishing point perspective.
4	Üç boyut hakkında bilgi sahibi olur.	Students will learn about three dimensions.
5	Perspektif hakkında bilgi sahibi olur.	Students will learn about perspective.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin tanımı, amaçları, perspektifin sanat ve teknikteki yeri, öğrenci araştırmaları.				
	Lesson definition, object, position of perspective at art and technic. Student searches				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Plandan izdüşüm metodu ile perspektif çizimi hakkında bilgi verme ve uygulama çalışması				
	Inform and application about perspective drawing whith plan to projection.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Plandan izdüşüm metodu ile paralel perspektif çizimi (Tek noktalı).				
	Drawing paralel perspective (one vanishing point) with plan to projection method				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Plandan izdüşüm metodu ile açılı perspektif çizimi (İki noktalı).				
	Drawing angel perspective (two vanishing point) with plan to projection method.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ölçü noktaları metodu ile perspektif çizimi hakkında bilgi verme ve uygulama çalışması.				
	Inform and application about perspective drawing with measure point method (from shurcuts)				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Ölçü noktaları metodu ile paralel perspektif çizimi (Tek noktalı).				
	Drawing paralel perspective (one vanishing point) with measure point method				
7	Ölçü noktaları metodu ile açılı perspektif çizimi (İki noktalı).				
	Drawing angel perspective (two vanishing point) with measure point method.				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çokgen ve eğik düzlemlerin çizimi.				
	Drawing poligon and curve plan with perspective.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Perspektifte gölge.				
	Shadow of the perspective.				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güneş resim düzleminin gerisinde olduğu zaman gölge çizimi				
	Drawing the shadow, when the sun is behind the drawing plane.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Güneş resim düzleminde (Seyirciye paralel) olduğu zaman gölge çizimi.				
	Drawing the shadow, when the sun is on the drawing plane.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güneş seyircinin gerisinde olduğu zaman gölge çizimi.				
	Drawing the shadow, when the sun is behind the spectator				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güneş seyircinin gerisinde olduğu zaman gölge çizimi.				
	Drawing the shadow, when the sun is behind the spectator				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Güneş seyircinin gerisinde olduğu zaman gölge çizimi.				
	Drawing the shadow, when the sun is behind the spectator				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	8,00	112,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	5,00	40,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	5,00	30,00
Toplam / Total:	58	24,00	240,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Artistik perspektif çizimleri yapabilir. / To be able to draw artistic perspective.	5													
2.Çift kaçışlı perspektif hakkında bilgi sahibi olur. / Students will have information about dual vanishing point perspective.				5										
3.Tek kaçışlı perspektif hakkında bilgi sahibi olur. / Students will have information about single vanishing point perspective.				5										
4.Üç boyut hakkında bilgi sahibi olur. / Students will learn about three dimensions.				5										
5.Perspektif hakkında bilgi sahibi olur. / Students will learn about perspective.	5													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DESEN-III	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-201	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	
Amacı / Purpose	Öğrencilerin görsel tasarım ilkelerini uygulayarak, tüme varım yöntemiyle yaratıcı düşüncelerini geliştirerek kâğıt üzerinde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.	Öğrencilerin görsel tasarım ilkelerini uygulayarak, tüme varım yöntemiyle yaratıcı düşüncelerini geliştirerek kâğıt üzerinde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.
İçeriği / Content	figür ve mekan ilişkilerinin çözümlenmesi. Artistik desen tarzının öğretilmesi	Analysis of figure and space relations. Teaching artistic pattern style
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Artistik desen mantığını bilir	Knows the logic of artistic patterns
2	Desen tekniklerine hakim olur	Masters pattern techniques
3	Sanat tarihi örneklerinden hareketle çalışmalar üretebilir	Can produce works based on examples from art history

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel giriş, malzeme ve ders içeriğinin tanıtımı	Genel giriş, malzeme ve ders içeriğinin tanıtımı			
	General introduction, introduction of materials and course content	General introduction, introduction of materials and course content			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Naturmort	Naturmort			
	Still life	Still life			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İskelet çizim	İskelet çizim			
	skeleton drawing	skeleton drawing			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan çizimi	Mekan çizimi			
	space drawing	space drawing			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Peyzaj	Peyzaj			
	Landscape	Landscape			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
7	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
8	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
9	VİZE				
	midterm exam				
10	natürmort	natürmort			
	still life	still life			
11	natürmort	natürmort			
	still life	still life			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
13	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
14	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
15	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	5,00	70,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	3,00	24,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	4,00	24,00
Toplam / Total:	58	18,00	176,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Artistik desen mantığını bilir / Knows the logic of artistic patterns	4	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1		1
2.Desen tekniklerine hakim olur / Masters pattern techniques	4	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1		1
3.Sanat tarihi örneklerinden hareketle çalışmalar üretebilir / Can produce works based on examples from art history	1	1		1	1	1	5	1	1	1	1	1		1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RESİM ATÖLYE I	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-203	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	
Amacı / Purpose	Bu ders, öğrencilerin bireysel yaratıcılıklarına paralel olarak akrilik ve yağlıboya tekniklerinde malzemeyi kullanma becerilerini geliştirmelerini sağlamak için düzenlenmiştir. Bu derste, renk, kompozisyon, tasarım ve teknik meseleler üzerinde durulacak; öğrenciler, çeşitli teknik ve malzemeler kullanarak farklı resim yaklaşımları geliştireceklerdir.	This course is designed to enable students to develop their skills in using materials in acrylic and oil painting techniques in parallel with their individual creativity. In this course, color, composition, design and technical issues will be emphasized; students will develop different painting approaches using various techniques and materials.
İçeriği / Content	Teori Nesne, mekan ilişkilerinde denge ve ritim. Renk Bilgisi : Kompozisyonda Hakim Renk, Modle, Modülasyon Kavramları Boya Resmi Perspektif ve ışığın plan ve espas oluşturmada kullanımı. Figür, Nesne ve Mekan ilişkisinde Denge ve Ritim. Kompozisyonda Vurgu Sanat Tarihinden Örnekler Figür, Nesne Mekan ilişkilerini Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Açık-Koyu Farklılıklarını Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Renk ilişkilerini Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Doku Farklılıklarını Kullanarak Vurguyu Güçlendirme	Theory Balance and rhythm in object, space relations. Color Information: Dominant Color, Model, Modulation Concepts in Composition Paint Drawing Use of perspective and light in creating plan and space. Balance and Rhythm in Figure, Object and Space Relationship. Emphasis in Composition Examples from Art History Strengthening Emphasis by Using Figure, Object Space Relations Strengthening Emphasis by Using Light-Dark Differences in Composition Strengthening Emphasis by Using Color Relations in Composition Strengthening Emphasis by Using Texture Differences in Composition
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	YOK	
Staj Durumu / Internship Status	YOK	

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Puglisi, Catherine; Caravaggio , Phaidon, UK, 2000 Lhote, Andre, Sanatta Değişmeyen Plastik Değerler , İmge Kitabevi,2000 Lucie-Smith, Edward; ART TODAY , Phaidon, UK,1999 Nigro, Salvatores S. Pontormo Drawings , Abrams, USA,1999 Phaidon; 20TH CENTURY ART BOOK , Phaidon, UK, 1996 Wundram,Manfred ; RÖNESANS, Taschen , Köln,2008 Leroy, Catrin Klingsöhr; SÜRREALİZM, Taschen, Köln , 2008 Elger , Dietmar; DADAİZM , Taschen, Köln , 2008 Stremmel, Kerstin; REALİZM, Tasche, Köln, 2008 Bell, Julian; 500 SELF PORTRAITS, Phaidon, UK Simblet, Sarah; ANATOMY FOR THE ARTIST, Dorling Kindersley ,UK,2001 Adams, Steven;Barbizon School, Phaidon, UK, 1997 BALL, PHILIP; Bright Earth : Invention of Colour, Vintage, UK , 2008 Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarından Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the Masters , Pera Müzesi, İstanbul, 2007 Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK,2007 Akdeniz, Fikri ; Doğada Sanatta Mimaride Altın Oran ve Fibonacci Sayıları, Nobel Kitabevi ;2007 Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006 Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006 Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006 Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005 Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters , Watson-Guption ,UK,2004 de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004 Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings , Abrams , New York,2003</p>	<p>Puglisi, Catherine; Caravaggio , Phaidon, UK, 2000 Lhote, Andre, Sanatta Değişmeyen Plastik Değerler , İmge Kitabevi,2000 Lucie-Smith, Edward; ART TODAY , Phaidon, UK,1999 Nigro, Salvatores S. Pontormo Drawings , Abrams, USA,1999 Phaidon; 20TH CENTURY ART BOOK , Phaidon, UK, 1996 Wundram,Manfred ; RÖNESANS, Taschen , Köln,2008 Leroy, Catrin Klingsöhr; SÜRREALİZM, Taschen, Köln , 2008 Elger , Dietmar; DADAİZM , Taschen, Köln , 2008 Stremmel, Kerstin; REALİZM, Tasche, Köln, 2008 Bell, Julian; 500 SELF PORTRAITS, Phaidon, UK Simblet, Sarah; ANATOMY FOR THE ARTIST, Dorling Kindersley ,UK,2001 Adams, Steven;Barbizon School, Phaidon, UK, 1997 BALL, PHILIP; Bright Earth : Invention of Colour, Vintage, UK , 2008 Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarından Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the Masters , Pera Müzesi, İstanbul, 2007 Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK,2007 Akdeniz, Fikri ; Doğada Sanatta Mimaride Altın Oran ve Fibonacci Sayıları, Nobel Kitabevi ;2007 Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006 Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006 Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006 Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005 Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters , Watson-Guption ,UK,2004 de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004 Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings , Abrams , New York,2003</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof.Dr.Tolga AKALIN</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Kompozisyon kurabilme	Ability to create composition
2	Renk ve renk bilgisinin istenilen kompozisyona ,atmosfere uygun olarak seçebilme ve uygulayabilme	Ability to select and apply color and color information in accordance with the desired composition and atmosphere.
3	Temel Sanat bilgilerini kendi resim çalışmalarında uygulayabilme	Ability to apply basic art knowledge in one's own painting works
4	Dil olanaklarını farklı çalışmalar yapmada kullanabilme	Ability to use language opportunities in different studies

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Malzeme ve projeler hakkında bilgilendirme	Modelden desen çalışmaları			
	Information about materials and projects	Pattern studies from the model			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkeleri	Modelden desen çalışmaları			
	Elements and principles of artistic composition	Pattern studies from the model			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkeleri	Röprodüksiyon			
	Elements and principles of artistic composition	Reproduction			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Röprodüksiyon hakkında bilgilendirme. Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.	Röprodüksiyon			
	Information about reproduction. Each student will be supported with theoretical texts, exhibition visuals, artists and artwork examples in line with the projects.	Reproduction			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Janr resimleri hakkında bilgilendirme	Verilen proje doğrultusunda kompozisyon araştırmaları.			
	Information about Genre pictures	Composition research in line with the given project.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Each student will be supported with theoretical texts, exhibition visuals, artists and artwork examples in line with their projects.	Independent workshops for project implementation			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Devam	Devam			
	Continue	Continue			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	devam	devam			
	Continue	Continue			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize				
	exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin projelerinin seyir sürecine dair sunumu, karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Presentation of the progress of students' projects, sharing of mutual opinions, discussion of applications.	Independent workshops for project implementation			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin projelerinin seyir sürecine dair sunumu, karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Presentation of the progress of students' projects, sharing of mutual opinions, discussion of applications.	Independent workshops for project implementation			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	devam	devam			
	continue	continue			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final				
	final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3,00	42,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	5,00	40,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	5,00	30,00
Toplam / Total:	58	20,00	184,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Kompozisyon kurabilme / Ability to create composition				5										
2.Renk ve renk bilgisinin istenilen kompozisyona ,atmosfere uygun olarak seçebilme ve uygulayabilme / Ability to select and apply color and color information in accordance with the desired composition and atmosphere.	5											5		
3.Temel Sanat bilgilerini kendi resim çalışmalarında uygulayabilme / Ability to apply basic art knowledge in one's own painting works										5				
4.Dil olanaklarını farklı çalışmalar yapmada kullanabilme / Ability to use language opportunities in different studies													5	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-205 - BASKI RESİM ATÖLYESİ I

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASKI RESİM ATÖLYESİ I	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-205	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Yüksek baskiresim tekniklerinin artistik kaygılar güdülerek öğrencilere aktarılması. Güncel ve geçmiş sanatçıların öğrencilere tanıtılarak eleştirel bakış açılarının geliştirilmesi. Estetik düşünce yapısına paralel çalışmalar üretilmesi ve bu sayede alana katkı sağlanması amaçlanmaktadır.	Transferring high printmaking techniques to students with artistic concerns. Developing critical perspectives by introducing current and past artists to students. It is aimed to produce studies parallel to the aesthetic mindset and thus contribute to the field.
İçeriği / Content	Yüksek Baskiresim uygulama atölyelerinde siyah-beyaz, tek renk ve valörleri ile renkli uygulama çalışmaları, konu ekseninde araştırma ve projelendirme şeklinde uygulanmaktadır. Ayrıca disiplinlerarası çalışmalar hakkında öğrenci bilinç düzeyleri geliştirilecektir.	In High Printmaking application workshops, black-white, monochrome and color application studies are carried out in the form of research and project development on the basis of the subject. Additionally, student awareness levels about interdisciplinary studies will be improved.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Baskiresim teknikleri ile ilgili yayınlar, sergiler ve müzelerin gezilmesi internetten ulusal ve uluslararası sanatçıların yapmış oldukları eserlerin izlenmesi Linolyum, oyma bıçakları, matbaa mürekkepleri, merdaneler, baskı presi	Visiting publications, exhibitions and museums about printmaking techniques and watching works by national and international artists on the internet Linoleum, carving knives, printing inks, rollers, printing press
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.Dr. Erol Murat Yıldız	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	<ul style="list-style-type: none">-Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.-Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir- Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.-Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir.Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.-Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.-Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir-Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.-Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.-Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.-Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	<ul style="list-style-type: none">-Has the knowledge to use and apply artistic materials.-Has knowledge of art culture and artistic criticism-It has the ability to embody sensory perception.-It develops the knowledge and skills of multidimensional thinking, perceiving and designing necessary to produce an original work.Has knowledge of research methods and techniques.-He has knowledge of art history.-He questions his own work, has aesthetic awareness-He has the communication skills to explain his work to the society with professional self-confidence.-Has knowledge of interdisciplinary interaction.-Has critical thinker and analytical interpretation skills.-It internalizes the concept of lifelong learning and production, which is the necessity of art.
---	---	---

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk hafta öğrencilerle özgün baskiresmin anlamı tarihsel gelişimi ve değişik teknikler hakkında bilgilendirilme In the first week, students will be informed about the meaning of original printmaking, its historical development and different techniques.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belirlenecek baskı tekniğinin açıklanması ve tekniğin imkanları ve gerekli malzemelerin belirlenmesi Explaining the printing technique to be determined and determining the possibilities of the technique and the necessary materials				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temin edilen malzemenin baskı için hazırlanması ve eskiz çalışmaları yaparak uygun olanın seçilmesi Preparing the supplied material for printing and selecting the appropriate one by making sketches				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin seçmiş olduğu tekniğe uygun seçilen eskizlerin asetatlara uygulanması gene özgün baskiresim hakkında teorik bilgilendirme Applying the sketches selected in accordance with the technique chosen by the student to transparencies and providing theoretical information about original printmaking.	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek Continuing implementation work			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Öğrenci tasarım eleştirilerinin yapılması	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
	Making student design critiques	Continuing implementation work			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize işlerinin bitirilip teslim hazırlanarak teslim edilmesi	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Seçilen uygun eskizini vizede öğrendiklerini de göz önüne alarak malzemeye uygulama			
		Applying the selected appropriate sketch to the material, taking into account what you learned in the midterm			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bir taraftan uygulamalı çalışma yapılırken özgün baskının günümüzdeki yeri konusunda bilgilendirilme			
		While doing practical work, being informed about the place of original printing today			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam			
		Continuing implementation work			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oluşmaya başlayan çalışmalar üzerinde konuşma	Uygulama çalışmalarına devam			
		Continuing implementation work			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12		Uygulama çalışmalarına devam			
		Continuing implementation work			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam İşlerin finale yetişmesi için son baskıların yapılması			
		Continue implementation work Making final pressures to get the work done in time for the final			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		İşlerin gözden geçirilmesi ve eksiklikleri veya düzeltmelerin yapılması işlerin profesyonel kurallara uygun olarak final için teslim edilmesi			
		Reviewing the works and making any deficiencies or corrections and submitting the works for final in accordance with professional rules			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	4,00	56,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	4,00	32,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	4,00	24,00
Toplam / Total:	58	19,00	184,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 184,00/30,00 = 6,13 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 184,00 / 30,00 = 6,13 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
<p>1.-Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.</p> <p>-Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir</p> <p>- Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.</p> <p>-Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.</p> <p>Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.</p> <p>-Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.</p> <p>-Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir</p> <p>-Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.</p> <p>-Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.</p> <p>-Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.</p> <p>-Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. / -</p> <p>Has the knowledge to use and apply artistic materials.</p> <p>-Has knowledge of art culture and artistic criticism</p> <p>-It has the ability to embody sensory perception.</p> <p>-It develops the knowledge and skills of multidimensional thinking, perceiving and designing necessary to produce an original work.</p> <p>Has knowledge of research methods and techniques.</p> <p>-He has knowledge of art history.</p> <p>-He questions his own work, has aesthetic awareness</p> <p>-He has the communication skills to explain his work to the society with professional self-confidence.</p> <p>-Has knowledge of interdisciplinary interaction.</p> <p>-Has critical thinker and analytical interpretation skills.</p> <p>-It internalizes the concept of lifelong learning and production, which is the necessity of art.</p>	4	4		4	4	4	4	4	5	4	5	4		4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-207 - SANATSAL ANATOMİ

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	SANATSAL ANATOMİ	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-207	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	yok	
Amacı / Purpose	İnsanın Anatomik Yapısını Oluşturan Kaslar ve İskelet Sistemini İncelemek	Examining the Muscles and Skeletal System That Make Up the Anatomical Structure of Human Beings
İçeriği / Content	İnsanın Anatomik Yapısını Oluşturan Kaslar ve İskelet Sistemini İncelemek; İskelet Sistemi: İskelet sistemini oluşturan kemikler, Kemiklerin yerleşimi ve bağlantıları, Birbirlerine göre büyüklük karşılaştırmaları (ölçü, oran - orantı); İnsanın Anatomik Yapısını Oluşturan Kaslar: Kasların kemik sistemine bağlantıları, Birbirlerine göre yerleşimleri ve işlevleri (ölçü, oran - orantı); İnsan Anatomisinde Kaslar ve İskelet Sisteminin Parçaları: Kafatası; Üst Parçalar: Kollar ve eller; Alt Parçalar: Bacaklar ve ayaklar; İnsan Vücut Parçalarının Birbirlerine Göre Hareketinin Yapısal Özelliklerini İncelemek: hareket, Denge, Koordinasyon, Estetik	Examining the Muscles and Skeletal System that Make Up the Anatomical Structure of the Human Being; Skeletal System: Bones that make up the skeletal system, Arrangement and connections of bones, Size comparisons relative to each other (measurement, ratio - proportion); Muscles That Make Up the Anatomical Structure of Human Beings: Connections of muscles to the bone system, Their location and functions relative to each other (measurement, ratio - proportion); Muscles and Parts of the Skeletal System in Human Anatomy: Skull; Upper Parts: Arms and hands; Lower Parts: Legs and feet; Examining the Structural Features of the Movement of Human Body Parts Relative to Each Other: Movement, Balance, Coordination, Aesthetics
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	BERKOL, Ali Nurettin, Artistik Anatomi, Güzel Sanatlar Akademisi Yayını, no:9, İst., 1940 MARTIN, Vigue, İnsan Anatomisi Atlası, çev; Prof Dr. Mehmet YILDIRIM, Nobel Tıp Kitapevi, 2006 BMMES, Gottfried, The Artist's Guide to Human Anatomy, Green Edition, 2004	BERKOL, Ali Nurettin, Artistic Anatomy, Fine Arts Academy Publication, no:9, İst., 1940 MARTIN, Vigue, Human Anatomy Atlas, trans; Prof. Dr. Mehmet YILDIRIM, Nobel Medicine Bookstore, 2006 BMMES, Gottfried, The Artist's Guide to Human Anatomy, Green Edition, 2004

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	
--	-------------------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İnsan vücudunun yapısını inceleyen bilim dallarını tanıyacaktır.	Get to know the branches of science that examine the structure of the human body.
2	İskeleti oluşturan kemikleri ve bunlar arasındaki eklemleri tanıyacaktır.	Recognize the bones that make up the skeleton and the joints between them.
3	İnsan vücudundaki yüzeysel kasları tanıyacaktır.	Will recognize the superficial muscles in the human body.
4	İnsanın anatomik yapısını oluşturan kasların kemik sistemine bağlantıları, birbirlerine göre yerleşimleri ve işlevlerini tanıyacaktır	Recognize the connections of the muscles that make up the human anatomical structure to the bone system, their relative locations and functions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatominin tanımı ve temel kavramlar.	İnsan baş ve boyun bölgesi kemikleri üzerine eskiz çalışmaları yapılır			
	Definition of anatomy and basic concepts.	Sketches are made on the bones of the human head and neck region.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomide sık kullanılan yer yön terimler.	İnsan gövde ve boyun bölgesi kemikleri üzerine eskiz çalışmaları yapılır			
	Anatomide sık kullanılan yer yön terimler.	Sketches are made on the bones of the human trunk and neck area.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsan baş ve boyun bölgesi kemikleri.	İnsan baş ve boyun bölgesi kemikleri üzerine çalışmalar yapılır			
	Human head and neck bones.	Studies are carried out on the bones of the human head and neck region.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsan gövde ve boyun bölgesi kasları.	İnsan gövde ve boyun bölgesi kasları üzerine çalışmalar yapılır			
	Human trunk and neck muscles.	Studies are carried out on the muscles of the human trunk and neck area.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsan gövde ve boyun bölgesi kasları.	İnsan gövde ve boyun bölgesi kasları üzerine çalışmalar yapılır			
	Human trunk and neck muscles.	Studies are carried out on the muscles of the human trunk and neck area.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	İnsanın bedeni, kollar, baş ve boyun hareket olanakları.	İnsanın bedeni, kollar, baş ve boyun hareket olanakları üzerine çalışmalar yapılır			
	İnsanın bedeni, kollar, baş ve boyun hareket olanakları.	Studies are carried out on the movement possibilities of the human body, arms, head and neck.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baş bölgesinde bulunan kaslar.	Baş bölgesinde bulunan kaslar üzerine çalışmalar yapılır			
	Muscles located in the head area.	Studies are carried out on the muscles in the head area			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baş bölgesinde bulunan kaslar.	Baş bölgesinde bulunan kaslar üzerine çalışmalar yapılır			
	Muscles located in the head area.	Studies are carried out on the muscles in the head area			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize				
	midterm exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar.	Boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar üzerine çalışmalar yapılır			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar.	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar üzerine çalışmalar yapılır			
	The muscles of the body and neck region and the plans formed by these muscles.	Studies are carried out on the muscles of the body and neck area and the plans formed by these muscles.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar.	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar üzerine çalışmalar yapılır			
	The muscles of the body and neck region and the plans formed by these muscles.	Studies are carried out on the muscles of the body and neck area and the plans formed by these muscles.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar.	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar üzerine çalışmalar yapılır			
	The muscles of the body and neck region and the plans formed by these muscles.	Studies are carried out on the muscles of the body and neck area and the plans formed by these muscles.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar.	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar üzerine çalışmalar yapılır			
	The muscles of the body and neck region and the plans formed by these muscles.	Studies are carried out on the muscles of the body and neck area and the plans formed by these muscles.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar.	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar üzerine çalışmalar yapılır.			
	The muscles of the body and neck region and the plans formed by these muscles.	Studies are carried out on the muscles of the body and neck area and the plans formed by these muscles.			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	2,00	16,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	2,00	12,00
Toplam / Total:	58	12,00	114,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.İnsan vücudunun yapısını inceleyen bilim dallarını tanıyacaktır. / Get to know the branches of science that examine the structure of the human body.	3													3
2.İskeleti oluşturan kemikleri ve bunlar arasındaki eklemleri tanıyacaktır. / Recognize the bones that make up the skeleton and the joints between them.	3													3
3.İnsan vücudundaki yüzeysel kasları tanıyacaktır. / Will recognize the superficial muscles in the human body.	3													3
4.İnsanın anatomik yapısını oluşturan kasların kemik sistemine bağlantıları, birbirlerine göre yerleşimleri ve işlevlerini tanıyacaktır / Recognize the connections of the muscles that make up the human anatomical structure to the bone system, their relative locations and functions.	3													3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	SANAT TARİHİ I	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-213	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Sanatın tarihsel gelişimini inceleyerek elde edilen bilgilerin tasarımda kullanılabilme yeteneğinin kazandırılması.	Acquire competencies related to History of Art
İçeriği / Content	Haftalık ders programında detaylı bilgi verilmiştir.	Weekly course schedule is given in detail in
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Sanat Tarihi 1 dersi sanatın doğuşu ile başlayıp Rönesans dönemi ile gelişen dönemin sanatsal ve toplumsal gelişim aşamalarını ele almaktadır.	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Turani,Adnan, Dünya Sanat Tarihi,Remzi Kitapevi,İstanbul, 1992 Görseller için İnternet Ortamı	History and art books.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat tarihi dönemlerini incelemek	To be able to gain an insight on the perios in the history of art
2	Batı Sanatı Tarihini incelemek	To be able to understand History of Western Art
3	Çağdaş Sanat Akımlarını incelemek	To be able to understand contemporary art movements

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarih Şeridi Hazırlamak				
	Preparing a timeline for the History of Art				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çin sanatını incelemek Hint sanatını incelemek				
	Analysing Chinese Art Analysing Indian Art				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mısır Sanatını İncelemek				
	Analysing Egyptian Art				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mezopotamya Sanatını İncelemek				
	Analysing Mesopotamian Art				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anadolu Uygarlıklarını İncelemek				
	Analysing Anatolian civilizations				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Yunan Sanatını İncelemek Roma Sanatını İncelemek				
	Analysing Greek Art Analysing Roman Art				
7	Erken Ortaçağ -Ortaçağ Avrupa Sanatını İncelemek				
	Analysing Art of Middle Ages				
8	Rönesans Dönemi Sanatını İncelemek				
	Mannerism, Baroque, Rococo periods				
9	Ara sınav				
	Midterm exam				
10	Manierizm, Barok, Rokoko Dönemi Sanatını İncelemek Manierizm, Barok, Rokoko Dönemi Sanatını İncelemek				
	Neoclasism, Romanticism, Impressionism				
11	Neoklasizm, Romantizm Dönemi Sanatını İncelemek Empresyonizm Sanat Akımını İncelemek				
	Expressionism, Fauvism				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	İfadecilik (Ekspresyonizm) Sanat Akımını İncelemek Fovizm (Yırtıcılık) Sanat Akımını İncelemek				
	Cubism, Futurism				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kübizm Sanat Akımını İncelemek Fütürizm Sanat Akımını İncelemek				
	Expressionism, Fauvism				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dadaizm Sanat Akımını İncelemek Sürrealizm (Gerçeküstüçülük) Sanat Akımını İncelemek				
	Dadaism, Surrealism				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Soyut Sanat Akımı Ve Sonrasını İncelemek 1970 Sonrası Kavramsal Sanat Akımını İncelemek				
	Abstract Art Conceptual Art after 1970ies				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final Examination				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	13,00	104,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	15,00	90,00
Toplam / Total:	30	33,00	238,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 238,00/30,00 = 7,93 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 238,00 / 30,00 = 7,93 ~ 8.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Sanat tarihi dönemlerini incelemek / To be able to gain an insight on the perios in the history of art				5										
2.Batı Sanatı Tarihini incelemek / To be able to understand History of Western Art					5									
3.Çağdaş Sanat Akımlarını incelemek / To be able to understand contemporary art movements							5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-202 - DESEN IV

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DESEN IV	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-202	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	
Amacı / Purpose	Öğrencilerin görsel tasarım ilkelerini uygulayarak, tüme varım yöntemiyle yaratıcı düşüncelerini geliştirerek kâğıt üzerinde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.	Öğrencilerin görsel tasarım ilkelerini uygulayarak, tüme varım yöntemiyle yaratıcı düşüncelerini geliştirerek kâğıt üzerinde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.
İçeriği / Content	figür ve mekan ilişkilerinin çözümlenmesi. Artistik desen tarzının öğretilmesi	Analysis of figure and space relations. Teaching artistic pattern style
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Artistik desen mantığını bilir	Knows the logic of artistic patterns
2	Desen tekniklerine hakim olur	Masters pattern techniques
3	Sanat tarihi örneklerinden hareketle çalışmalar üretebilir	Can produce works based on examples from art history

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel giriş, malzeme ve ders içeriğinin tanıtımı	Genel giriş, malzeme ve ders içeriğinin tanıtımı			
	General introduction, introduction of materials and course content	General introduction, introduction of materials and course content			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Naturmort	Naturmort			
	Still life	Still life			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İskelet çizim	İskelet çizim			
	skeleton drawing	skeleton drawing			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan çizimi	Mekan çizimi			
	space drawing	space drawing			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Peyzaj	Peyzaj			
	Landscape	Landscape			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
7	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
8	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
9	VİZE				
	midterm exam				
10	natürmort	natürmort			
	still life	still life			
11	natürmort	natürmort			
	still life	still life			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
13	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
14	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
15	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	5,00	70,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	3,00	24,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	4,00	24,00
Toplam / Total:	58	18,00	176,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Artistik desen mantığını bilir / Knows the logic of artistic patterns	4	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1		1
2.Desen tekniklerine hakim olur / Masters pattern techniques	4	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1		1
3.Sanat tarihi örneklerinden hareketle çalışmalar üretebilir / Can produce works based on examples from art history	1	1		1	1	1	5	1	1	1	1	1		1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-204 - RESİM ATÖLYE II

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RESİM ATÖLYE II	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-204	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Yüksek baskiresim tekniklerinin artistik kaygılar güdülerek öğrencilere aktarılması. Güncel ve geçmiş sanatçıların öğrencilere tanıtılarak eleştirel bakış açılarının geliştirilmesi. Estetik düşünce yapısına paralel çalışmalar üretilmesi ve bu sayede alana katkı sağlanması amaçlanmaktadır.	Transferring high printmaking techniques to students with artistic concerns. Developing critical perspectives by introducing current and past artists to students. It is aimed to produce studies parallel to the aesthetic mindset and thus contribute to the field.
İçeriği / Content	Yüksek Baskiresim uygulama atölyelerinde siyah-beyaz, tek renk ve valörleri ile renkli uygulama çalışmaları, konu ekseninde araştırma ve projelendirme şeklinde uygulanmaktadır. Ayrıca disiplinlerarası çalışmalar hakkında öğrenci bilinç düzeyleri geliştirilecektir.	In High Printmaking application workshops, black-white, monochrome and color application studies are carried out in the form of research and project development on the basis of the subject. Additionally, student awareness levels about interdisciplinary studies will be improved.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Baskiresim teknikleri ile ilgili yayınlar, sergiler ve müzelerin gezilmesi internetten ulusal ve uluslararası sanatçıların yapmış oldukları eserlerin izlenmesi Linolyum, oyma bıçakları, matbaa mürekkepleri, merdaneler, baskı presi	Visiting publications, exhibitions and museums about printmaking techniques and watching works by national and international artists on the internet Linoleum, carving knives, printing inks, rollers, printing press
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.Dr. Erol Murat Yıldız	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	<ul style="list-style-type: none">-Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.-Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir- Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.-Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir.Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.-Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.-Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir-Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.-Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.-Eleştirel düşünür ve çözümlmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.-Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	<ul style="list-style-type: none">-Has the knowledge to use and apply artistic materials.-Has knowledge of art culture and artistic criticism-It has the ability to embody sensory perception.-It develops the knowledge and skills of multidimensional thinking, perceiving and designing necessary to produce an original work.Has knowledge of research methods and techniques.-He has knowledge of art history.-He questions his own work, has aesthetic awareness-He has the communication skills to explain his work to the society with professional self-confidence.-Has knowledge of interdisciplinary interaction.-Has critical thinker and analytical interpretation skills.-It internalizes the concept of lifelong learning and production, which is the necessity of art.
---	---	---

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk hafta öğrencilerle özgün baskiresmin anlamı tarihsel gelişimi ve değişik teknikler hakkında bilgilendirilme In the first week, students will be informed about the meaning of original printmaking, its historical development and different techniques.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belirlenecek baskı tekniğinin açıklanması ve tekniğin imkanları ve gerekli malzemelerin belirlenmesi Explaining the printing technique to be determined and determining the possibilities of the technique and the necessary materials				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temin edilen malzemenin baskı için hazırlanması ve eskiz çalışmaları yaparak uygun olanın seçilmesi Preparing the supplied material for printing and selecting the appropriate one by making sketches				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin seçmiş olduğu tekniğe uygun seçilen eskizlerin asetatlara uygulanması gene özgün baskiresim hakkında teorik bilgilendirme Applying the sketches selected in accordance with the technique chosen by the student to transparencies and providing theoretical information about original printmaking.	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek Continuing implementation work			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Öğrenci tasarım eleştirilerinin yapılması	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
	Making student design critiques	Continuing implementation work			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize işlerinin bitirilip teslim hazırlanarak teslim edilmesi	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Seçilen uygun eskizini vizede öğrendiklerini de göz önüne alarak malzemeye uygulama			
		Applying the selected appropriate sketch to the material, taking into account what you learned in the midterm			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bir taraftan uygulamalı çalışma yapılırken özgün baskının günümüzdeki yeri konusunda bilgilendirilme			
		While doing practical work, being informed about the place of original printing today			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam			
		Continuing implementation work			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oluşmaya başlayan çalışmalar üzerinde konuşma	Uygulama çalışmalarına devam			
		Continuing implementation work			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12		Uygulama çalışmalarına devam			
		Continuing implementation work			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam İşlerin finale yetişmesi için son baskıların yapılması			
		Continue implementation work Making final pressures to get the work done in time for the final			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		İşlerin gözden geçirilmesi ve eksiklikleri veya düzeltmelerin yapılması işlerin profesyonel kurallara uygun olarak final için teslim edilmesi			
		Reviewing the works and making any deficiencies or corrections and submitting the works for final in accordance with professional rules			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	4,00	56,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	4,00	32,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	4,00	24,00
Toplam / Total:	58	19,00	184,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 184,00/30,00 = 6,13 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 184,00 / 30,00 = 6,13 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
<p>1.-Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.</p> <p>-Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir</p> <p>- Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.</p> <p>-Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.</p> <p>Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.</p> <p>-Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.</p> <p>-Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir</p> <p>-Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.</p> <p>-Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.</p> <p>-Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.</p> <p>-Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. / -</p> <p>Has the knowledge to use and apply artistic materials.</p> <p>-Has knowledge of art culture and artistic criticism</p> <p>-It has the ability to embody sensory perception.</p> <p>-It develops the knowledge and skills of multidimensional thinking, perceiving and designing necessary to produce an original work.</p> <p>Has knowledge of research methods and techniques.</p> <p>-He has knowledge of art history.</p> <p>-He questions his own work, has aesthetic awareness</p> <p>-He has the communication skills to explain his work to the society with professional self -confidence.</p> <p>-Has knowledge of interdisciplinary interaction.</p> <p>-Has critical thinker and analytical interpretation skills.</p> <p>-It internalizes the concept of lifelong learning and production, which is the necessity of art.</p>	4	4		4	4	4	4	4	5	4	5	4		4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASKI RESİM ATÖLYESİ II	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-206	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Yüksek baskiresim tekniklerinin artistik kaygılar güdülerek öğrencilere aktarılması. Güncel ve geçmiş sanatçıların öğrencilere tanıtılarak eleştirel bakış açılarının geliştirilmesi. Estetik düşünce yapısına paralel çalışmalar üretilmesi ve bu sayede alana katkı sağlanması amaçlanmaktadır.	Transferring high printmaking techniques to students with artistic concerns. Developing critical perspectives by introducing current and past artists to students. It is aimed to produce studies parallel to the aesthetic mindset and thus contribute to the field.
İçeriği / Content	Yüksek Baskiresim uygulama atölyelerinde siyah-beyaz, tek renk ve valörleri ile renkli uygulama çalışmaları, konu ekseninde araştırma ve projelendirme şeklinde uygulanmaktadır. Ayrıca disiplinlerarası çalışmalar hakkında öğrenci bilinç düzeyleri geliştirilecektir.	In High Printmaking application workshops, black-white, monochrome and color application studies are carried out in the form of research and project development on the basis of the subject. Additionally, student awareness levels about interdisciplinary studies will be improved.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Baskiresim teknikleri ile ilgili yayınlar, sergiler ve müzelerin gezilmesi internetten ulusal ve uluslararası sanatçıların yapmış oldukları eserlerin izlenmesi Linolyum, oyma bıçakları, matbaa mürekkepleri, merdaneler, baskı presi	Visiting publications, exhibitions and museums about printmaking techniques and watching works by national and international artists on the internet Linoleum, carving knives, printing inks, rollers, printing press
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)		

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	<p>-Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. -Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir - Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. -Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir. Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. -Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. -Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir -Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. -Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. -Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir. - Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.</p>	<p>-Has the knowledge to use and apply artistic materials. -Has knowledge of art culture and artistic criticism -It has the ability to embody sensory perception. -It develops the knowledge and skills of multidimensional thinking, perceiving and designing necessary to produce an original work. Has knowledge of research methods and techniques. -He has knowledge of art history. -He questions his own work, has aesthetic awareness -He has the communication skills to explain his work to the society with professional self-confidence. -Has knowledge of interdisciplinary interaction. -Has critical thinker and analytical interpretation skills. -It internalizes the concept of lifelong learning and production, which is the necessity of art.</p>
---	--	--

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	1. hafta Teorik Dersler İlk hafta öğrencilerle özgün baskiresmin anlamı tarihsel gelişimi ve değişik teknikler hakkında bilgilendirilme In the first week, students will be informed about the meaning of original printmaking, its historical development and different techniques.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	2. hafta Teorik Dersler Belirlenecek baskı tekniğinin açıklanması ve tekniğin imkanları ve gerekli malzemelerin belirlenmesi				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	3. hafta Teorik Dersler Temin edilen malzemenin baskı için hazırlanması ve eskiz çalışmaları yaparak uygun olanın seçilmesi				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	4. hafta Teorik Dersler Öğrencinin seçmiş olduğu tekniğe uygun seçilen eskizlerin plakalara uygulanması gene özgün baskiresim hakkında teorik bilgilendirme				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Çıkan işler üzerinde eleştirilerin yapılması	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Seçilen uygun ezkiğini vizede öğrendiklerini de gözönüne alarak malzemeye uygulama			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam İşlerin finale yetişmesi için son baskıların yapılması			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		İşlerin gözden geçirilmesi ve eksiklileri veya düzeltmelerin yapılması işlerin profesyonel kurallara uygun olarak final için teslim edilmesi			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	5,00	5,00
Final Sınavı / Final Examination	1	5,00	5,00
Bütünleme Sınavı / Makeup Examination	1	5,00	5,00
Uygulama/Pratik / Practice	1	70,00	70,00
Tartışma / Discussion	1	20,00	20,00
Gösterme / Demonstration	1	1,00	1,00
Bireysel Çalışma / Self Study	1	70,00	70,00
Toplam / Total:	7	176,00	176,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 176,00/30,00 = 5,87 ~ 6.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 176,00 / 30,00 = 5,87 ~ 6.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.-Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. -Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir - Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. -Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. -Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. -Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir -Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. -Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. -Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir. -Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. / -Has the knowledge to use and apply artistic materials. -Has knowledge of art culture and artistic criticism -It has the ability to embody sensory perception. -It develops the knowledge and skills of multidimensional thinking, perceiving and designing necessary to produce an original work. Has knowledge of research methods and techniques. -He has knowledge of art history. -He questions his own work, has aesthetic awareness -He has the communication skills to explain his work to the society with professional self-confidence. -Has knowledge of interdisciplinary interaction. -Has critical thinker and analytical interpretation skills. -It internalizes the concept of lifelong learning and production, which is the necessity of art.	5	4		4	4	5	4	4	4	4	4	5		4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	SANATSAL ANATOMİ II	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-228	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	yok	
Amacı / Purpose	İnsanın Anatomik Yapısını Oluşturan Kaslar ve İskelet Sistemini İncelemek	Examining the Muscles and Skeletal System That Make Up the Anatomical Structure of Human Beings
İçeriği / Content	İnsanın Anatomik Yapısını Oluşturan Kaslar ve İskelet Sistemini İncelemek; İskelet Sistemi: İskelet sistemini oluşturan kemikler, Kemiklerin yerleşimi ve bağlantıları, Birbirlerine göre büyüklük karşılaştırmaları (ölçü, oran - orantı); İnsanın Anatomik Yapısını Oluşturan Kaslar: Kasların kemik sistemine bağlantıları, Birbirlerine göre yerleşimleri ve işlevleri (ölçü, oran - orantı); İnsan Anatomisinde Kaslar ve İskelet Sisteminin Parçaları: Kafatası; Üst Parçalar: Kollar ve eller; Alt Parçalar: Bacaklar ve ayaklar; İnsan Vücut Parçalarının Birbirlerine Göre Hareketinin Yapısal Özelliklerini İncelemek: hareket, Denge, Koordinasyon, Estetik	Examining the Muscles and Skeletal System that Make Up the Anatomical Structure of the Human Being; Skeletal System: Bones that make up the skeletal system, Arrangement and connections of bones, Size comparisons relative to each other (measurement, ratio - proportion); Muscles That Make Up the Anatomical Structure of Human Beings: Connections of muscles to the bone system, Their location and functions relative to each other (measurement, ratio - proportion); Muscles and Parts of the Skeletal System in Human Anatomy: Skull; Upper Parts: Arms and hands; Lower Parts: Legs and feet; Examining the Structural Features of the Movement of Human Body Parts Relative to Each Other: Movement, Balance, Coordination, Aesthetics
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	BERKOL, Ali Nurettin, Artistik Anatomi, Güzel Sanatlar Akademisi Yayını, no:9, İst., 1940 MARTIN, Vigue, İnsan Anatomisi Atlası, çev; Prof Dr. Mehmet YILDIRIM, Nobel Tıp Kitapevi, 2006 BMMES, Gottfried, The Artist's Guide to Human Anatomy, Green Edition, 2004	BERKOL, Ali Nurettin, Artistic Anatomy, Fine Arts Academy Publication, no:9, İst., 1940 MARTIN, Vigue, Human Anatomy Atlas, trans; Prof. Dr. Mehmet YILDIRIM, Nobel Medicine Bookstore, 2006 BMMES, Gottfried, The Artist's Guide to Human Anatomy, Green Edition, 2004

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör. İlknur Ağrı	
--	----------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	İnsan vücudunun yapısını inceleyen bilim dallarını tanıyacaktır.	Get to know the branches of science that examine the structure of the human body.
2	İskeleti oluşturan kemikleri ve bunlar arasındaki eklemleri tanıyacaktır.	Recognize the bones that make up the skeleton and the joints between them.
3	İnsan vücudundaki yüzeysel kasları tanıyacaktır.	Will recognize the superficial muscles in the human body.
4	İnsanın anatomik yapısını oluşturan kasların kemik sistemine bağlantıları, birbirlerine göre yerleşimleri ve işlevlerini tanıyacaktır	Recognize the connections of the muscles that make up the human anatomical structure to the bone system, their relative locations and functions.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatominin tanımı ve temel kavramlar.	İnsan baş ve boyun bölgesi kemikleri üzerine eskiz çalışmaları yapılır			
	Definition of anatomy and basic concepts.	Sketches are made on the bones of the human head and neck region.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anatomide sık kullanılan yer yön terimler.	İnsan gövde ve boyun bölgesi kemikleri üzerine eskiz çalışmaları yapılır			
	Anatomide sık kullanılan yer yön terimler.	Sketches are made on the bones of the human trunk and neck area.			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsan baş ve boyun bölgesi kemikleri.	İnsan baş ve boyun bölgesi kemikleri üzerine çalışmalar yapılır			
	Human head and neck bones.	Studies are carried out on the bones of the human head and neck region.			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsan gövde ve boyun bölgesi kasları.	İnsan gövde ve boyun bölgesi kasları üzerine çalışmalar yapılır			
	Human trunk and neck muscles.	Studies are carried out on the muscles of the human trunk and neck area.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsan gövde ve boyun bölgesi kasları.	İnsan gövde ve boyun bölgesi kasları üzerine çalışmalar yapılır			
	Human trunk and neck muscles.	Studies are carried out on the muscles of the human trunk and neck area.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	İnsanın bedeni, kollar, baş ve boyun hareket olanakları.	İnsanın bedeni, kollar, baş ve boyun hareket olanakları üzerine çalışmalar yapılır			
	İnsanın bedeni, kollar, baş ve boyun hareket olanakları.	Studies are carried out on the movement possibilities of the human body, arms, head and neck.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baş bölgesinde bulunan kaslar.	Baş bölgesinde bulunan kaslar üzerine çalışmalar yapılır			
	Muscles located in the head area.	Studies are carried out on the muscles in the head area			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Baş bölgesinde bulunan kaslar.	Baş bölgesinde bulunan kaslar üzerine çalışmalar yapılır			
	Muscles located in the head area.	Studies are carried out on the muscles in the head area			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize				
	midterm exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar.	Boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar üzerine çalışmalar yapılır			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar.	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar üzerine çalışmalar yapılır			
	The muscles of the body and neck region and the plans formed by these muscles.	Studies are carried out on the muscles of the body and neck area and the plans formed by these muscles.			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar.	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar üzerine çalışmalar yapılır			
	The muscles of the body and neck region and the plans formed by these muscles.	Studies are carried out on the muscles of the body and neck area and the plans formed by these muscles.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar.	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar üzerine çalışmalar yapılır			
	The muscles of the body and neck region and the plans formed by these muscles.	Studies are carried out on the muscles of the body and neck area and the plans formed by these muscles.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar.	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar üzerine çalışmalar yapılır			
	The muscles of the body and neck region and the plans formed by these muscles.	Studies are carried out on the muscles of the body and neck area and the plans formed by these muscles.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar.	Beden ve boyun bölgesi kasları ve bu kasların oluşturduğu planlar üzerine çalışmalar yapılır.			
	The muscles of the body and neck region and the plans formed by these muscles.	Studies are carried out on the muscles of the body and neck area and the plans formed by these muscles.			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	2,00	16,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	2,00	12,00
Toplam / Total:	58	12,00	114,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.İnsan vücudunun yapısını inceleyen bilim dallarını tanıyacaktır. / Get to know the branches of science that examine the structure of the human body.	3	3								3				3
2.İskeleti oluşturan kemikleri ve bunlar arasındaki eklemleri tanıyacaktır. / Recognize the bones that make up the skeleton and the joints between them.	3				2							2		3
3.İnsan vücudundaki yüzeysel kasları tanıyacaktır. / Will recognize the superficial muscles in the human body.	3		2				2		3					3
4.İnsanın anatomik yapısını oluşturan kasların kemik sistemine bağlantıları, birbirlerine göre yerleşimleri ve işlevlerini tanıyacaktır / Recognize the connections of the muscles that make up the human anatomical structure to the bone system, their relative locations and functions.	3										2		1	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	SANAT TARİHİ II	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-214	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	2	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu ders ile öğrenciye, Türk Sanatını ve Çağdaş Türk Sanatını inceleyerek dönemlere ait eserleri ikonografik ve plastik çözümlemesini yapabilme yeterlikleri kazandırılması amaçlanmaktadır.	In this lesson, it's aimed to be learned Turkish Art and Contemporary Tuskish Art terms of iconography and plastic analyse of qualifications.
İçeriği / Content	Bu ders ile öğrenci; Türk Sanatı tarihini ve Çağdaş Türk Sanatını inceleyebilecektir.	By the help of this lesson, students can analyse Turkish Art and Contemporary Turkish Art
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Turani Adnan, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul 1982 Görseller için internet kaynakları	Turani Adnan, Dünya Sanat Tarihi, Remzi Kitabevi, İstanbul 1982 Internet for Visuals
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Çağdaş sanat akımlarını inceleyerek dönemleri hakkında bilgileri yorumlayıp tasarımlarda kullanabilme	Analysing the Contemporary Art and it's terms and doing design by the help of these term's comments
2	Tarihi çağları inceleyip dönemseller özellikleri tasarımlara aktarabilme	Analysing the historical eras and to transfer this to the designs
3	Türk sanatı dönemlerini irdeleyip gelişen moda tasarım süreciyle karşılaştırabilme	To analyse the Turkish Art and compare it with the devoloping fashion design

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Çağdaş Sanat Kavramının incelenmesi Empresyonizm Ve Ekspresyonizm Sanat Akımlarının İncelenmesi				
	Analysing the contemporary art and impressionism and expressionism				
2	Fovizm, Kübizm, Fütürizm, Dadaizm, Sürrealizm Sanat Akımlarının İncelenmesi				
	Analysing the fovism, cubism, futurism, dadaism, surrealism art trends				
3	Soyut Sanat Akımının ve Sonrasının İncelenmesi				
	Analysing the abstract art and post-abstract art				
4	1970 Sonrası Kavramsal Sanat Akımının İncelenmesi				
	Analysing the conceptual of 1970's post art				
5	İslamiyet Öncesi Türk Sanatının genel olarak incelenmesi				
	Analysing the pre-Islamic of art in general				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Mongoloidler, Hun Devleti, Göktürk Devleti, Uygur Devleti Sanatının incelenmesi				
	Analysing Mongoloid, Hun, Gokturk , Uygur's civilisations in art				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Dönem (Geçiş) Türk Sanatının, Hindistan Türk Sanatının incelenmesi				
	Analysing the transit Turkish art and Indian Turkish art				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize				
	Midterm Exam				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İslamiyet Sonrası Türk Sanatının genel olarak incelenmesi, Karahanlı ve Gazneliler Sanatının incelenmesi				
	Analysing the post-Islamic turkish art and the art of Karahan and Gazne civilisations				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Büyük Selçuklu Sanatının incelenmesi				
	Analysing Buyuk Selcuk civilisation's art				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Osmanlı Sanatının incelenmesi				
	Analysing Ottoman's art				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Çağdaş Türk Sanatının genel olarak incelenmesi				
	Analysing contemporary Turkish art in general				
13	Batılılaşma Döneminde Türk Sanatında Resim, Heykel sanatlarının incelenmesi				
	Analysing the art of Drawing and Sculpture in western term of Turks				
14	Batılılaşma Döneminde Mimari ve Geleneksel Süsleme Sanatlarının incelenmesi				
	Analysing the art of Architecture and Traditional Decoration of Turks				
15	Cumhuriyet Dönemi ve Sonrası Çağdaş Türk Sanatında Resim, Heykel, Mimari ve Geleneksel Süsleme Sanatlarının incelenmesi				
	Analysing the art of Drawing, Sculpture, Architecture and Traditional Decoration in Turkish republic term and after				
16	Final				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	7	15,00	105,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	7	12,00	84,00
Toplam / Total:	30	32,00	233,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 233,00/30,00 = 7,77 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 233,00 / 30,00 = 7,77 ~ 8.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Çağdaş sanat akımlarını inceleyerek dönemleri hakkında bilgileri yorumlayıp tasarımlarda kullanabilme / Analysing the Contemporary Art and it's terms and doing design by the help of these term's comments							5							
2.Tarihi çağları inceleyip dönemsel özellikleri tasarımlara aktarabilme / Analysing the historical eras and to transfer this to the designs							5							
3.Türk sanatı dönemlerini irdeleyip gelişen moda tasarım süreciyle karşılaştırabilme / To analyse the Turkish Art and compare it with the devoloping fashion design							5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DESEN V	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-301	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	7,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	
Amacı / Purpose	Öğrencilerin görsel tasarım ilkelerini uygulayarak, tüme varım yöntemiyle yaratıcı düşüncelerini geliştirerek kâğıt üzerinde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.	Öğrencilerin görsel tasarım ilkelerini uygulayarak, tüme varım yöntemiyle yaratıcı düşüncelerini geliştirerek kâğıt üzerinde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.
İçeriği / Content	figür ve mekan ilişkilerinin çözümlenmesi. Artistik desen tarzının öğretilmesi	Analysis of figure and space relations. Teaching artistic pattern style
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Artistik desen mantığını bilir	Knows the logic of artistic patterns
2	Desen tekniklerine hakim olur	Masters pattern techniques
3	Sanat tarihi örneklerinden hareketle çalışmalar üretebilir	Can produce works based on examples from art history

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel giriş, malzeme ve ders içeriğinin tanıtımı	Genel giriş, malzeme ve ders içeriğinin tanıtımı			
	General introduction, introduction of materials and course content	General introduction, introduction of materials and course content			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Naturmort	Naturmort			
	Still life	Still life			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İskelet çizim	İskelet çizim			
	skeleton drawing	skeleton drawing			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan çizimi	Mekan çizimi			
	space drawing	space drawing			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Peyzaj	Peyzaj			
	Landscape	Landscape			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
7	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
8	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
9	VİZE				
	midterm exam				
10	natürmort	natürmort			
	still life	still life			
11	natürmort	natürmort			
	still life	still life			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FİNAL				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	5,00	70,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	5,00	40,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	6,00	36,00
Toplam / Total:	58	22,00	204,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Artistik desen mantığını bilir / Knows the logic of artistic patterns	4	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1		1
2.Desen tekniklerine hakim olur / Masters pattern techniques	4	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1		1
3.Sanat tarihi örneklerinden hareketle çalışmalar üretebilir / Can produce works based on examples from art history	1	1		1	1	1	5	1	1	1	1	1		1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RESİM ATÖLYE-III	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-303	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	7,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	
Amacı / Purpose	Bu ders, öğrencilerin bireysel yaratıcılıklarına paralel olarak akrilik ve yağlıboya tekniklerinde malzemeyi kullanma becerilerini geliştirmelerini sağlamak için düzenlenmiştir. Bu derste, renk, kompozisyon, tasarım ve teknik meseleler üzerinde durulacak; öğrenciler, çeşitli teknik ve malzemeler kullanarak farklı resim yaklaşımları geliştireceklerdir.	This course is designed to enable students to develop their skills in using materials in acrylic and oil painting techniques in parallel with their individual creativity. In this course, color, composition, design and technical issues will be emphasized; students will develop different painting approaches using various techniques and materials.
İçeriği / Content	Teori Nesne, mekan ilişkilerinde denge ve ritim. Renk Bilgisi : Kompozisyonda Hakim Renk, Modle, Modülasyon Kavramları Boya Resmi Perspektif ve ışığın plan ve espas oluşturmada kullanımı. Figür, Nesne ve Mekan ilişkisinde Denge ve Ritim. Kompozisyonda Vurgu Sanat Tarihinden Örnekler Figür, Nesne Mekan ilişkilerini Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Açık-Koyu Farklılıklarını Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Renk ilişkilerini Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Doku Farklılıklarını Kullanarak Vurguyu Güçlendirme	Theory Balance and rhythm in object, space relations. Color Information: Dominant Color, Model, Modulation Concepts in Composition Paint Drawing Use of perspective and light in creating plan and space. Balance and Rhythm in Figure, Object and Space Relationship. Emphasis in Composition Examples from Art History Strengthening Emphasis by Using Figure, Object Space Relations Strengthening Emphasis by Using Light-Dark Differences in Composition Strengthening Emphasis by Using Color Relations in Composition Strengthening Emphasis by Using Texture Differences in Composition
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	YOK	
Staj Durumu / Internship Status	YOK	

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Puglisi, Catherine; Caravaggio , Phaidon, UK, 2000 Lhote, Andre, Sanatta Değişmeyen Plastik Değerler , İmge Kitabevi,2000 Lucie-Smith, Edward; ART TODAY , Phaidon, UK,1999 Nigro, Salvatore S. Pontormo Drawings , Abrams, USA,1999 Phaidon; 20TH CENTURY ART BOOK , Phaidon, UK, 1996 Wundram,Manfred ; RÖNESANS, Taschen , Köln,2008 Leroy, Catrin Klingsöhr; SÜRREALİZM, Taschen, Köln , 2008 Elger , Dietmar; DADAİZM , Taschen, Köln , 2008 Stremmel, Kerstin; REALİZM, Tasche, Köln, 2008 Bell, Julian; 500 SELF PORTRAITS, Phaidon, UK Simblet, Sarah; ANATOMY FOR THE ARTIST, Dorling Kindersley ,UK,2001 Adams, Steven;Barbizon School, Phaidon, UK, 1997 BALL, PHILIP; Bright Earth : Invention of Colour, Vintage, UK , 2008 Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarından Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the Masters , Pera Müzesi, İstanbul, 2007 Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK,2007 Akdeniz, Fikri ; Doğada Sanatta Mimaride Altın Oran ve Fibonacci Sayıları, Nobel Kitabevi ;2007 Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006 Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006 Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006 Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005 Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters , Watson-Guption ,UK,2004 de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004 Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings , Abrams , New York,2003</p>	<p>Puglisi, Catherine; Caravaggio , Phaidon, UK, 2000 Lhote, Andre, Sanatta Değişmeyen Plastik Değerler , İmge Kitabevi,2000 Lucie-Smith, Edward; ART TODAY , Phaidon, UK,1999 Nigro, Salvatore S. Pontormo Drawings , Abrams, USA,1999 Phaidon; 20TH CENTURY ART BOOK , Phaidon, UK, 1996 Wundram,Manfred ; RÖNESANS, Taschen , Köln,2008 Leroy, Catrin Klingsöhr; SÜRREALİZM, Taschen, Köln , 2008 Elger , Dietmar; DADAİZM , Taschen, Köln , 2008 Stremmel, Kerstin; REALİZM, Tasche, Köln, 2008 Bell, Julian; 500 SELF PORTRAITS, Phaidon, UK Simblet, Sarah; ANATOMY FOR THE ARTIST, Dorling Kindersley ,UK,2001 Adams, Steven;Barbizon School, Phaidon, UK, 1997 BALL, PHILIP; Bright Earth : Invention of Colour, Vintage, UK , 2008 Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarından Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the Masters , Pera Müzesi, İstanbul, 2007 Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK,2007 Akdeniz, Fikri ; Doğada Sanatta Mimaride Altın Oran ve Fibonacci Sayıları, Nobel Kitabevi ;2007 Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006 Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006 Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006 Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005 Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters , Watson-Guption ,UK,2004 de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004 Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings , Abrams , New York,2003</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof.Dr.Tolga AKALIN</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Kompozisyon kurabilme	Ability to create composition
2	Renk ve renk bilgisinin istenilen kompozisyona ,atmosfere uygun olarak seçebilme ve uygulayabilme	Ability to select and apply color and color information in accordance with the desired composition and atmosphere.
3	Temel Sanat bilgilerini kendi resim çalışmalarında uygulayabilme	Ability to apply basic art knowledge in one's own painting works
4	Dil olanaklarını farklı çalışmalar yapmada kullanabilme	Ability to use language opportunities in different studies

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Malzeme ve projeler hakkında bilgilendirme	Modelden desen çalışmaları			
	Information about materials and projects	Pattern studies from the model			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkeleri	Modelden desen çalışmaları			
	Elements and principles of artistic composition	Pattern studies from the model			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkeleri	Röprodüksiyon			
	Elements and principles of artistic composition	Reproduction			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Röprodüksiyon hakkında bilgilendirme. Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.	Röprodüksiyon			
	Information about reproduction. Each student will be supported with theoretical texts, exhibition visuals, artists and artwork examples in line with the projects.	Reproduction			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Janr resimleri hakkında bilgilendirme	Verilen proje doğrultusunda kompozisyon araştırmaları.			
	Information about Genre pictures	Composition research in line with the given project.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Each student will be supported with theoretical texts, exhibition visuals, artists and artwork examples in line with their projects.	Independent workshops for project implementation			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Devam	Devam			
	Continue	Continue			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	devam	devam			
	Continue	Continue			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize				
	exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin projelerinin seyir sürecine dair sunumu, karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Presentation of the progress of students' projects, sharing of mutual opinions, discussion of applications.	Independent workshops for project implementation			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin projelerinin seyir sürecine dair sunumu, karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Presentation of the progress of students' projects, sharing of mutual opinions, discussion of applications.	Independent workshops for project implementation			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	devam	devam			
	continue	continue			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final				
	final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	5,00	70,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	5,00	40,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	5,00	30,00
Toplam / Total:	58	22,00	212,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Kompozisyon kurabilme / Ability to create composition				5										
2.Renk ve renk bilgisinin istenilen kompozisyona ,atmosfere uygun olarak seçebilme ve uygulayabilme / Ability to select and apply color and color information in accordance with the desired composition and atmosphere.	5											5		
3.Temel Sanat bilgilerini kendi resim çalışmalarında uygulayabilme / Ability to apply basic art knowledge in one's own painting works										5				
4.Dil olanaklarını farklı çalışmalar yapmada kullanabilme / Ability to use language opportunities in different studies													5	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASKI RESİM ATÖLYESİ-III	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-305	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Serigrafi baskiresim tekniklerinin artistik kaygılar güdümlenerek öğrencilere aktarılması. Güncel ve geçmiş sanatçıların öğrencilere tanıtılarak eleştirel bakış açılarının geliştirilmesi. Estetik düşünce yapısına paralel çalışmalar üretilmesi ve bu sayede alana katkı sağlanması amaçlanmaktadır.	Transferring screen printing techniques to students with artistic concerns. Developing critical perspectives by introducing current and past artists to students. It is aimed to produce studies parallel to the aesthetic mindset and thus contribute to the field.
İçeriği / Content	Serigrafi baskiresim uygulama atölyelerinde siyah-beyaz, tek renk ve valörleri ile renkli uygulama çalışmaları, konu ekseninde araştırma ve projelendirme şeklinde uygulanmaktadır. Ayrıca disiplinlerarası çalışmalar hakkında öğrenci bilinç düzeyleri geliştirilecektir.	In screen printing application workshops, black-white, monochrome and color application studies are carried out in the form of research and project planning on the basis of the subject. Additionally, student awareness levels about interdisciplinary studies will be improved.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Baskiresim teknikleri ile ilgili yayınlar, sergiler ve müzelerin gezilmesi internetten ulusal ve uluslararası sanatçıların yapmış oldukları eserlerin izlenmesi	Visiting publications, exhibitions and museums about printmaking techniques and watching works by national and international artists on the internet
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.Dr. Erol Murat Yıldız	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	<p>-Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. -Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir - Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. -Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir. Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. -Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. -Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir -Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. -Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. -Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir. - Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.</p>	<p>-Has the knowledge to use and apply artistic materials. -Has knowledge of art culture and artistic criticism -It has the ability to embody sensory perception. -It develops the knowledge and skills of multidimensional thinking, perceiving and designing necessary to produce an original work. Has knowledge of research methods and techniques. -He has knowledge of art history. -He questions his own work, has aesthetic awareness -He has the communication skills to explain his work to the society with professional self-confidence. -Has knowledge of interdisciplinary interaction. -Has critical thinker and analytical interpretation skills. -It internalizes the concept of lifelong learning and production, which is the necessity of art.</p>
---	--	--

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk hafta öğrencilerle özgün baskiresmin anlamı tarihsel gelişimi ve değişik teknikler hakkında bilgilendirilme In the first week, students will be informed about the meaning of original printmaking, its historical development and different techniques.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belirlenecek baskı tekniğinin açıklanması ve tekniğin imkanları ve gerekli malzemelerin belirlenmesi Explaining the printing technique to be determined and determining the possibilities of the technique and the necessary materials				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temin edilen malzemenin baskı için hazırlanması ve eskiz çalışmaları yaparak uygun olanın seçilmesi Preparing the supplied material for printing and selecting the appropriate one by making sketches				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin seçmiş olduğu tekniğe uygun seçilen eskizlerin asetatlara uygulanması gene özgün baskiresim hakkında teorik bilgilendirme Applying the sketches selected in accordance with the technique chosen by the student to transparencies and providing theoretical information about original printmaking.	Uygulama çalışmalarına devam etmek Continuing implementation work			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek Continuing implementation work			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Öğrenci tasarım eleştirilerinin yapılması	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
	Making student design critiques	Continuing implementation work			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize işlerinin bitirilip teslim hazır hale getirilerek teslim edilmesi	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
	Completing visa procedures and making them ready for delivery	Continuing implementation work			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		İşlerin gözden geçirilmesi ve eksiklileri veya düzeltmelerin yapılması işlerin profesyonel kurallara uygun olarak final için teslim edilmesi			
		Reviewing the works and making any deficiencies or corrections and submitting the works for final in accordance with professional rules			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40
Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60
Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:		100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:		

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	6,00	84,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	6,00	48,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	6,00	36,00
Toplam / Total:	58	25,00	240,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 240,00/30,00 = 8,00 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 240,00 / 30,00 = 8,00 ~ 8.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.-Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. -Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir - Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. -Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. -Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. -Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir -Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. -Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. -Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir. -Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. / -Has the knowledge to use and apply artistic materials. -Has knowledge of art culture and artistic criticism -It has the ability to embody sensory perception. -It develops the knowledge and skills of multidimensional thinking, perceiving and designing necessary to produce an original work. Has knowledge of research methods and techniques. -He has knowledge of art history. -He questions his own work, has aesthetic awareness -He has the communication skills to explain his work to the society with professional self-confidence. -Has knowledge of interdisciplinary interaction. -Has critical thinker and analytical interpretation skills. -It internalizes the concept of lifelong learning and production, which is the necessity of art.	5	4		5	5	4	4	4	4	4	5	4		4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BATI VE TÜRK SANAT TARİHİ I	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-307	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Sanatın tarihsel gelişimini inceleyerek elde edilen bilgilerin tasarımda kullanılabilme yeteneğinin kazandırılması.	Acquire competencies related to History of Art
İçeriği / Content	Haftalık ders programında detaylı bilgi verilmiştir.	Weekly course schedule is given in detail in
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Sanat Tarihi 1 dersi sanatın doğuşu ile başlayıp Rönesans dönemi ile gelişen dönemin sanatsal ve toplumsal gelişim aşamalarını ele almaktadır.	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Turani,Adnan, Dünya Sanat Tarihi,Remzi Kitapevi,İstanbul, 1992 Görseller için İnternet Ortamı	History and art books.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat tarihi dönemlerini incelemek	To be able to gain an insight on the perios in the history of art
2	Batı Sanatı Tarihini incelemek	To be able to understand History of Western Art
3	Çağdaş Sanat Akımlarını incelemek	To be able to understand contemporary art movements

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tarih Şeridi Hazırlamak				
	Preparing a timeline for the History of Art				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Çin sanatını incelemek Hint sanatını incelemek				
	Analysing Chinese Art Analysing Indian Art				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mısır Sanatını İncelemek				
	Analysing Egyptian Art				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mezopotamya Sanatını İncelemek				
	Analysing Mesopotamian Art				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Anadolu Uygarlıklarını İncelemek				
	Analysing Anatolian civilizations				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Yunan Sanatını İncelemek Roma Sanatını İncelemek				
	Analysing Greek Art Analysing Roman Art				
7	Erken Ortaçağ -Ortaçağ Avrupa Sanatını İncelemek				
	Analysing Art of Middle Ages				
8	Rönesans Dönemi Sanatını İncelemek				
	Mannerism, Baroque, Rococo periods				
9	Ara sınav				
	Midterm exam				
10	Manierizm, Barok, Rokoko Dönemi Sanatını İncelemek Manierizm, Barok, Rokoko Dönemi Sanatını İncelemek				
	Neoclasism, Romanticism, Impressionism				
11	Neoklasizm, Romantizm Dönemi Sanatını İncelemek Empresyonizm Sanat Akımını İncelemek				
	Expressionism, Fauvism				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	İfadecilik (Ekspresyonizm) Sanat Akımını İncelemek Fovizm (Yırtıcılık) Sanat Akımını İncelemek				
	Cubism, Futurism				
13	Kübizm Sanat Akımını İncelemek Fütürizm Sanat Akımını İncelemek				
	Expressionism, Fauvism				
14	Dadaizm Sanat Akımını İncelemek Sürrealizm (Gerçeküstücülük) Sanat Akımını İncelemek				
	Dadaism, Surrealism				
15	Soyut Sanat Akımı Ve Sonrasını İncelemek 1970 Sonrası Kavramsal Sanat Akımını İncelemek				
	Abstract Art Conceptual Art after 1970ies				
16	Final				
	Final Examination				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	13,00	104,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	15,00	90,00
Toplam / Total:	30	33,00	238,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 238,00/30,00 = 7,93 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 238,00 / 30,00 = 7,93 ~ 8.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Sanat tarihi dönemlerini incelemek / To be able to gain an insight on the perios in the history of art				5										
2.Batı Sanatı Tarihini incelemek / To be able to understand History of Western Art					5									
3.Çağdaş Sanat Akımlarını incelemek / To be able to understand contemporary art movements							5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	DESEN VI	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-302	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	6,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	
Amacı / Purpose	Öğrencilerin görsel tasarım ilkelerini uygulayarak, tüme varım yöntemiyle yaratıcı düşüncelerini geliştirerek kâğıt üzerinde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.	Öğrencilerin görsel tasarım ilkelerini uygulayarak, tüme varım yöntemiyle yaratıcı düşüncelerini geliştirerek kâğıt üzerinde kendilerini ifade edebilmeleri amaçlanmıştır.
İçeriği / Content	figür ve mekan ilişkilerinin çözümlenmesi. Artistik desen tarzının öğretilmesi	Analysis of figure and space relations. Teaching artistic pattern style
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading		
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Artistik desen mantığını bilir	Knows the logic of artistic patterns
2	Desen tekniklerine hakim olur	Masters pattern techniques
3	Sanat tarihi örneklerinden hareketle çalışmalar üretebilir	Can produce works based on examples from art history

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Genel giriş, malzeme ve ders içeriğinin tanıtımı	Genel giriş, malzeme ve ders içeriğinin tanıtımı			
	General introduction, introduction of materials and course content	General introduction, introduction of materials and course content			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Naturmort	Naturmort			
	Still life	Still life			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İskelet çizim	İskelet çizim			
	skeleton drawing	skeleton drawing			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mekan çizimi	Mekan çizimi			
	space drawing	space drawing			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Peyzaj	Peyzaj			
	Landscape	Landscape			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
7	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
8	Model çizimi.	Model çizimi.			
	Model drawing.	Model drawing.			
9	VİZE				
	midterm exam				
10	natürmort	natürmort			
	still life	still life			
11	natürmort	natürmort			
	still life	still life			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
13	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
14	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
15	figür çalışmaları	figür çalışmaları			
	figure studies	figure studies			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	FINAL				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	5,00	70,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	3,00	24,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	4,00	24,00
Toplam / Total:	58	18,00	176,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Artistik desen mantığını bilir / Knows the logic of artistic patterns	4	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1		1
2.Desen tekniklerine hakim olur / Masters pattern techniques	4	1		1	1	1	1	1	1	1	2	1		1
3.Sanat tarihi örneklerinden hareketle çalışmalar üretebilir / Can produce works based on examples from art history	1	1		1	1	1	5	1	1	1	1	1		1

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RESİM ATÖLYE-IV	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-304	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	
Amacı / Purpose	Bu ders, öğrencilerin bireysel yaratıcılıklarına paralel olarak akrilik ve yağlıboya tekniklerinde malzemeyi kullanma becerilerini geliştirmelerini sağlamak için düzenlenmiştir. Bu derste, renk, kompozisyon, tasarım ve teknik meseleler üzerinde durulacak; öğrenciler, çeşitli teknik ve malzemeler kullanarak farklı resim yaklaşımları geliştireceklerdir.	This course is designed to enable students to develop their skills in using materials in acrylic and oil painting techniques in parallel with their individual creativity. In this course, color, composition, design and technical issues will be emphasized; students will develop different painting approaches using various techniques and materials.
İçeriği / Content	Teori Nesne, mekan ilişkilerinde denge ve ritim. Renk Bilgisi : Kompozisyonda Hakim Renk, Modle, Modülasyon Kavramları Boya Resmi Perspektif ve ışığın plan ve espas oluşturmada kullanımı. Figür, Nesne ve Mekan İlişkisinde Denge ve Ritim. Kompozisyonda Vurgu Sanat Tarihinden Örnekler Figür, Nesne Mekan İlişkilerini Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Açık-Koyu Farklılıklarını Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Renk İlişkilerini Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Doku Farklılıklarını Kullanarak Vurguyu Güçlendirme	Theory Balance and rhythm in object, space relations. Color Information: Dominant Color, Model, Modulation Concepts in Composition Paint Drawing Use of perspective and light in creating plan and space. Balance and Rhythm in Figure, Object and Space Relationship. Emphasis in Composition Examples from Art History Strengthening Emphasis by Using Figure, Object Space Relations Strengthening Emphasis by Using Light-Dark Differences in Composition Strengthening Emphasis by Using Color Relations in Composition Strengthening Emphasis by Using Texture Differences in Composition
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	YOK	
Staj Durumu / Internship Status	YOK	

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Puglisi, Catherine; Caravaggio , Phaidon, UK, 2000 Lhote, Andre, Sanatta Değişmeyen Plastik Değerler , İmge Kitabevi,2000 Lucie-Smith, Edward; ART TODAY , Phaidon, UK,1999 Nigro, Salvatores S. Pontormo Drawings , Abrams, USA,1999 Phaidon; 20TH CENTURY ART BOOK , Phaidon, UK, 1996 Wundram,Manfred ; RÖNESANS, Taschen , Köln,2008 Leroy, Catrin Klingsöhr; SÜRREALİZM, Taschen, Köln , 2008 Elger , Dietmar; DADAİZM , Taschen, Köln , 2008 Stremmel, Kerstin; REALİZM, Tasche, Köln, 2008 Bell, Julian; 500 SELF PORTRAITS, Phaidon, UK Simblet, Sarah; ANATOMY FOR THE ARTIST, Dorling Kindersley ,UK,2001 Adams, Steven;Barbizon School, Phaidon, UK, 1997 BALL, PHILIP; Bright Earth : Invention of Colour, Vintage, UK , 2008 Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarından Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the Masters , Pera Müzesi, İstanbul, 2007 Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK,2007 Akdeniz, Fikri ; Doğada Sanatta Mimaride Altın Oran ve Fibonacci Sayıları, Nobel Kitabevi ;2007 Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006 Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006 Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006 Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005 Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters , Watson-Guption ,UK,2004 de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004 Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings , Abrams , New York,2003</p>	<p>Puglisi, Catherine; Caravaggio , Phaidon, UK, 2000 Lhote, Andre, Sanatta Değişmeyen Plastik Değerler , İmge Kitabevi,2000 Lucie-Smith, Edward; ART TODAY , Phaidon, UK,1999 Nigro, Salvatores S. Pontormo Drawings , Abrams, USA,1999 Phaidon; 20TH CENTURY ART BOOK , Phaidon, UK, 1996 Wundram,Manfred ; RÖNESANS, Taschen , Köln,2008 Leroy, Catrin Klingsöhr; SÜRREALİZM, Taschen, Köln , 2008 Elger , Dietmar; DADAİZM , Taschen, Köln , 2008 Stremmel, Kerstin; REALİZM, Tasche, Köln, 2008 Bell, Julian; 500 SELF PORTRAITS, Phaidon, UK Simblet, Sarah; ANATOMY FOR THE ARTIST, Dorling Kindersley ,UK,2001 Adams, Steven;Barbizon School, Phaidon, UK, 1997 BALL, PHILIP; Bright Earth : Invention of Colour, Vintage, UK , 2008 Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarından Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the Masters , Pera Müzesi, İstanbul, 2007 Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK,2007 Akdeniz, Fikri ; Doğada Sanatta Mimaride Altın Oran ve Fibonacci Sayıları, Nobel Kitabevi ;2007 Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006 Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006 Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006 Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005 Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters , Watson-Guption ,UK,2004 de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004 Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings , Abrams , New York,2003</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof.Dr.Tolga AKALIN</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Kompozisyon kurabilme	Ability to create composition
2	Renk ve renk bilgisinin istenilen kompozisyona ,atmosfere uygun olarak seçebilme ve uygulayabilme	Ability to select and apply color and color information in accordance with the desired composition and atmosphere.
3	Temel Sanat bilgilerini kendi resim çalışmalarında uygulayabilme	Ability to apply basic art knowledge in one's own painting works
4	Dil olanaklarını farklı çalışmalar yapmada kullanabilme	Ability to use language opportunities in different studies

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Malzeme ve projeler hakkında bilgilendirme	Modelden desen çalışmaları			
	Information about materials and projects	Pattern studies from the model			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkeleri	Modelden desen çalışmaları			
	Elements and principles of artistic composition	Pattern studies from the model			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkeleri	Röprodüksiyon			
	Elements and principles of artistic composition	Reproduction			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Röprodüksiyon hakkında bilgilendirme. Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.	Röprodüksiyon			
	Information about reproduction. Each student will be supported with theoretical texts, exhibition visuals, artists and artwork examples in line with the projects.	Reproduction			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Janr resimleri hakkında bilgilendirme	Verilen proje doğrultusunda kompozisyon araştırmaları.			
	Information about Genre pictures	Composition research in line with the given project.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Each student will be supported with theoretical texts, exhibition visuals, artists and artwork examples in line with their projects.	Independent workshops for project implementation			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Devam	Devam			
	Continue	Continue			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	devam	devam			
	Continue	Continue			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize				
	exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin projelerinin seyir sürecine dair sunumu, karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Presentation of the progress of students' projects, sharing of mutual opinions, discussion of applications.	Independent workshops for project implementation			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin projelerinin seyir sürecine dair sunumu, karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Presentation of the progress of students' projects, sharing of mutual opinions, discussion of applications.	Independent workshops for project implementation			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	devam	devam			
	continue	continue			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final				
	final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	3,00	42,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	7,00	56,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	10	7,00	70,00
Toplam / Total:	62	24,00	240,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Kompozisyon kurabilme / Ability to create composition				5										
2.Renk ve renk bilgisinin istenilen kompozisyona ,atmosfere uygun olarak seçebilme ve uygulayabilme / Ability to select and apply color and color information in accordance with the desired composition and atmosphere.	5											5		
3.Temel Sanat bilgilerini kendi resim çalışmalarında uygulayabilme / Ability to apply basic art knowledge in one's own painting works										5				
4.Dil olanaklarını farklı çalışmalar yapmada kullanabilme / Ability to use language opportunities in different studies													5	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-306 - BASKI RESİM ATÖLYESİ-IV

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASKI RESİM ATÖLYESİ-IV	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-306	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Serigrafi baskiresim tekniklerinin artistik kaygılar güdülererek öğrencilere aktarılması. Güncel ve geçmiş sanatçıların öğrencilere tanıtılarak eleştirel bakış açılarının geliştirilmesi. Estetik düşünce yapısına paralel çalışmalar üretilmesi ve bu sayede alana katkı sağlanması amaçlanmaktadır.	Transferring screen printing techniques to students with artistic concerns. Developing critical perspectives by introducing current and past artists to students. It is aimed to produce studies parallel to the aesthetic mindset and thus contribute to the field.
İçeriği / Content	Serigrafi baskiresim uygulama atölyelerinde siyah-beyaz, tek renk ve valörleri ile renkli uygulama çalışmaları, konu ekseninde araştırma ve projelendirme şeklinde uygulanmaktadır. Ayrıca disiplinlerarası çalışmalar hakkında öğrenci bilinç düzeyleri geliştirilecektir.	In screen printing application workshops, black-white, monochrome and color application studies are carried out in the form of research and project planning on the basis of the subject. Additionally, student awareness levels about interdisciplinary studies will be improved.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Baskiresim teknikleri ile ilgili yayınlar, sergiler ve müzelerin gezilmesi internetten ulusal ve uluslararası sanatçıların yapmış oldukları eserlerin izlenmesi	Visiting publications, exhibitions and museums about printmaking techniques and watching works by national and international artists on the internet
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.Dr. Erol Murat Yıldız	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	<p>-Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. -Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir - Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. -Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir. Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. -Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. -Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir -Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. -Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. -Eleştirel düşünür ve çözümlemeye dayalı yorum becerisine sahiptir. - Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.</p>	<p>-Has the knowledge to use and apply artistic materials. -Has knowledge of art culture and artistic criticism -It has the ability to embody sensory perception. -It develops the knowledge and skills of multidimensional thinking, perceiving and designing necessary to produce an original work. Has knowledge of research methods and techniques. -He has knowledge of art history. -He questions his own work, has aesthetic awareness -He has the communication skills to explain his work to the society with professional self-confidence. -Has knowledge of interdisciplinary interaction. -Has critical thinker and analytical interpretation skills. -It internalizes the concept of lifelong learning and production, which is the necessity of art.</p>
---	---	--

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk hafta öğrencilerle özgün baskiresmin anlamı tarihsel gelişimi ve değişik teknikler hakkında bilgilendirilme In the first week, students will be informed about the meaning of original printmaking, its historical development and different techniques.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belirlenecek baskı tekniğinin açıklanması ve tekniğin imkanları ve gerekli malzemelerin belirlenmesi Explaining the printing technique to be determined and determining the possibilities of the technique and the necessary materials				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temin edilen malzemenin baskı için hazırlanması ve eskiz çalışmaları yaparak uygun olanın seçilmesi Preparing the supplied material for printing and selecting the appropriate one by making sketches				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin seçmiş olduğu tekniğe uygun seçilen eskizlerin asetatlara uygulanması gene özgün baskiresim hakkında teorik bilgilendirme Applying the sketches selected in accordance with the technique chosen by the student to transparencies and providing theoretical information about original printmaking.	Uygulama çalışmalarına devam etmek Continuing implementation work			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek Continuing implementation work			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Öğrenci tasarım eleştirilerinin yapılması	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
	Making student design critiques	Continuing implementation work			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize işlerinin bitirilip teslim hazır hale getirilerek teslim edilmesi	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
	Completing visa procedures and making them ready for delivery	Continuing implementation work			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		İşlerin gözden geçirilmesi ve eksiklileri veya düzeltmelerin yapılması işlerin profesyonel kurallara uygun olarak final için teslim edilmesi			
		Reviewing the works and making any deficiencies or corrections and submitting the works for final in accordance with professional rules			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	6,00	84,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	6,00	48,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	6,00	36,00
Toplam / Total:	58	25,00	240,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 240,00/30,00 = 8,00 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 240,00 / 30,00 = 8,00 ~ 8.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.-Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir. -Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir - Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir. -Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir. Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir. -Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir. -Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir -Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir. -Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. -Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir. -Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretime kavramını özümser. / -Has the knowledge to use and apply artistic materials. -Has knowledge of art culture and artistic criticism -It has the ability to embody sensory perception. -It develops the knowledge and skills of multidimensional thinking, perceiving and designing necessary to produce an original work. Has knowledge of research methods and techniques. -He has knowledge of art history. -He questions his own work, has aesthetic awareness -He has the communication skills to explain his work to the society with professional self-confidence. -Has knowledge of interdisciplinary interaction. -Has critical thinker and analytical interpretation skills. -It internalizes the concept of lifelong learning and production, which is the necessity of art.	5	5		5	4	5	4	4	4	4	5	5		5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BATI VE TÜRK SANAT TARİHİ II	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-308	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	3	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Sanatın tarihsel gelişimini inceleyerek elde edilen bilgilerin tasarımda kullanılabilme yeteneğinin kazandırılması.	Acquire competencies related to History of Art
İçeriği / Content	Haftalık ders programında detaylı bilgi verilmiştir.	Weekly course schedule is given in detail in
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Sanat Tarihi 1 dersi sanatın doğuşu ile başlayıp Rönesans dönemi ile gelişen dönemin sanatsal ve toplumsal gelişim aşamalarını ele almaktadır.	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Turani,Adnan, Dünya Sanat Tarihi,Remzi Kitapevi,İstanbul, 1992 Görseller için İnternet Ortamı	History and art books.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanat tarihi dönemlerini incelemek	To be able to gain an insight on the perios in the history of art
2	Batı Sanatı Tarihini incelemek	To be able to understand History of Western Art
3	Çağdaş Sanat Akımlarını incelemek	To be able to understand contemporary art movements

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Tarih Şeridi Hazırlamak				
	Preparing a timeline for the History of Art				
2	Çin sanatını incelemek Hint sanatını incelemek				
	Analysing Chinese Art Analysing Indian Art				
3	Mısır Sanatını İncelemek				
	Analysing Egyptian Art				
4	Mezopotamya Sanatını İncelemek				
	Analysing Mesopotamian Art				
5	Anadolu Uygarlıklarını İncelemek				
	Analysing Anatolian civilizations				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Yunan Sanatını İncelemek Roma Sanatını İncelemek				
	Analysing Greek Art Analysing Roman Art				
7	Erken Ortaçağ -Ortaçağ Avrupa Sanatını İncelemek				
	Analysing Art of Middle Ages				
8	Rönesans Dönemi Sanatını İncelemek				
	Mannerism, Baroque, Rococo periods				
9	Ara sınav				
	Midterm exam				
10	Manierizm, Barok, Rokoko Dönemi Sanatını İncelemek Manierizm, Barok, Rokoko Dönemi Sanatını İncelemek				
	Neoclasism, Romanticism, Impressionism				
11	Neoklasizm, Romantizm Dönemi Sanatını İncelemek Empresyonizm Sanat Akımını İncelemek				
	Expressionism, Fauvism				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	İfadecilik (Ekspresyonizm) Sanat Akımını İncelemek Fovizm (Yırtıcılık) Sanat Akımını İncelemek				
	Cubism, Futurism				
13	Kübizm Sanat Akımını İncelemek Fütürizm Sanat Akımını İncelemek				
	Expressionism, Fauvism				
14	Dadaizm Sanat Akımını İncelemek Sürrealizm (Gerçeküstücülük) Sanat Akımını İncelemek				
	Dadaism, Surrealism				
15	Soyut Sanat Akımı Ve Sonrasını İncelemek 1970 Sonrası Kavramsal Sanat Akımını İncelemek				
	Abstract Art Conceptual Art after 1970ies				
16	Final				
	Final Examination				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	13,00	104,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	15,00	90,00
Toplam / Total:	30	33,00	238,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 238,00/30,00 = 7,93 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 238,00 / 30,00 = 7,93 ~ 8.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Sanat tarihi dönemlerini incelemek / To be able to gain an insight on the perios in the history of art				5										
2.Batı Sanatı Tarihini incelemek / To be able to understand History of Western Art					5									
3.Çağdaş Sanat Akımlarını incelemek / To be able to understand contemporary art movements							5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASKI RESİM ATÖLYESİ-V	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-401	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses		
Amacı / Purpose	Yüksek baskiresim tekniklerinin artistik kaygılar güdülerek öğrencilere aktarılması. Güncel ve geçmiş sanatçıların öğrencilere tanıtılarak eleştirel bakış açılarının geliştirilmesi. Estetik düşünce yapısına paralel çalışmalar üretilmesi ve bu sayede alana katkı sağlanması amaçlanmaktadır.	Transferring high printmaking techniques to students with artistic concerns. Developing critical perspectives by introducing current and past artists to students. It is aimed to produce studies parallel to the aesthetic mindset and thus contribute to the field.
İçeriği / Content	Yüksek Baskiresim uygulama atölyelerinde siyah-beyaz, tek renk ve valörleri ile renkli uygulama çalışmaları, konu ekseninde araştırma ve projelendirme şeklinde uygulanmaktadır. Ayrıca disiplinlerarası çalışmalar hakkında öğrenci bilinç düzeyleri geliştirilecektir.	In High Printmaking application workshops, black-white, monochrome and color application studies are carried out in the form of research and project development on the basis of the subject. Additionally, student awareness levels about interdisciplinary studies will be improved.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Baskiresim teknikleri ile ilgili yayınlar, sergiler ve müzelerin gezilmesi internetten ulusal ve uluslararası sanatçıların yapmış oldukları eserlerin izlenmesi Linolyum, oyma bıçakları, matbaa mürekkepleri, merdaneler, baskı presi	Visiting publications, exhibitions and museums about printmaking techniques and watching works by national and international artists on the internet Linoleum, carving knives, printing inks, rollers, printing press
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç.Dr. Erol Murat Yıldız	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	<ul style="list-style-type: none">-Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.-Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir- Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.-Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini be becerisini geliştirir.Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.-Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.-Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir-Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.-Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.-Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.-Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser.	<ul style="list-style-type: none">-Has the knowledge to use and apply artistic materials.-Has knowledge of art culture and artistic criticism-It has the ability to embody sensory perception.-It develops the knowledge and skills of multidimensional thinking, perceiving and designing necessary to produce an original work.Has knowledge of research methods and techniques.-He has knowledge of art history.-He questions his own work, has aesthetic awareness-He has the communication skills to explain his work to the society with professional self-confidence.-Has knowledge of interdisciplinary interaction.-Has critical thinker and analytical interpretation skills.-It internalizes the concept of lifelong learning and production, which is the necessity of art.
---	---	---

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İlk hafta öğrencilerle özgün baskiresmin anlamı tarihsel gelişimi ve değişik teknikler hakkında bilgilendirilme In the first week, students will be informed about the meaning of original printmaking, its historical development and different techniques.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Belirlenecek baskı tekniğinin açıklanması ve tekniğin imkanları ve gerekli malzemelerin belirlenmesi Explaining the printing technique to be determined and determining the possibilities of the technique and the necessary materials				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temin edilen malzemenin baskı için hazırlanması ve eskiz çalışmaları yaparak uygun olanın seçilmesi Preparing the supplied material for printing and selecting the appropriate one by making sketches				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencinin seçmiş olduğu tekniğe uygun seçilen eskizlerin asetatlara uygulanması gene özgün baskiresim hakkında teorik bilgilendirme Applying the sketches selected in accordance with the technique chosen by the student to transparencies and providing theoretical information about original printmaking.	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam etmek Continuing implementation work			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Öğrenci tasarım eleştirilerinin yapılması	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
	Making student design critiques	Continuing implementation work			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize işlerinin bitirilip teslim hazır hale getirilerek teslim edilmesi	Uygulama çalışmalarına devam etmek			
		Continuing implementation work			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Seçilen uygun eskizini vizede öğrendiklerini de göz önüne alarak malzemeye uygulama			
		Applying the selected appropriate sketch to the material, taking into account what you learned in the midterm			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Bir taraftan uygulamalı çalışma yapılırken özgün baskının günümüzdeki yeri konusunda bilgilendirilme			
		While doing practical work, being informed about the place of original printing today			
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam			
		Continuing implementation work			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oluşmaya başlayan çalışmalar üzerinde konuşma	Uygulama çalışmalarına devam			
		Continuing implementation work			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12		Uygulama çalışmalarına devam			
		Continuing implementation work			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Uygulama çalışmalarına devam İşlerin finale yetişmesi için son baskıların yapılması			
		Continue implementation work Making final pressures to get the work done in time for the final			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		İşlerin gözden geçirilmesi ve eksiklikleri veya düzeltmelerin yapılması işlerin profesyonel kurallara uygun olarak final için teslim edilmesi			
		Reviewing the works and making any deficiencies or corrections and submitting the works for final in accordance with professional rules			

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	40
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	60
Toplam / Total:	2	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	6,00	84,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	6,00	48,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	6,00	36,00
Toplam / Total:	58	25,00	240,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 240,00/30,00 = 8,00 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 240,00 / 30,00 = 8,00 ~ 8.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
<p>1.-Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme bilgisine sahiptir.</p> <p>-Sanat kültürü ve sanatsal eleştiri konularında bilgiye sahiptir</p> <p>- Duyusal algıyı somutlaştırma becerisine sahiptir.</p> <p>-Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini becerisini geliştirir.</p> <p>Araştırma yöntemleri ve teknikleri konusunda bilgiye sahiptir.</p> <p>-Sanat tarihi konusunda bilgiye sahiptir.</p> <p>-Kendi çalışmalarını sorgular, estetik farkındalığa sahiptir</p> <p>-Mesleki özgüvenle, çalışmalarını topluma anlatabilecek iletişim becerisine sahiptir.</p> <p>-Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir.</p> <p>-Eleştirel düşünür ve çözümlenmeye dayalı yorum becerisine sahiptir.</p> <p>-Sanatın gerekliliği olan yaşam boyu öğrenme ve üretme kavramını özümser. / -</p> <p>Has the knowledge to use and apply artistic materials.</p> <p>-Has knowledge of art culture and artistic criticism</p> <p>-It has the ability to embody sensory perception.</p> <p>-It develops the knowledge and skills of multidimensional thinking, perceiving and designing necessary to produce an original work.</p> <p>Has knowledge of research methods and techniques.</p> <p>-He has knowledge of art history.</p> <p>-He questions his own work, has aesthetic awareness</p> <p>-He has the communication skills to explain his work to the society with professional self-confidence.</p> <p>-Has knowledge of interdisciplinary interaction.</p> <p>-Has critical thinker and analytical interpretation skills.</p> <p>-It internalizes the concept of lifelong learning and production, which is the necessity of art.</p>	4	4		4	4	4	4	4	5	4	5	4		4

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-403 - RESİM ATÖLYE-V

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RESİM ATÖLYE-V	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-403	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	2,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	
Amacı / Purpose	Bu ders, öğrencilerin bireysel yaratıcılıklarına paralel olarak akrilik ve yağlıboya tekniklerinde malzemeyi kullanma becerilerini geliştirmelerini sağlamak için düzenlenmiştir. Bu derste, renk, kompozisyon, tasarım ve teknik meseleler üzerinde durulacak; öğrenciler, çeşitli teknik ve malzemeler kullanarak farklı resim yaklaşımları geliştireceklerdir.	This course is designed to enable students to develop their skills in using materials in acrylic and oil painting techniques in parallel with their individual creativity. In this course, color, composition, design and technical issues will be emphasized; students will develop different painting approaches using various techniques and materials.
İçeriği / Content	Teori Nesne, mekan ilişkilerinde denge ve ritim. Renk Bilgisi : Kompozisyonda Hakim Renk, Modle, Modülasyon Kavramları Boya Resmi Perspektif ve ışığın plan ve espas oluşturmada kullanımı. Figür, Nesne ve Mekan ilişkisinde Denge ve Ritim. Kompozisyonda Vurgu Sanat Tarihinden Örnekler Figür, Nesne Mekan ilişkilerini Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Açık-Koyu Farklılıklarını Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Renk ilişkilerini Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Doku Farklılıklarını Kullanarak Vurguyu Güçlendirme	Theory Balance and rhythm in object, space relations. Color Information: Dominant Color, Model, Modulation Concepts in Composition Paint Drawing Use of perspective and light in creating plan and space. Balance and Rhythm in Figure, Object and Space Relationship. Emphasis in Composition Examples from Art History Strengthening Emphasis by Using Figure, Object Space Relations Strengthening Emphasis by Using Light-Dark Differences in Composition Strengthening Emphasis by Using Color Relations in Composition Strengthening Emphasis by Using Texture Differences in Composition
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	YOK	
Staj Durumu / Internship Status	YOK	

<p>Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Puglisi, Catherine; Caravaggio , Phaidon, UK, 2000 Lhote, Andre, Sanatta Değişmeyen Plastik Değerler , İmge Kitabevi,2000 Lucie-Smith, Edward; ART TODAY , Phaidon, UK,1999 Nigro, Salvatore S. Pontormo Drawings , Abrams, USA,1999 Phaidon; 20TH CENTURY ART BOOK , Phaidon, UK, 1996 Wundram,Manfred ; RÖNESANS, Taschen , Köln,2008 Leroy, Catrin Klingsöhr; SÜRREALİZM, Taschen, Köln , 2008 Elger , Dietmar; DADAİZM , Taschen, Köln , 2008 Stremmel, Kerstin; REALİZM, Tasche, Köln, 2008 Bell, Julian; 500 SELF PORTRAITS, Phaidon, UK Simblet, Sarah; ANATOMY FOR THE ARTIST, Dorling Kindersley ,UK,2001 Adams, Steven;Barbizon School, Phaidon, UK, 1997 BALL, PHILIP; Bright Earth : Invention of Colour, Vintage, UK , 2008 Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarından Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the Masters , Pera Müzesi, İstanbul, 2007 Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK,2007 Akdeniz, Fikri ; Doğada Sanatta Mimaride Altın Oran ve Fibonacci Sayıları, Nobel Kitabevi ;2007 Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006 Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006 Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006 Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005 Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters , Watson-Guption ,UK,2004 de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004 Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings , Abrams , New York,2003</p>	<p>Puglisi, Catherine; Caravaggio , Phaidon, UK, 2000 Lhote, Andre, Sanatta Değişmeyen Plastik Değerler , İmge Kitabevi,2000 Lucie-Smith, Edward; ART TODAY , Phaidon, UK,1999 Nigro, Salvatore S. Pontormo Drawings , Abrams, USA,1999 Phaidon; 20TH CENTURY ART BOOK , Phaidon, UK, 1996 Wundram,Manfred ; RÖNESANS, Taschen , Köln,2008 Leroy, Catrin Klingsöhr; SÜRREALİZM, Taschen, Köln , 2008 Elger , Dietmar; DADAİZM , Taschen, Köln , 2008 Stremmel, Kerstin; REALİZM, Tasche, Köln, 2008 Bell, Julian; 500 SELF PORTRAITS, Phaidon, UK Simblet, Sarah; ANATOMY FOR THE ARTIST, Dorling Kindersley ,UK,2001 Adams, Steven;Barbizon School, Phaidon, UK, 1997 BALL, PHILIP; Bright Earth : Invention of Colour, Vintage, UK , 2008 Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarından Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the Masters , Pera Müzesi, İstanbul, 2007 Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK,2007 Akdeniz, Fikri ; Doğada Sanatta Mimaride Altın Oran ve Fibonacci Sayıları, Nobel Kitabevi ;2007 Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006 Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006 Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006 Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005 Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters , Watson-Guption ,UK,2004 de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004 Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings , Abrams , New York,2003</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof.Dr.Tolga AKALIN</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Kompozisyon kurabilme	Ability to create composition
2	Renk ve renk bilgisinin istenilen kompozisyona ,atmosfere uygun olarak seçebilme ve uygulayabilme	Ability to select and apply color and color information in accordance with the desired composition and atmosphere.
3	Temel Sanat bilgilerini kendi resim çalışmalarında uygulayabilme	Ability to apply basic art knowledge in one's own painting works
4	Dil olanaklarını farklı çalışmalar yapmada kullanabilme	Ability to use language opportunities in different studies

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Malzeme ve projeler hakkında bilgilendirme	Modelden desen çalışmaları			
	Information about materials and projects	Pattern studies from the model			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkeleri	Modelden desen çalışmaları			
	Elements and principles of artistic composition	Pattern studies from the model			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkeleri	Röprodüksiyon			
	Elements and principles of artistic composition	Reproduction			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Röprodüksiyon hakkında bilgilendirme. Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.	Röprodüksiyon			
	Information about reproduction. Each student will be supported with theoretical texts, exhibition visuals, artists and artwork examples in line with the projects.	Reproduction			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Janr resimleri hakkında bilgilendirme	Verilen proje doğrultusunda kompozisyon araştırmaları.			
	Information about Genre pictures	Composition research in line with the given project.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Each student will be supported with theoretical texts, exhibition visuals, artists and artwork examples in line with their projects.	Independent workshops for project implementation			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Devam	Devam			
	Continue	Continue			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	devam	devam			
	Continue	Continue			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize				
	exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin projelerinin seyir sürecine dair sunumu, karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Presentation of the progress of students' projects, sharing of mutual opinions, discussion of applications.	Independent workshops for project implementation			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin projelerinin seyir sürecine dair sunumu, karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Presentation of the progress of students' projects, sharing of mutual opinions, discussion of applications.	Independent workshops for project implementation			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	devam	devam			
	continue	continue			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final				
	final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	7,00	98,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	6,00	48,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	7,00	42,00
Toplam / Total:	58	26,00	246,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Kompozisyon kurabilme / Ability to create composition				5										
2.Renk ve renk bilgisinin istenilen kompozisyona ,atmosfere uygun olarak seçebilme ve uygulayabilme / Ability to select and apply color and color information in accordance with the desired composition and atmosphere.	5											5		
3.Temel Sanat bilgilerini kendi resim çalışmalarında uygulayabilme / Ability to apply basic art knowledge in one's own painting works										5				
4.Dil olanaklarını farklı çalışmalar yapmada kullanabilme / Ability to use language opportunities in different studies													5	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-405 - MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	MİTOLOJİ VE İKONOĞRAFI	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-405	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	4,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Mitoloji ve ikonografi kavramlarıyla sanat yapıtları arasında ilişki kurabilme, sanat yapıtlarından tarihsel anlam çıkarabilme, sanatsal üretimde mitoloji ve ikonografinin öneminin farkına varma.	To be able to relate the concepts of mythology and iconography to works of art, to make historical meanings from works of art, to realize the importance of mythology and iconography in artistic production.
İçeriği / Content	Dersin konusunu mitoloji ve ikonografi oluşturur, mitolojinin sanat ile ilişkisinden bahsedilir; farklı kültürlerin mitolojileri incelenir; mitolojik ve ikonografik kavramlar vazolar, duvar resimleri, mozaik, resim, heykel, kabartma gibi eserler üzerindeki betimlere dayanılarak tanıtılır.	The subject of the course is mythology and iconography, the relationship between mythology and art is mentioned; the mythologies of different cultures are studied; mythological and iconographic concepts are introduced based on the descriptions on works such as vases, wall paintings, mosaics, paintings, sculptures and reliefs.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None

Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> •Agizza, R. (2001). Antik Yunan'da Mitoloji: Masallar ve Söylenceleri (Çev. Z. Zühre İlk gelen) Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul. •Cömert, B. (1999). Mitoloji ve İkonografi, Ayraç Yayınları, Ankara. •Simon, E. (1985). DieGötter der Griechen, Hirmer, München. •Şahin, N. (2001). Zeus'un Anadolu Kültleri, İstanbul. •Wöhlcke, M. (2004). Troya Savaşı (Çev. A. Erbak), İly, İzmir. •Çelgin, G. (1986). Eski Yunan Dininde ve Mitolojisinde Artemis, İstanbul. •Bonney, Y. (2000). Antik Dünya ve Geleneksel Topumlarda Dinler ve Mitolojiler Sözlüğü I-II, (Çev. L. Yılmaz) Ankara. •Gezgin, İ. (2021). Sanatın Mitolojisi: Sanat Ne Anlatır - Mağara Duvarlarından Antik Çağın Sonuna. Redingot Yayınevi. •Erhat, A. (2019). Mitoloji Sözlüğü. Remzi Kitabevi. •Rosenberg, D. (2017). Dünya Mitolojisi. İmge Kitabevi Yayınları. •Graves, R. (1962). The Greek Myths, Middlesex: Penguin Books, (4. Baskı). •Henrietta McCall (2004). Mesopotomian Myths, London: British Museum Press. •Ögel, B. (1993). Türk Mitolojisi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi. •Hooke, S. H. (1993). Ortadoğu Mitolojisi, Ankara: İmge Kitabevi, •Campbell, J. (1995). İlk Mitoloji/Tanrının Maskeleri. Translated by Kudret Emiroğlu. Ankara: İmge Kitabevi, (2nd Edition). •And, M. (2010). Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitologyası, İstanbul: YKY. 	<ul style="list-style-type: none"> •Agizza, R. (2001). Antik Yunan'da Mitoloji: Masallar ve Söylenceleri (Çev. Z. Zühre İlk gelen) Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul. •Cömert, B. (1999). Mitoloji ve İkonografi, Ayraç Yayınları, Ankara. •Simon, E. (1985). DieGötter der Griechen, Hirmer, München. •Şahin, N. (2001). Zeus'un Anadolu Kültleri, İstanbul. •Wöhlcke, M. (2004). Troya Savaşı (Çev. A. Erbak), İly, İzmir. •Çelgin, G. (1986). Eski Yunan Dininde ve Mitolojisinde Artemis, İstanbul. •Bonney, Y. (2000). Antik Dünya ve Geleneksel Topumlarda Dinler ve Mitolojiler Sözlüğü I-II, (Çev. L. Yılmaz) Ankara. •Gezgin, İ. (2021). Sanatın Mitolojisi: Sanat Ne Anlatır - Mağara Duvarlarından Antik Çağın Sonuna. Redingot Yayınevi. •Erhat, A. (2019). Mitoloji Sözlüğü. Remzi Kitabevi. •Rosenberg, D. (2017). Dünya Mitolojisi. İmge Kitabevi Yayınları. •Graves, R. (1962). The Greek Myths, Middlesex: Penguin Books, (4. Baskı). •Henrietta McCall (2004). Mesopotomian Myths, London: British Museum Press. •Ögel, B. (1993). Türk Mitolojisi. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi. •Hooke, S. H. (1993). Ortadoğu Mitolojisi, Ankara: İmge Kitabevi, •Campbell, J. (1995). İlk Mitoloji/Tanrının Maskeleri. Translated by Kudret Emiroğlu. Ankara: İmge Kitabevi, (2nd Edition). •And, M. (2010). Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitologyası, İstanbul: YKY.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Doç. Dr. Leyla ÖNEN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Mit, mitos, mitoloji ve ikonografi kavramlarını açıklar.	Explains the concepts of myth, myth, mythology and iconography.
2	Sanat yapıtlarının analizinde mitoloji ve ikonografinin önemini açıklar.	Explain the importance of mythology and iconography in the analysis of works of art.
3	Dünya mitolojilerinin figür ve kavramlarını açıklayabilir.	Explain the figures and concepts of world mythologies.
4	Hıristiyan ikonografisinin konularının farkına varır.	Becomes aware of the subjects of Christian iconography.
5	Görsel sanatlarla mitoloji ve ikonografiyi ilişkilendirebilir.	Relates mythology and iconography with visual arts.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
1	Giriş, ders içeriği dersin tanıtımı;Ders izlencelerinin Tanıtımı dersin amacı, içeriği, işlenişine ilişkin esaslar, ders değerlendirme kriterlerini içeren ders izlencesinin öğrencilere tanıtılması ve paylaşılması. Öğrencilerin derse ilişkin beklentilerinin belirlenmesi. Introduction, course content, presentation of the course; Introducing and sharing the course syllabus, which includes the purpose, content, principles of the course, course evaluation criteria, to the students. Determining the expectations of the students regarding the course.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Mit, mitos, mitoloji, ikonografi ve sanat kavramlarını tanıma. Recognizing the concepts of myth, myth, mythology, iconography and art.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat yapıtlarından anlam çıkarmada mit ve mitosların önemini kavrama. Understanding the importance of myths and myths in making sense of works of art.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat yapıtlarından anlam çıkarmada ikonografinin önemini kavrama. Comprehending the importance of iconography in making sense of works of art.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünya mitolojilerine göre evren, tanrılar ve insanın yaratılışı ve sanata yansımalarını inceleme. Examining the creation of the universe, gods and human beings according to world mythologies and their reflections on art.				

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dünya mitolojilerine göre evren, tanrılar ve insanın yaratılışı ve sanata yansımalarını inceleme.				
	Examining the creation of the universe, gods and human beings according to world mythologies and their reflections on art.				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
		Dünya mitolojilerine göre evren, tanrılar ve insanın yaratılışı ve sanata yansımalarını inceleyerek güncel yaklaşımlarla sanatsal formlara dönüştürme.			
		Examining the creation of the universe, gods and human beings according to world mythologies and their reflections on art and transforming them into artistic forms with contemporary approaches.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara Sınav				
	Midterm				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tevrat'tan seçilmiş konulara ilişkin yapıtların incelenmesi.				
	Examining works on selected topics from the Torah.				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İncil'den seçilmiş konulara ilişkin yapıtların incelenmesi.				
	Examination of works on selected topics from the Bible.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	İncil'den seçilmiş konulara ilişkin yapıtların incelenmesi.				
	Examination of works on selected topics from the Bible.				
12	Türk mitolojisinden seçilmiş konulara ilişkin yapıtların incelenmesi.				
	Examining works on selected topics from Turkish mythology.				
13	Türk mitolojisinden seçilmiş konulara ilişkin yapıtların incelenmesi.				
	Examining works on selected topics from Turkish mythology.				
14	Anadolu mitleri ve sembollerinin incelenmesi ve güncel yaklaşımlarla sanatsal formlara dönüştürülmesi.				
	Analyzing Anatolian myths and symbols and transforming them into artistic forms with contemporary approaches.				
15	Anadolu mitleri ve sembollerinin incelenmesi ve güncel yaklaşımlarla sanatsal formlara dönüştürülmesi.				
	Analyzing Anatolian myths and symbols and transforming them into artistic forms with contemporary approaches.				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
16	Yarıyıl Sonu Sınavı				
	Final Exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	3	14,00	42,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	5,00	40,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	6,00	36,00
Toplam / Total:	19	27,00	120,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 120,00/30,00 = 4,00 ~ 4.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 120,00 / 30,00 = 4,00 ~ 4.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Mit, mitos, mitoloji ve ikonografi kavramlarını açıklar. / Explains the concepts of myth, myth, mythology and iconography.	5													
2.Sanat yapıtlarının analizinde mitoloji ve ikonografinin önemini açıklar. / Explain the importance of mythology and iconography in the analysis of works of art.			5											
3.Dünya mitolojilerinin figür ve kavramlarını açıklayabilir. / Explain the figures and concepts of world mythologies.					5									
4.Hıristiyan ikonografisinin konularının farkına varır. / Becomes aware of the subjects of Christian iconography.							5							
5.Görsel sanatlarla mitoloji ve ikonografiyi ilişkilendirebilir. / Relates mythology and iconography with visual arts.									5					

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-407 - PROJE YAZMA VE GELİŞTİRME

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	PROJE YAZMA VE GELİŞTİRME	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-407	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	2,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	yok	
Amacı / Purpose	Bilimsel ve sanatsal açıdan araştırma, inceleme, veri toplama, analiz yapma, anket düzenleme, tez, makale, bildiri vs. yazmak için gerekli donanım sağlama ile birlikte yayın ve araştırma etiği, intihal ve etik ihlaller konusunda bir entelektüel pozisyon alma ve çalışma disiplini oluşturmak, bu dersin amacı olarak gösterilebilir.	Scientific and artistic research, analysis, data collection, analysis, survey organization, thesis, article, declaration, etc. The aim of this course is to provide the necessary equipment for writing, as well as to take an intellectual position and work discipline on publication and research ethics, plagiarism and ethical violations.
İçeriği / Content	proje yazma dersi,bilim, sanat ve felsefe bileşkelerinin analizi; entelektüel karakter analizi ve bir eleştirmen olarak sanatçı; bir araştırmacı ve yazar olarak sanatçı; bilimsel araştırma metodolojisi içerikleri; tez, Proje hazırlama, Sergi çalışması, ürün tasarımları, araştırma süreci planlamaları, süreç yönetimi ve sonuçlandırılması; literatür incelemeleri; veri toplama teknikleri ve değerlendirme çalışmaları; bilimsel ve sanatsal araştırma etiği; akademik çalışmalarda etik ihlaller ve müeyyideleri, gibi içeriklere sahiptir.	project writing course, analysis of the components of science, art and philosophy; intellectual character analysis and the artist as a critic; the artist as a researcher and writer; scientific research methodology contents; thesis, project preparation, exhibition work, product designs, research process planning, process management and finalization; literature reviews; data collection techniques and evaluation studies; ethics of scientific and artistic research; It contains content such as ethical violations and sanctions in academic studies.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations		
Staj Durumu / Internship Status		

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	<ul style="list-style-type: none"> • Edt. Mathev Kieran-Dominic Mciverlopes, Knowing Art, Springer, New York 2006. • Edt. Charles Harrison-Paul Wood, Art in Theory 1900-1990, Blackwell Publishers, Oxford 1992. • William Deasmond, Art, Origins, Otherness, State University of New York Press, Abany 2003. • HOLINGSWORTH, M.; Dünya Sanat Tarihi, 2010 • SÖZEN, M. ve U.TANYELİ, Sanat Kavram ve Terimleri Sözlüğü, 2011 • STRÖKER, E.; Bilim Kuramına Giriş, 2005 	<ul style="list-style-type: none"> • Edt. Mathev Kieran-Dominic Mciverlopes, Knowing Art, Springer, New York 2006. • Edt. Charles Harrison-Paul Wood, Art in Theory 1900-1990, Blackwell Publishers, Oxford 1992. • William Deasmond, Art, Origins, Otherness, State University of New York Press, Abany 2003. • HOLINGSWORTH, M.; World Art History, 2010 • SÖZEN, M. and U.TANYELİ, Dictionary of Art Concepts and Terms, 2011 • STRÖKER, E.; Introduction to Science Theory, 2005
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Bilimsel ve sanatsal araştırmada metodolojinin önemini kavrayabilme	Understanding the importance of methodology in scientific and artistic research
2	Araştırma tekniklerini bir donanım olarak kullanabilme	Ability to use research techniques as equipment
3	Sanatsal bir araştırma sürecini gerçekleştirebilme	Ability to carry out an artistic research process
4	Sanatsal projelendirme ve proje gerçekleştirme sürecinde süreci planlayabilme	Ability to plan the artistic project and project realization process
5	Bilimsel ve sanatsal araştırmada entelektüel sanatçı davranışı geliştirebilme	Ability to develop intellectual artistic behavior in scientific and artistic research

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilim, bilgi, entelektüel karakter, araştırma, inceleme, değerlendirme, sanat, sanatçı, bilimsel araştırma ve etik kavramlarının çözümlemesi				
	Analysis of the concepts of science, knowledge, intellectual character, research, examination, evaluation, art, artist, scientific research and ethics.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilimsel araştırma teknikleri				
	Scientific research techniques				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilimsel araştırma teknikleri				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma probleminin belirlenmesi				
	Scientific research techniques				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma probleminin belirlenmesi				
	Scientific research techniques				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Problem ve gerekçeler doğrultusunda grafik şema kurgusunun oluşturulması				
	Creating a graphic scheme in line with the problem and justifications				
7	Problem ve gerekçeler doğrultusunda grafik şema kurgusunun oluşturulması				
	Creating a graphic scheme in line with the problem and justifications				
8	Araştırmanın amacının belirlenmesi				
	Determining the purpose of the research				
9	vize				
	midterm exam				
10	Araştırmanın amacının belirlenmesi				
	Determining the purpose of the research				
11	Yapılan benzer araştırmaların analizi				
	Analysis of similar research conducted				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapılan benzer araştırmaların analizi				
	Analysis of similar research conducted				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma bulgularının tasnifi				
	Classification of research findings				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma bulgularının tasnifi				
	Classification of research findings				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal araştırma sürecini ile ilgili teknik çalışmaların tamamlanması				
	Completion of technical studies related to the artistic research process				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final				
	final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	2,00	2,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	2,00	16,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	2,00	12,00
Toplam / Total:	30	9,00	59,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 59,00/30,00 = 1,97 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 59,00 / 30,00 = 1,97 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Bilimsel ve sanatsal araştırmada metodolojinin önemini kavrayabilme / Understanding the importance of methodology in scientific and artistic research	5													
2.Araştırma tekniklerini bir donanım olarak kullanabilme / Ability to use research techniques as equipment									5					
3.Sanatsal bir araştırma sürecini gerçekleştirebilme / Ability to carry out an artistic research process														5
4.Sanatsal projelendirme ve proje gerçekleştirme sürecinde süreci planlayabilme / Ability to plan the artistic project and project realization process														5
5.Bilimsel ve sanatsal araştırmada entelektüel sanatçı davranışı geliştirebilme / Ability to develop intellectual artistic behavior in scientific and artistic research														5

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-413 - SANAT KAVRAMLARI

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	SANAT KAVRAMLARI	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-413	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	yok	none
Amacı / Purpose	<p>Temel sanat kavramları ve terminolojisi dersinde; öğrencilerin öğrenim görecekları derslerde ve karşılaştıkları okumaları içeren araştırma süreçlerinde karşılaştıkları kavram ve terimleri tanımaları amaçlanır. Bu ders ile gerekli kavram ve terimleri öğrenmeleri sağlanarak öğrencilerin mesleki alanlarında kullanmaları hedeflenmektedir. Sanatta ve tasarımda kullanılan kavram ve terimler öğrencilere okuma ve tanımları ile verilerek anlatılır. Bu kavram ve terimler üzerinden araştırma ve yazım sürecine dair deneyimler edinmeleri sağlanır.</p>	<p>In the basic art concepts and terminology course; in the lessons where students will study and what they encounter It is aimed to recognize the concepts and terms they will encounter in research processes involving readings. With this lesson to use students in their professional fields by learning the necessary concepts and terms It is aimed. Concepts and terms used in art and design provide students with reading and definitions. is given by giving. Gaining experience in research and writing process through these concepts and terms It is provided.</p>
İçeriği / Content	<p>Sanatın tanımı ve sanat içerisinde kullanılan kavramlar öğrenciyeye tanıtılır. Sanatın dalları tanıtılır, ortak dil oluşturmanın önemi tartışılır. Temel sanat ve tasarım kavramları verilerek terminolojisine dair araştırma ve inceleme üzerine ödevler ile pekiştirilir. Edinilen bu kavram ve terimler üzerinden öğrencilerin yazınsal deneyim edinmeleri sağlanır.</p>	<p>The definition of art and the concepts used in art are introduced to the student. Branches of art are introduced, common language The importance of creating is discussed. Research on terminology by giving basic art and design concepts and Upon examination, it is reinforced with homework. Students' literary studies based on these concepts and terms experience is provided.</p>
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	yok	none
Staj Durumu / Internship Status	yok	none

Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	1. E. Gombrich, Sanatın Öyküsü, Remzi Kitabevi, 1986. 2. Gina Pischel, Sanat Tarihi Ansiklopedisi 1 - 4, İstanbul: Görsel Yayınlar,1981. 3. Adnan Turani, Dünya Sanat Tarihi, İstanbul: Remzi Kitabevi, 1992. 4. Alaeddin Şenel, Siyasal Düşünceler Tarihi, Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları, 1995. 5. Engin Akyürek, Ortaçağdan Yeniçağ'a Felsefe Ve Sanat, İstanbul: Kabalıcı Yayınevi, 1994. 6. Arnold Hauser, Sanatın Toplumsal Tarihi, Ankara: Deniz kitabevi, 2006.	1. E. Gombrich, The Story of Art, Remzi Bookstore, 1986. 2. Gina Pischel, Encyclopedia of Art History 1 - 4, İstanbul: Visual Publications, 1981. 3. Adnan Turani, World Art History, İstanbul: Remzi Bookstore, 1992. 4. Alaeddin Şenel, History of Political Thought, Ankara: Bilim ve Sanat Yayınları, 1995. 5. Engin Akyürek, Philosophy and Art from the Middle Ages to the New Age, İstanbul: Kabalıcı Publishing House, 1994. 6. Arnold Hauser, Social of Art History, Ankara: Deniz bookstore, 2006.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Sanatın tanımlarını, dallarını bilir.	Knows the definitions and branches of art.
2	Sanat için ortak dil oluşturmanın önemini bilir.	Knows the importance of creating a common language for art.
3	Temel sanat kavramlarını ve terimlerini tanımlar.	Defines basic art concepts and terms
4	Tüm kavramları karşılaştırmalı olarak algılar.	Perceives all the concepts comparatively.
5	Tüm kavramları gündelik mesleki dile içerisinde kullanma becerisine sahiptir.	Has the ability to use all concepts in everyday professional language.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatın tanımı, gündelik hayatta sanatın karşılığı.	derste uygulama	yok		
	The definition of art, the equivalent of art in everyday life.	practice in class	none		
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat dalları ve özellikleri.	derste uygulama	yok		
	Art branches and their features.	practice in class	none		
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel sanat kavramları ve terimleri	derste uygulama	yok		
	Basic art concepts and terms	practice in class	none		
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel sanat kavramları ve terimleri	derste uygulama	yok		
	Basic art concepts and terms	practice in class	none		
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Temel sanat kavramları ve terimleri üzerine araştırma.	derste uygulama	yok		
	Research on basic art concepts and terms.	practice in class	none		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Temel sanat kavramları ve terimleri üzerine araştırma.	derste uygulama	yok		
	Research on basic art concepts and terms.	practice in class	none		
7	vize	derste uygulama	yok		
	midterm exam	practice in class	none		
8	Temel sanat kavramları ve terimleri üzerine araştırma.	derste uygulama	yok		
	Research on basic art concepts and terms.	practice in class	none		
9	Temel sanat kavramları ve terimleri üzerine yazma.	derste uygulama	yok		
	Writing on basic art concepts and terms.	practice in class	none		
10	Temel sanat kavramları ve terimleri üzerine yazma.	derste uygulama	yok		
	Writing on basic art concepts and terms.	practice in class	none		
11	Sanat kavramlarının karşılaştırması.	derste uygulama	yok		
	Comparison of the concepts of art.	practice in class	none		

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	Sanat kavramlarının karşılaştırması.	derste uygulama	yok		
	Comparison of the concepts of art.	practice in class	none		
13	Kavram ve terimleri mesleki dil içerisinde kullanabilme.	derste uygulama	yok		
	To be able to use concepts and terms in professional language.	practice in class	none		
14	final	derste uygulama	yok		
	final examination	practice in class	none		

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	13,00	104,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	15,00	90,00
Toplam / Total:	30	33,00	238,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 238,00/30,00 = 7,93 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 238,00 / 30,00 = 7,93 ~ 8.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Sanatın tanımlarını, dallarını bilir. / Knows the definitions and branches of art.	5													
2.Sanat için ortak dil oluşturmanın önemini bilir. / Knows the importance of creating a common language for art.	5													
3.Temel sanat kavramlarını ve terimlerini tanımlar. / Defines basic art concepts and terms	3	3												
4.Tüm kavramları karşılaştırmalı olarak algılar. / Perceives all the concepts comparatively.							5							
5.Tüm kavramları gündelik mesleki dile içerisinde kullanma becerisine sahiptir. / Has the ability to use all concepts in everyday professional language.	5													

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	BASKI RESİM ATÖLYESİ-VI	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-402	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	10,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	3,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	No
Amacı / Purpose	Baskı tekniklerini öğretmek, araç ve gereçlerini tanıtmak, baskı tekniği kullanarak resim yapma tekniğinin öğretilmesi. Dünya'da ve Türkiye'de Özgün baskı sanatının gelişimi incelenir. Türk özgün baskı sanatçılarının üslupsal özellikleri hakkında bilgi edinilir. Baskı tekniklerinin imkânları ve malzemeleriyle tek ve çok renkli, tek veya çok kalıpla özgün baskı resim eserleri verilmesi amaçlanır.	Teaching printing techniques, introducing tools and equipment, teaching painting techniques using printing techniques. The development of original printing art in the world and in Turkey is examined. Information is obtained about the stylistic characteristics of Turkish printmaking artists. It is aimed to produce original printmaking works with single or multi-coloured, single or multiple blocks, using the possibilities and materials of printing techniques.
İçeriği / Content	Bu ders özgün baskı resim teknikleri (düz yüzey baskı, çukur baskı ve yüksek baskı) tarihçesi, gelişimiyle ilgili bilgileri içerir. Öğrencilerin özgün eserlerle yaratıcılıklarını ortaya koyabilmelerini hedefler	This course includes information about the history and development of original printmaking techniques (flat surface printing, intaglio printing and raised printing). It aims to enable students to demonstrate their creativity with original works.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	NoY
Staj Durumu / Internship Status	Yok	No
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Akalın, Güler (2000) Gravür , Gülден Kitapevi Artists&Prints/Deborah Why KitapeviCevad Hozo/ Multioriginala How to Identify Prints/ Bamber Gascoigne BRUNNER,Felix, Gravürün El Kitabı, Yeni Basım Matbaacılık, İstanbul-2001 ATAR,Atilla, Başlangıcından Günümüze Taşbaskı, Anadolu Ünв. Yayınları; no: 846, Eskişehir-1995 METİN,Nevzat,Mustafa Aslier, Bilim Sanat Galerisi, Malkoçoğlu Matbaacılık, İstanbul-1995	Akalın, Güler (2000) Engraving, Gülден Bookstore Artists&Prints/DeborahWhy BookstoreCevad Hozo/ Multioriginala How to Identify Prints/ Bamber Gascoigne BRUNNER,Felix, Handbook of Engraving, New Edition Printing, İstanbul-2001 ATAR,Atilla, Lithography from the Beginning to the Present, Anadolu University. Publications; no: 846, Eskişehir-1995 TEXT,Nevzat,Mustafa Aslier, Science Art Gallery, Malkoçoğlu Printing House, İstanbul -1995

Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Öğr.Gör. İlknur Ağrı	
--	----------------------	--

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Özgün Baskı Resmin tanımını yapabilme ve kısa tarihçesini açıklayabilme.	Ability to define Original Print Painting and explain its brief history.
2	Türkiyede ve uluslararası Özgün Baskı Resim Sanatçılarını ve eserlerini tanıyabilme.	Being able to recognize Turkish and international Original Printmaking Artists and their works
3	Özgün Baskı Resim araç ve gereçlerini ve uygulama alanlarını tanıyabilme, tasarım yapabilme.	To be able to recognize original printmaking tools and equipment and their application areas, and to make designs
4	Özgün Baskı Tekniklerini uygulayabilme. (Düz Baskı, Yüksek Baskı, Çukur Baskı, Şablon Baskı...)	Ability to apply Original Printing Techniques. (Flat Printing, High Printing, Hollow Printing, Stencil Printing...)

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yarıyıl ders içerikleri hakkında açıklamalar yapılır. Dönem içerisinde uygulanacak tekniklerle ilgili detaylı bilgi verilir. Baskı teknikleri ve araçları tanıtılır.	tanıtılır.Eskizlerin oluşturma aşamalarına başlanır.			
	Explanations are made about the semester course contents. Detailed information is given about the techniques to be applied during the period. Printing techniques and tools are introduced.	is introduced. The creation stages of the sketches begin.			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Türk özgün baskiresim sanatçılarının yapıtlarından örnekler gösterilir. Plastik ve teknik olarak incelenir.	Eskiz çalışmalarına devam edilir.			
	Examples of the works of Turkish original printmaking artists are shown. It is examined plastically and technically.	Sketching work continues			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüksek baskı yöntemleri anlatılır. Yüksek baskı tekniği ile yapılmış örnekler incelenip tartışılır.	Eskiz çalışmalarına devam edilir.			
	High pressure methods are explained. Samples made with high pressure technique are examined and discussed.	Sketching work continues			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüksekbaskı tekniklerinden linolyum baskı hakkında teorik bilgilerin verilir. Yapılan eskizlerin eleştirileri yapılır.	Verilen bilgiler doğrultusunda çalışmalar yapılır.			
	Theoretical information about linoleum printing, one of the High Printing techniques, is given. Criticisms of the sketches are made.	Studies are carried out in line with the information given.			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yapılan eskizlerin kalıplara aktarma yöntemleri anlatılır.	Linolyum baskı için seçilen eskiz çalışmaları kalıplara aktarılıp, oyma, kazıma işlemlerine başlanır.			
	Methods of transferring the sketches to molds are explained.	Sketches selected for linoleum printing are transferred to molds and carving and engraving processes are started.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Kalıp üzerinden yapılan oyma ve kazıma işlemleri teknik açıdan değerlendirilir. Prova baskı yapılması aşamalarıyla gösterilir.	Prova baskıda karşılaşılan eksikler kalıp üzerinde tamamlanarak orijinal baskı uygulaması gerçekleştirilir.			
	Carving and scraping operations performed on the mold are evaluated from a technical perspective. Proof printing is shown in stages.	The deficiencies encountered in the proof printing are completed on the mold and the original printing is applied.			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Kalıp hazırlama çalışmaları.	Kalıp hazırlama çalışmalarına devam edilir.			
	Mold preparation works.	Mold preparation work continues.			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Orijinal baskılar değerlendirilir.	Linolyum baskı işleminde çoğaltma işlemine devam ederek belirlenen sayıda orijinal baskı gerçekleştirilir.			
	Original prints are evaluated.	In the linoleum printing process, the specified number of original prints are made by continuing the duplication process.			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Vize Sınavı				
	midterm exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Siyah- beyaz çalışılmış desen kalıplarına renk kalıplarının hazırlama yöntemi anlatılır.	Linolyum baskı kalıbından ikinci bir kalıp hazırlama (Renkli baskı kalıbı) işlemine başlanır			
	The method of preparing color patterns for black and white pattern patterns is explained.	The process of preparing a second mold from the linoleum printing mold (Color printing mold) begins.			

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
11	Renk kalıplarının oyma işleminin aşamaları değerlendirilir.	Renk kalıbının oyma işlemi bitirilir ve oyulan iki kalıptan renkli linolyum baskı alınır.			
	The stages of the carving process of color patterns are evaluated.	The carving process of the color mold is completed and a colored linoleum print is made from the two carved molds.			
12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Renk kalıplarının oyma işleminin aşamaları değerlendirilir	Renk kalıbının oyma işlemi bitirilir ve oyulan iki kalıptan renkli linolyum baskı alınır.			
	The stages of the carving process of color patterns are evaluated	The carving process of the color mold is completed and a colored linoleum print is made from the two carved molds.			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Yüksek baskı tekniklerinden ağaç baskı ile ilgili teorik bilgiler verilip örneklerle incelenir.	Ağaç baskı için eskizlere başlanılır.			
	Theoretical information about woodblock printing, one of the high-printing techniques, is given and examined with examples.	Sketches for woodblock printing are started.			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Eskizlerin değerlendirilmesi yapılır	Seçilen eskizlerin kalıp üzerine aktarımı ve oyma işlemine başlanılır.			
	Sketches are evaluated	The selected sketches are transferred onto the mold and the carving process begins.			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Oyma işlemi tamamlanan kalıplar değerlendirildikten sonra prova baskının yapılması aşamalarıyla gösterilir. Prova baskıların sonuçları değerlendirilir.	Oyma işlemi biten ağaç baskıların prova baskıları yapılır. Görülen eksiklikler düzeltilir. Önceden belirlenen sayıda orijinal baskılar tamamlanır.			
	After the completed engraving process is evaluated, the molds are shown in stages of proof printing. The results of the proof prints are evaluated.	Proof prints are made for the woodblock prints whose carving process is completed. The observed deficiencies are corrected. A predetermined number of original prints are completed.			

16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Final				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	3,00	42,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	7,00	98,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	8,00	64,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	8,00	48,00
Toplam / Total:	58	31,00	296,00
Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 296,00/30,00 = 9,87 ~ 10.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 296,00 / 30,00 = 9,87 ~ 10.00			

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Özgün Baskı Resmin tanımını yapabilmek ve kısa tarihçesini açıklayabilmek. / Ability to define Original Print Painting and explain its brief history.	3		2										3	
2.Türkiyede ve uluslararası Özgün Baskı Resim Sanatçıları ve eserlerini tanıyabilmek. / Being able to recognize Turkish and international Original Printmaking Artists and their works	3					3		3		3			3	
3.Özgün Baskı Resim araç ve gereçlerini ve uygulama alanlarını tanıyabilmek, tasarım yapabilmek. / To be able to recognize original printmaking tools and equipment and their application areas, and to make designs	3			3									3	2
4.Özgün Baskı Tekniklerini uygulayabilmek. (Düz Baskı, Yüksek Baskı, Çukur Baskı, Şablon Baskı...) / Ability to apply Original Printing Techniques. (Flat Printing, High Printing, Hollow Printing, Stencil Printing...	3								3				3	3

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	RESİM ATÖLYE-VI	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-404	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	10,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	3,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	YOK	
Amacı / Purpose	Bu ders, öğrencilerin bireysel yaratıcılıklarına paralel olarak akrilik ve yağlıboya tekniklerinde malzemeyi kullanma becerilerini geliştirmelerini sağlamak için düzenlenmiştir. Bu derste, renk, kompozisyon, tasarım ve teknik meseleler üzerinde durulacak; öğrenciler, çeşitli teknik ve malzemeler kullanarak farklı resim yaklaşımları geliştireceklerdir.	This course is designed to enable students to develop their skills in using materials in acrylic and oil painting techniques in parallel with their individual creativity. In this course, color, composition, design and technical issues will be emphasized; students will develop different painting approaches using various techniques and materials.
İçeriği / Content	Teori Nesne, mekan ilişkilerinde denge ve ritim. Renk Bilgisi : Kompozisyonda Hakim Renk, Modle, Modülasyon Kavramları Boya Resmi Perspektif ve ışığın plan ve espas oluşturmada kullanımı. Figür, Nesne ve Mekan ilişkisinde Denge ve Ritim. Kompozisyonda Vurgu Sanat Tarihinden Örnekler Figür, Nesne Mekan ilişkilerini Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Açık-Koyu Farklılıklarını Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Renk ilişkilerini Kullanarak Vurguyu Güçlendirme Kompozisyonda Doku Farklılıklarını Kullanarak Vurguyu Güçlendirme	Theory Balance and rhythm in object, space relations. Color Information: Dominant Color, Model, Modulation Concepts in Composition Paint Drawing Use of perspective and light in creating plan and space. Balance and Rhythm in Figure, Object and Space Relationship. Emphasis in Composition Examples from Art History Strengthening Emphasis by Using Figure, Object Space Relations Strengthening Emphasis by Using Light-Dark Differences in Composition Strengthening Emphasis by Using Color Relations in Composition Strengthening Emphasis by Using Texture Differences in Composition
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	YOK	
Staj Durumu / Internship Status	YOK	

<p>Kitap / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading</p>	<p>Puglisi, Catherine; Caravaggio , Phaidon, UK, 2000 Lhote, Andre, Sanatta Değişmeyen Plastik Değerler , İmge Kitabevi,2000 Lucie-Smith, Edward; ART TODAY , Phaidon, UK,1999 Nigro, Salvatore S. Pontormo Drawings , Abrams, USA,1999 Phaidon; 20TH CENTURY ART BOOK , Phaidon, UK, 1996 Wundram,Manfred ; RÖNESANS, Taschen , Köln,2008 Leroy, Catrin Klingsöhr; SÜRREALİZM, Taschen, Köln , 2008 Elger , Dietmar; DADAİZM , Taschen, Köln , 2008 Stremmel, Kerstin; REALİZM, Tasche, Köln, 2008 Bell, Julian; 500 SELF PORTRAITS, Phaidon, UK Simblet, Sarah; ANATOMY FOR THE ARTIST, Dorling Kindersley ,UK,2001 Adams, Steven;Barbizon School, Phaidon, UK, 1997 BALL, PHILIP; Bright Earth : Invention of Colour, Vintage, UK , 2008 Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarından Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the Masters , Pera Müzesi, İstanbul, 2007 Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK,2007 Akdeniz, Fikri ; Doğada Sanatta Mimaride Altın Oran ve Fibonacci Sayıları, Nobel Kitabevi ;2007 Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006 Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006 Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006 Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005 Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters , Watson-Guption ,UK,2004 de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004 Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings , Abrams , New York,2003</p>	<p>Puglisi, Catherine; Caravaggio , Phaidon, UK, 2000 Lhote, Andre, Sanatta Değişmeyen Plastik Değerler , İmge Kitabevi,2000 Lucie-Smith, Edward; ART TODAY , Phaidon, UK,1999 Nigro, Salvatore S. Pontormo Drawings , Abrams, USA,1999 Phaidon; 20TH CENTURY ART BOOK , Phaidon, UK, 1996 Wundram,Manfred ; RÖNESANS, Taschen , Köln,2008 Leroy, Catrin Klingsöhr; SÜRREALİZM, Taschen, Köln , 2008 Elger , Dietmar; DADAİZM , Taschen, Köln , 2008 Stremmel, Kerstin; REALİZM, Tasche, Köln, 2008 Bell, Julian; 500 SELF PORTRAITS, Phaidon, UK Simblet, Sarah; ANATOMY FOR THE ARTIST, Dorling Kindersley ,UK,2001 Adams, Steven;Barbizon School, Phaidon, UK, 1997 BALL, PHILIP; Bright Earth : Invention of Colour, Vintage, UK , 2008 Ersöz, Begüm Akkoyunlu; 20. Yüzyıl Ustalarından Baskı Desen ve Suluboyalar - Prints Drawings and Watercolors by the Masters , Pera Müzesi, İstanbul, 2007 Shawe, Taylor Desmond; Bruegel to Rubens : Masters of Flemish Painting , Royal Collection, UK,2007 Akdeniz, Fikri ; Doğada Sanatta Mimaride Altın Oran ve Fibonacci Sayıları, Nobel Kitabevi ;2007 Nuridsany, Michel; 100 Masterpieces of Painting : From Lascaux to Basquiat, from Florence to Shanghai , Flammarion, 2006 Goldman, Paul; Looking at Prints, Drawings and Watercolours : Guide to Technical Terms , British Museum, UK,2006 Chapman, Hugo; Michelangelo Drawings : Closer to the Master, British Museum, UK, 2006 Edwards, Betty; Color : Course in Mastering the Art of Mixing Colors , , Jeremy Tarcher Hale, 2005 Beverly , Robert; Drawing Lessons from the Great Masters , Watson-Guption ,UK,2004 de Rynck, Patrick; How to Read a Painting : Decoding , Understanding and Enjoying the Old Masters , Thames and Hudson ,UK, 2004 Marani, Pietro C.; Leonardo Da Vinci : Complete Paintings , Abrams , New York,2003</p>
<p>Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)</p>	<p>Prof.Dr.Tolga AKALIN</p>	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Kompozisyon kurabilme	Ability to create composition
2	Renk ve renk bilgisinin istenilen kompozisyona ,atmosfere uygun olarak seçebilme ve uygulayabilme	Ability to select and apply color and color information in accordance with the desired composition and atmosphere.
3	Temel Sanat bilgilerini kendi resim çalışmalarında uygulayabilme	Ability to apply basic art knowledge in one's own painting works
4	Dil olanaklarını farklı çalışmalar yapmada kullanabilme	Ability to use language opportunities in different studies

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Malzeme ve projeler hakkında bilgilendirme	Modelden desen çalışmaları			
	Information about materials and projects	Pattern studies from the model			
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkeleri	Modelden desen çalışmaları			
	Elements and principles of artistic composition	Pattern studies from the model			
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanatsal düzenleme öge ve ilkeleri	Röprodüksiyon			
	Elements and principles of artistic composition	Reproduction			
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Röprodüksiyon hakkında bilgilendirme. Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.	Röprodüksiyon			
	Information about reproduction. Each student will be supported with theoretical texts, exhibition visuals, artists and artwork examples in line with the projects.	Reproduction			
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Janr resimleri hakkında bilgilendirme	Verilen proje doğrultusunda kompozisyon araştırmaları.			
	Information about Genre pictures	Composition research in line with the given project.			

6	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Her bir öğrenci, projeler doğrultusunda teorik metinler, sergi görselleri, sanatçı ve sanat yapıtı örnekleriyle desteklenecek.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Each student will be supported with theoretical texts, exhibition visuals, artists and artwork examples in line with their projects.	Independent workshops for project implementation			
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Devam	Devam			
	Continue	Continue			
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	devam	devam			
	Continue	Continue			
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	vize				
	exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin projelerinin seyir sürecine dair sunumu, karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Presentation of the progress of students' projects, sharing of mutual opinions, discussion of applications.	Independent workshops for project implementation			
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Öğrencilerin projelerinin seyir sürecine dair sunumu, karşılıklı görüşlerin paylaşılması, uygulamaların tartışılması.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Presentation of the progress of students' projects, sharing of mutual opinions, discussion of applications.	Independent workshops for project implementation			

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	Identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Proje uygulamalarına dair problem tespiti, bu problemler üzerine çözüm üretmeyi hedefleyen tartışmalar öneriler.	Proje uygulamaları için bağımsız atölye çalışmaları			
	identification of problems regarding project implementations, discussions and suggestions aimed at producing solutions to these problems.	Independent workshops for project implementation			
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	devam	devam			
	continue	continue			
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	final				
	final				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	3,00	42,00
Uygulama/Pratik / Practice	14	3,00	42,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	7,00	98,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	8,00	64,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	8,00	48,00
Toplam / Total:	58	31,00	296,00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Kompozisyon kurabilme / Ability to create composition				5										
2.Renk ve renk bilgisinin istenilen kompozisyona ,atmosfere uygun olarak seçebilme ve uygulayabilme / Ability to select and apply color and color information in accordance with the desired composition and atmosphere.	5											5		
3.Temel Sanat bilgilerini kendi resim çalışmalarında uygulayabilme / Ability to apply basic art knowledge in one's own painting works										5				
4.Dil olanaklarını farklı çalışmalar yapmada kullanabilme / Ability to use language opportunities in different studies													5	

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-406 - ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-406	
Ders Türü / Course Type	Ders	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	2,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	2,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language	Türkçe	
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Öğrencilere, bilimsel bir çalışma yaparken araştırma yöntemlerinden nasıl yararlanılacağını öğretmektir .	To provide students how to learning and understanding research methods to write a scientific a paper.
İçeriği / Content	Sosyal bilimler ve araştırma, araştırma metodolojisi, bilgi, bilimsel bilgi ve bilimsel olmayan bilgi, araştırma süreçleri (araştırmanın planlanması, konusu, amacı, araştırma soruları, araştırma metotları, hazırlık okuması ve çalışmaları) , nüfus ve örnek çalışma, veri analiz teknikleri.	Social science and research, methodology of a research, information, scientific information and non scientific information, periods of a research (planning of research, subject and goal, research questions, research methods, example studies and writings) , population and choosen sample, techniques of data analysis.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Seyitoğlu, H. 2003; Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, Güzem Can Yayınları, İstanbul	Seyitoğlu, H. 2003; Bilimsel Araştırma ve Yazma El Kitabı, Güzem Can Yayınları, İstanbul.
Öğretim Üyesi (Üyeleri) / Faculty Member (Members)	Dr. Öğr. Üyesi Eda Seda TOSUN	

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Araştırma sürecinde kullanılacak yöntemleri tanımlayabilirler.	Define the methods used in research process.
2	Araştırma sürecinde kullanılacak yöntemler arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklayabilirler.	Explain similarities and differences between methods can be used in research process.
3	Belirlenen bir problem için uygun araştırma yöntemini kullanabilirler.	Use the appropriate research method for a problem.
4	Araştırma süreci sonunda verilen kararın uygunluğunu inceleyebilirler.	Examine the appropriateness of decision at the end of the research.
5	Araştırma sürecinde kullanılan yöntemin eksikliklerini göz önünde bulundurarak yeni bir araştırma süreci tasarlayabilirler.	Design a new research process by determining the deficiency of current method.
6		

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ders içeriği.				
	Course outline.				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilim ve bilimsel araştırma, pozitivist ve yorumlayıcı bilimsel yaklaşımlar.				
	Science and Scientific research, positivist and constructionist scientific approaches.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Bilimsel araştırma süreci .				
	Scientific research process.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma önerisi hazırlama.				
	Proposition a research project.				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma stratejisinin belirlenmesi.				
	Determination of research strategy .				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Hipotez kurma.				
	Hypothesis set-up.				
7	Veri toplama stratejileri.				
	Data collecting strategies.				
8	Ara sınav				
	Mid-term exam				
9	Veri kaynakları.				
	Data sources.				
10	Ölçme ve ölçekler.				
	Measures and scales.				
11	Ölçüm hatalarının kaynakları.				
	Sources of Error in measure.				

12	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Geçerlilik ve güvenilirlik.				
	Validity and reliability.				
13	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma evreni ve örneklem.				
	Research universe and sample.				
14	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Araştırma raporu hazırlama.				
	Preparing a research report .				
15	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tekrar.				
	Review.				
16	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dönem sonu sınavı				
	End-of-term exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Bireysel Çalışma / Self Study	14	1,00	14,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	1	4,00	4,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	1	6,00	6,00
Toplam / Total:	32	15,00	54,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 54,00/30,00 = 1,80 ~ 2.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 54,00 / 30,00 = 1,80 ~ 2.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Araştırma sürecinde kullanılabilir yöntemleri tanımlayabilirler. / Define the methods used in research process.										5				
2.Araştırma sürecinde kullanılabilir yöntemler arasındaki benzerlik ve farklılıkları açıklayabilirler. / Explain similarities and differences between methods can be used in research process.					5									
3.Belirlenen bir problem için uygun araştırma yöntemini kullanabilirler. / Use the appropriate research method for a problem.					5									
4.Araştırma süreci sonunda verilen kararın uygunluğunu inceleyebilirler. / Examine the appropriateness of decision at the end of the researche.										5				
5.Araştırma sürecinde kullanılan yöntemin eksikliklerini göz önünde bulundurarak yeni bir araştırma süreci tasarlayabilirler. / Design a new research process by determining the deficiency of current method.	5													
6. /														

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high

2025 - 2026 / RBSL-410 - ESTETİK VE SANATA GİRİŞ

GENEL TANIM / GENERAL DESCRIPTION

Ders Adı / Course Name	ESTETİK VE SANATA GİRİŞ	
Ders Kodu / Course Code	RBSL-410	
Ders Türü / Course Type	Seçmeli Ders Grubu	
Ders Seviyesi / Course Level	Lisans	
Ders Akts Kredi / ECTS	8,00	
Haftalık Ders Saati (Kuramsal) / Course Hours For Week (Theoretical)	3,00	
Haftalık Uygulama Saati / Course Hours For Week (Objected)	0,00	
Haftalık Laboratuvar Saati / Course Hours For Week (Laboratory)	0,00	
Dersin Verildiği Yıl / Year	4	
Öğretim Sistemi / Teaching System	Birinci Öğretim	
Eğitim Dili / Education Language		
Ön Koşulu Olan Ders(ler) / Precondition Courses	Yok	None
Amacı / Purpose	Bu dersin amacı öğrencilerin temel estetik kuramlar hakkında bilgi sahibi olmasını sağlayarak, öğrencilere sanat ürünleri çözümlenmelerinde kuramsal bir bakış açısı kazandırmaktır. Bununla birlikte 20. yüzyılın temel sanat akımları, sanatçıları ve bu sanatçıların eğilimleri hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamaktır	The aim of this course is to provide students with knowledge about basic aesthetic theories, to provide a theoretical perspective in analyzing the products. In addition, the basic art of the 20th century To provide students with information about movements, artists and the tendencies of these artists.
İçeriği / Content	Düşünce tarihi ve felsefede sanat kuramlarına bakış, sanat alanında bilgi ve deneyimlerin kuramsal ve uygulamalı yönünü kavrama, sanat tarihi ve felsefe konusunda eleştirel düşünme, değerlendirme, bilim ve teknolojiye yararlanarak sanat kuramlarını yorumlama, sanatın eğitimsel işlevleri, sanat objesiyle sanayi objesini ayırabilme, sanatsal olay ve objelerin üzerinden farklı disiplinlere ait yapıtları okuma becerisi kazandırma, sanat eserlerinin sergilendiği ortamlar hakkında bilgi ve yaşantılar edinme, yaratıcılık kavramı, yaratıcı birey ve özellikleri, yaratıcı düşünme, sanatsal yaratma süreçleri.	Overview of art theories in the history of thought and philosophy, understanding the theoretical and practical aspects of knowledge and experiences in the field of art, critical thinking and evaluation on art history and philosophy, interpreting art theories by using science and technology, educational functions of art, distinguishing between art objects and industrial objects, artistic events and gaining the ability to read works of different disciplines through phenomena, acquiring knowledge and experiences about the environments in which works of art are exhibited, the concept of creativity, creative individuals and their characteristics, creative thinking, artistic creation processes.
Önerilen Diğer Hususlar / Recommended Other Considerations	Yok	None
Staj Durumu / Internship Status	Yok	None
Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar / Books / Materials / Recommended Reading	Buyurgan, S. Buyurgan, U.2007; Sanat eğitimi ve öğretimi, Pegem A Yayıncılık, Ankara Artut, Kazım.2004; Sanat öğretimi kuramları ve yöntemleri, Anı yayıncılık, Ankara	Buyurgan, S. Buyurgan, U.2007; Art education and training, Pegem A Publishing, Ankara Artut, Kazım.2004; Art teaching theories and methods, Memoir publishing, Ankara

ÖĞRENME ÇIKTILARI / LEARNING OUTCOMES

1	Öğrenciler, grupla çalışma becerisi geliştirebileceklerdir	Students will be able to develop group working skills
2	Öğrenciler, sanat alanları ile ilgili uygulama yapabileceklerdir	Students will be able to make applications related to the fields of art.
3	Öğrenciler, sanat eğitimi araçlarını tanıyabileceklerdir	Students will be able to recognize art education tools
4	Estetik Kavramı Ve Estetik Deneyimin Kendine Özgü Yanları Hakkında Bilgi Sahibi Olur.	Have knowledge about the concept of aesthetics and the unique aspects of aesthetic experience.
5	Antik Yunan'daki Temel Estetik Kuramlarını Bilir.	Knows the Basic Aesthetic Theories in Ancient Greece.

HAFTALIK DERS İÇERİĞİ / DETAILED COURSE OUTLINE

Hafta / Week					
1	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Dersin ve ders izlencesinin tanıtımı				
	Introduction of the course and syllabus				
2	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Sanat Kavramı, Zanaat Kavramı, Tehkne, İçerdiği Anlamlar Ve Kökenleri, Yararlılıktan Kendinde Amaca Evrilme.				
	Concept of Art, Concept of Craft, Tehkne, Its Meanings and Origins, Evolution from Usefulness to Purpose in itself.				
3	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	İnsanın sanatsal gelişimi.				
	Artistic development of man.				
4	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Estetik Nedir, Estetik Deneyim, Gündelik Deneyim Ve Estetik Deneyim Arasındaki Farklar				
	What is Aesthetics, Aesthetic Experience, Differences Between Everyday Experience and Aesthetic Experience				
5	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Estetik Ve Sanat Teorilerine Genel Bir Bakış				
	A General Overview of Aesthetics and Art Theories				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
6	Estetik Ve Sanat Teorilerine Genel Bir Bakış				
	A General Overview of Aesthetics and Art Theories				
7	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım elemanları ve ilkeleri. Çizgi-doku-leke-form ve şekil-renk-valör. Tasarı çalışmalarını yapabilme				
	Design elements and principles. Line-texture-stain-form and shape-color-value. Ability to do design work				
8	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Aristoteles'te Sanat Kavramı Ve Platonda Sanat Kavramı, Güzellik, İdealar, Mimesis, Ölçü, Düzen				
	The Concept of Art in Aristotle and Concept of Art, Beauty, in Plato Ideas, Mimesis, Measure, Order				
9	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Ara sınav				
	Midterm exam				
10	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	Tasarım eleman ve ilkeleri. Ritim-ve hareket-denge-vurgu-konrast-çeşitlilik birlik. Tasarı çalışmalarını yapabilme				
	Design elements and principles. Rhythm-and movement-balance-emphasis-contrast-diversity unity. Ability to do design work				
11	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
	20.Yüzyıl Sanat Akımları: İzlenimcilik Ve Sonrası. Gorsel Kaynaklar				
	20th Century Art Movements: Impressionism and After. Visual Resources				

	Teorik Dersler / Theoretical	Uygulama	Lab	Öğretim Yöntem ve Teknikleri/Teaching Methods Techniques	Ön Hazırlık / Preliminary
12	20.Yüzyıl Sanat Akımları: İzlenimcilik Ve Sonrası. Gorsel Kaynaklar				
	20th Century Art Movements: Impressionism and After. Visual Resources				
13	20.Yüzyıl Sanat Akımları: İzlenimcilik Ve Sonrası. Gorsel Kaynaklar				
	20th Century Art Movements: Impressionism and After. Visual Resources				
14	Sanat eserlerini tanıma ve inceleme.				
	Recognizing and examining works of art.				
15	Sanat eserlerini tanıma ve inceleme.				
	Recognizing and examining works of art.				
16	Yarıyıl sonu sınavı				
	Final exam				

DEĞERLENDİRME / EVALUATION

Yarıyıl (Yıl) İçi Etkinlikleri / Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		40

Yarıyıl (Yıl) Sonu Etkinlikleri / End Of Term (or Year) Learning Activities	Sayı / Number	Katkı Yüzdesi / Percentage of Contribution (%)
Final Sınavı / Final Examination	1	100
Toplam / Total:	1	100
Başarı Notuna Katkı Yüzdesi / Contribution to Success Grade(%):		60

Etkinliklerinin Başarı Notuna Katkı Yüzdesi(%) Toplamı / Total Percentage of Contribution (%) to Success Grade:	100
Değerlendirme Tipi / Evaluation Type:	

İŞ YÜKÜ / WORKLOADS

Etkinlikler / Workloads	Sayı / Number	Süresi (Saat) / Duration (Hours)	Toplam İş Yüğü (Saat) / Total Work Load (Hour)
Ara Sınav / Midterm Examination	1	1,00	1,00
Final Sınavı / Final Examination	1	1,00	1,00
Derse Katılım / Attending Lectures	14	2,00	28,00
Ara Sınav İçin Bireysel Çalışma / Individual Study for Mid term Examination	8	15,00	120,00
Final Sınavı için Bireysel Çalışma / Individual Study for Final Examination	6	15,00	90,00
Toplam / Total:	30	34,00	240,00

Dersin AKTS Kredisi = Toplam İş Yüğü (Saat) / 30,00 (Saat/AKTS) = 240,00/30,00 = 8,00 ~ 8.00 / Course ECTS Credit = Total Workload (Hour) / 30,00 (Hour / ECTS) = 240,00 / 30,00 = 8,00 ~ 8.00

PROGRAM VE ÖĞRENME ÇIKTISI / PROGRAM LEARNING OUTCOMES

Öğrenme Çıktıları / Learning	Program Çıktıları / Program Outcomes													
	1.1.1	1.1.2	1.1.3	2.1.1	2.1.2	2.1.3	2.1.4	3.1.1	3.1.2	3.2.1	3.2.2	3.3.1	3.3.2	3.4.1
1.Öğrenciler, grupla çalışma becerisi geliştirebileceklerdir / Students will be able to develop group working skills					5									
2.Öğrenciler, sanat alanları ile ilgili uygulama yapabileceklerdir / Students will be able to make applications related to the fields of art.				5										
3.Öğrenciler, sanat eğitimi araçlarını tanıyabileceklerdir / Students will be able to recognize art education tools		5												
4.Estetik Kavramı Ve Estetik Deneyimin Kendine Özgü Yanları Hakkında Bilgi Sahibi Olur. / Have knowledge about the concept of aesthetics and the unique aspects of aesthetic experience.							5							
5.Antik Yunan'daki Temel Estetik Kuramlarını Bilir. / Knows the Basic Aesthetic Theories in Ancient Greece.							5							

Katkı Düzeyi / Contribution Level : 1-Çok Düşük / Very low, 2-Düşük / Low, 3-Orta / Moderate, 4-Yüksek / High, 5-Çok Yüksek / Very high